



多少年家

海大学园区图》 藏书 NLIC

中華書局

北

京

古

琴

研

究

編

中國藝術研究院音樂研究所

第

翳睛

據本提要

琴適

1 海 圖 書 館 藏 原 書 總 名 燕 閒 兀 適 此 書 是 其 中 琴 棋 書 畫 四 適 之 0 明 刻 本 七 閩 孫 丕 顯 編 輯

Ŧ. 基 校 正 中 有 萬 曆 辛 亥 (公元 六 年 孟 夏 瓠 落 生 劉 朝 箴 序 書 分 四 卷 第 卷 述 琴 事 至 四 卷 爲 琴

譜,計收琴曲十三曲。

琴 適 各 譜 經 與 徐 時 琪 緑 綺 新 聲 **** 相 耳. 比 勘 發 現 兩 者 除 個 别 譜字 `略有 出 人 外 絶大部 分完 全 相 同

值 得 注 意 的 是 凡 緑 綺 新 聲 誤 刊 之字 季 適 亦 完 全 致 由 此 可 見 兩 者 應 是 淵 源 相 口 時 代 有 異 的

兩種傳譜。

二 松絃館琴譜

中 國 藝 術 研 究 院 音 樂 研 究 所 藏 清 末 葉 潜 舊 藏 本 明 常 熟 人 虞 山 琴 派 宗 師 嚴 澂 所 集 __ 原 書 刻 于 明 萬 曆 甲

寅 公元 六 兀 年 原 板 藏 在 常 熟 嚴 家 因 遭 明 末 兵 燹 極 關 其 半 嚴 澂 之孫 嚴 炳 於清 順 治 丙 申 公公

元 六 五 六 年 間 簡 家 藏 原 稿 手 録 所 闕 捐 貨 付 梓 訂 成 全書 (文見· Ŀ 海 及 南 京 圖 書 館 所 藏 善 本 松 絃

序 館 琴 譜 或二 中 十三 的 嚴 曲 炳 (《關 跋 文)。 雎 嚴 澂 曲 自 也 序 是 中 嚴 指 澂 明 在 最 鋟 初 板 调 鋟 程 梓 中 自 者 己 增 止二十二 加 的 見 曲 各 本 見 各 關 本 雎 **** 松絃 的 曲 館 跋 琴 \sim 譜 旧 經 中 過 的 嚴 嚴 炳 澂 補 自

板 以 、後之本 已 增 至 三十 八 曲 或 三十 九 曲 之多 又 因 自 清 初 起 虞 Ш 琴 派 爲 世 所 宗 而 嚴 澂 是 虞 Ш 琴 111 社

創 始 人 又是 社 中 最 早 著 集 琴 譜 型之人, 故 自 清 初 以 來 松 絃 館 琴 譜 既 另 有 翻 刻 亦 另 有 贋 本 其 中 不 僅 各 曲

的 指 法 譜 字 間 有 分 歧 而 且 内 容材 料 和 曲 目 也 每 有 出 人。 甚至 早在 清 乾 隆 間 江 蘇 巡 撫 採 派進之本 就 Ë 經 是 抽 去了

嚴 炳 跋 文 的 補 板 印 本 並 把 它著 爲 四 庫 全 書 中 唯 的 明 代 琴 譜 (文淵 閣 著 録 本 今 存 或 家 圖 書 館

近 百 年 來 流 傳 的 松 絃 館 瑟 譜 大 概 都 是 用 補 板 翻 板 殘 本 贋 本 混 合 雜 凑 而 成 至 於 初 刻 的 萬 曆 原

本 現 今不 · 僅 未 聞 海 内 外 有 存 即 百 年 來 存 見 的 古琴 文獻 中 亦 從 未 見 有 原 本 的 明 確 著 録 爲 T 慎 重 選 擇

本 編 在 現 存公 私 庋 藏 善 本 補 刻 與 翻 刻 各 本 中 採 用 了 音 樂 研 究 所 的 葉 潜 舊 藏 本 這 是 個 經 调 琴 學 考

據 家 珍 藏 之本 它 雖 然 巾 是 存 有 部 分 爛 板 的 補 刻 之本 旧 刷 印 較 早 經 與 翻 刻 之傅 惜 華 藏 本 相 較 如 陽 春

第 六 段 葉本 作 档 四 上 六二立 傅 本 作 绺 四 立 後 者 脱 漏 上六 兩 字 顯 然 應 以 葉 本 爲 正 另 洞 天

春 曉 葉本作 _R 广 處 傅 本 均 改 作 土 产 關 雎 曲 跋 葉本 作 萬 曆 丙 辰 春 正 月 既 望 傅 本 改 作

萬 曆 丙 辰 春 正 月 一吉旦 大 此 儘 管 葉 本 並 不 理 想 畢 竟 訛 誤 較 少 故 本 編 以 此 本 爲 正 另 將 其 未 見 的 内 容 材

料,一律用傅本補附于後,作爲參考。

三 新傳理性元雅

中 國 藝 術 研 究 院 音 「樂研 究 所 藏 明 萬 曆 四 + 六年 (公元 六 八 年 刊 本 四 卷 鱪 中 張 廷 玉 字 汝 先

編 輯 譜 前 有 張 廷 玉 自 作 的 引 言 調 絃 法 七 絃 旋 宫 論 琴 起 止 論 五 音 干 律 應 絃 合 法 指 法 及 本 譜

琴操目録, 共收七十二曲。

公私 藏 家 收 藏 此 書 的 很 多 但 是 幾 平 每 部 都 有 缺 曲 而 所 缺 各 有 不 同 經 過 多 年 訪 求 本 編 已 大 致 影 印

足數。

這 是 部 有 特 點 的 古 琴 譜 集 張 廷 玉 是 個 明 朝 進 士 他 自 己 編 詞 作 曲 並 把 琴 改 造 成 爲 五 絃 琴 和 九 絃 琴

並 愛 闸 外 調 不 規 則 定 絃 法 他 是 關 中 人 而 經 常 在 浙 江 游 宦 他 從 未 提 到 他 的 師 承 淵 源 但 從 他 的 譜 中 曲

必 有 詞 和 作 曲 習慣 來 看 口 能 是 從 徐 南 Ш 人 門 又受過 南 京 江 派 的 影 響 而 成

四 樂仙琴譜

故宫博物院圖書館 藏 明刊 本 六卷, 明 汪善 吾輯。 全名是 《樂仙琴譜正音 編前有天啓三年癸亥 公公

元一 六二三 年 朱之蕃 序 汪 善吾自 序。 卷 收 刊古琴圖 式及手勢圖 彈琴須 知 指 法等。 卷二至卷六爲琴

譜, 共收三十五曲。

汪善吾是皖南徽州 人, 制墨有名。 徽州 在新安江上游, 汪姓甚多, 從晚明到清代中葉, 出 現過 新安汪氏

琴 派 汪善吾 《樂仙琴譜 **** 中各曲 來源駁雜 可能是新安派尚未成熟的 體 現。 這 派的 琴, 似乎是把浙派

江派兼收並蓄的。

阜西識

目録

猿鶴雙清	三卷	梅花三弄	客窗夜話	思賢操	羽意	徴意	角意	商意	官意	一卷	彈琴雜論	一卷	目録	劉朝箴序	琴適		目录
三四		二七	1 1111	110	110	110	10	九	九		七		五.	三			
古交行	商	修襖吟	陽春	洞天春曉	官	觀譜法	目録	嚴徵自序	薛志學序	松絃館琴譜	歷代琴式	手勢	四思歌	陌上桑	胡笳十八拍 首頁佚	四卷	欸乃歌
九〇		八九	八四	七七		七六	七五	七四	七三		六四	五九	五七	五五五	四六		三九

山居吟	 	漁歌	樵歌	塗山 一	徴	良宵引	列子御風	蒼梧怨	溪山秋月 一〇	角	静觀吟	膠漆吟 一	秋江夜泊 一	中秋月	清夜吟	桃源吟	風雷引
八	三四	九	五	九		八	四四	0	四四		011	1011	00	九九九	九八	九七	九 四
嚴炳跋	普庵咒	流水	附琴川彙譜序	楷琴記	松絃館琴譜引	附	神化引	神化引 首段	莊周夢蝶	商角	春曉吟	漢宫秋	佩蘭	羽	會同引	洞庭秋思	渭濱吟
一七〇	一六六	一六三	六二	一六〇	五九		一五七	一五六	五三		五	一四八	四四四		一四二	四一	一四〇

客窗夜話 二〇九	滕王閣賦	浩浩歌 二〇三	鹿鳴 二〇二	陽春	酒狂	梅花三弄	一卷	目録 一八五	指法	五音十二律應絃合調	三琴起止論	七絃旋宮論 一七九	取作須知 一七九	彈琴須知 一七八	調絃法	張廷玉引 一七三	新傳理性元雅
鳳求凰	水龍吟 二五三	漢宮秋月 二五〇	杏壇吟 二四九	關雎 二四六		把酒問月 二四一	風雲會四朝元	秋聲賦	列子御風	湘妃怨	杜將軍歌二二二八	釋談章	歸去來辭	白雪 11110	猿鶴雙清 二一五	二卷	復聖操

陽開二疊	屈原問渡	飲中八仙歌	手挽長河行	過義士橋	茶歌	妾薄命	將進酒	結客少年場	三癖操	梅花拾伍弄	秋鴻	有囬行	前赤壁賦	昭君怨	猗巓操	三卷	相思曲
二九四	二九一	二九〇	二八七	二八六	二八五	二八三	二八二	二八一	二八〇	二七七	二六六	二六四	二六一	二五七	二五六		二五五
拘幽操	思親操	南薫歌	獲麟解	風入松	兵車行	襄陽歌	蓼莪	 關睢	四卷	相逢行	東飛伯勞歌	王明君吟	白頭吟	孝順歌	醒心集	陌上桑	春江送别
三八	三八	三一七	三六	三五		三二二	11.1	三〇九		三〇八	三〇七	三〇五	三〇四	111011	11100	二九八	二九五

琴式	汪善吾自序	朱之蕃序	樂仙琴譜	水調歌頭	塞上曲	浪淘沙	杏壇吟	思賢操	接興歌	胡笳十八拍	獨樂園	蜀道難	前出師表	漁父辭	四愁詩	履霜操	西銘
三四九	三四八	三四七		三四三	三四三	三四二	三四二	三九	三八	11[11]	11 11 0	三八	三四四	=======================================	=======================================	11110	三九
漢宮秋	陽開三疊	三卷	梅花三弄	墨子悲絲	漁樵問答	客窗夜話	亞聖操	羽意考	徽意考	角意考	商意考	官意考	二卷	彈琴雜論	一卷	目録	手勢
三八六	三八四		三八一	三七八	三七六	三七三	三七〇	三七〇	三六九	三六九	三六八	三六七		三五六		三五三	三五一

陽春	大雅	五卷	山居吟	悼舊吟	飛鳴吟	古神化引	釋談章	石上流泉	滄海龍吟	神化引	湘妃怨	四卷	大學序	懷古吟	懷水仙	箕山秋月	關雎曲
四二三	四二〇		四一八	四一八	四一六	四一三	四 一 〇	四〇八	四〇六	四〇五	四〇三	-	四〇二	四〇一	三九九	三九二	三九〇
										洞天春曉	搗衣	耕歌	六卷	離騷	禹會塗山	歸去來辭	白雪
										四五〇	四四六	四四四		四三四	四三二	四二九	四二六

琴

適

建是書林

畫

三台館梓

を前回ある

多多不安那一分的传命有也男子军事生 ちのきとは子子をたないままれたのか 松西等的以为乃名人艺大家与此以枝子至 放をおなるできたなせるあまるのとうたか 以在本成學者林田至色次成後多程的五年 文代でにきる一好しとにおかちままりでは 士事也和成也多乃納る此人心的程出好的情 のわき十八十八年本はのの大いははきているの間以生 あるなでなけるまけるとなるとるなか うおめないけるといるといれれるとおうる る。路前心生在田教和北天香野村北西 お孙相掛る墨に作れて向ら指神多言 太上生的小是事多物に出人名子的答言

			-								- 12										
オニ、オシ	台手古去	指下五功	指法要論	上絃法	瑟 學 頂知	琴有五病	琴打九不祥	十四軍弹	露下弹琴	焚香弹琴	京	寒 杂	格琴要訣	琴足	桐木不宜鬆	古琴名	偽断紋	古琴様	一卷	季適	加四適 月錄
	手势圖	弹琴啓蒙	指下十法	11-4 - 6-4 - 1	十三版律論	赤	奉行上認	十四不宜弹	臨水弹琴	對月弹琴		弹琴盥手	挂琴	季微	擇琴底	古今斷琴手	古琴陰陽村	古琴色			
	歷代琴式	左手持法	抗下十要	掌式	琴絃攷	太音紀原	琴有上班	琴有七要	琴有五不弹	對花彈琴	MINISTRAÇÃO DE LA CARLO DEL CARLO DE LA CARLO DEL CARLO DE LA CARLO DEL CARLO DEL CARLO DE LA CARLO DE LA CARLO DE LA CARLO DEL CARLO DE LA CARLO DELA CARLO DEL LA CARLO DELA CARLO DEL CARLO DEL CARLO DELA CARL	膝上横琴	琴室	製琴勿用俗工	琴腹	擇材製琴	古琴九徳	真断紋			
	一基	六卷	四四		名	度	虚	得	基	原	日初	五卷	基適	胡	四卷	猿	三卷	一	微	官	一卷

基马二十七世	六卷	四取舍此以篇	一布置	名数篇	度情篇	虚實篇	得等箱	恭經十三篇總論	原奕	目録	五卷	基 適	胡笳十八拍	四卷	核 霍雙清	三卷	客窓夜話	微意	心意	一卷
勢		個人人	二侵陵	品格篇	斜正篇	自知篇	椎與篇	高語	奕品				陌上桑		 対乃歌		梅花三弄	羽意	商意	
		三十二字釋義	三月戦	雜說篇	動微篇	審局篇	合戰等何	論局篇	奕問		×		四思歌	5.8			~	思賢採	角意	

俗使法價亭古門

梅子格決	竹式 高竹音 高竹音 高竹音 高竹音 高大音 為 論	最十六卷 十五卷 十五卷 一二十五 一二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
氣條為論	寫墨竹園	山畫 染 色 惠
梅有四十二次談	寫好辦竹法	

五二十卷 二十卷 二十卷 高朝毛前 寫翎毛下手口訣 这房器具附 文房器具附		-	-					-
	五	目録終		一盆中景附 文房器具附 草虫附 菜附 於風附	寫翎毛下手口訣	二十卷	寫蘭訣 蘭式	一九卷

閩森

基校正

古零惟六子列子兩樣若 琴或以

而下通 身好壺 挑此或以夫

子樣周編者作竹節形

外刻作雪頭搭

樣乃合言制近世雲和樣於在之

名竹節樣其異樣

皆非古制又

以求異日此外國琴尤可笑也

古琴色

並無為原准加岳其住尾處則敢横堅木以承然而 到一樣亦皆有垂而潤非若今整而狹也惟此 良木為さ

古琴以斷紋為證蓋琴 **愈多然斷有數等有蛇腹斷其終打截琴面相去或** 真斷紋 **余歷五百歲不斷愈**亥

則斷

古琴漆色歷年既久漆光盡退顆顆如海舶所貨鳥

小此最奇古而或者以其無光磨而再漆之

皇意且滞寒聲此大戒也

磨礪至月重加光漆其紋愈見然真斷紋如劔鋒偽為絃所激又歲久桐腐而漆相離破斷紋隱處雖腐之者蓋他器用布漆琴則不用他器安閒而琴日夜 古非千餘載不能有也 而與底皆斷者又有梅花斷其紋如梅花頭此為極 百條亦停勻多在 應添器無斷紋而琴獨有 兩傍而近

偽斷紋

爲作者用信州薄連紙光漆 在聞四滴於之 有奴或於各日以益火烘琴極熱用雪番激烈之或 層於上 加加 灰紙斷則

然偽者以手摩之 以鷄子清入灰作琴用旣蒸之懸於風日燥處亦能 断紋少細又偽作牛毛斷者以數針劃絲後以髮磨) 裂紋有痕直者紋可見拂之則無

不論新舊桐木置之水上陽必浮陰必沈及覆不見古琴有陰陽材者蓋桐木面日者為陽背日者為 思禁方無比製近世為之取其幕夜陰雨時而聲不 灣精河而兩濁此可驗也() 陽材琴旦獨而幕清晴獨而雨清陰材琴旦清而幕 百琴陰陽材 一陽必浮陰必沈及覆不易 〇底面俱用桐木謂之 純

之清美老桐木也滑謂聲之澤潤近水材也二一一古 發起不然的長不絕六日圓謂聲韵渾然而不破散 淳淡中有金石韵也三日透年雖久遠膠漆不以清 亮而不咽塞四日靜謂無牧颯以亂正聲五日潤謂 日清調聲如風中鐸也八日勻謂七絃無三 日奇輕鬆脆滑是也輕調材輕影這 竇四

虚之病九日芳謂愈彈愈發久無芝聲此九德也 古琴名

古琴名則水清春雷王振黃鵠秋嘯鳴王瓊響秋籟 花別四南を之

雪夜水玉澗鳴泉石上清泉秋塘寒玉九霄環珮村珍瓏玉南昌一士家有古琴面穿三乳然大球混沌疾成之名日百衲然聲與常琴無異木不成段聲於石藍之亦不可也響泉冠古韻磬涉深天球混沌不應又為漆所驗其窒塞可知今人或以琴材短不來處之為 目百衲然聲與常琴無異木不成段聲必不應又為漆所驗其窒塞可知今人或以琴材短不來應入為流所與其窒塞可知今人或以琴內之一。 雪夜水玉澗鳴泉石上

處悉空之令關聲而不散 宋則蔡容朱仁齊在忠 電玉雷文雷迅郭亮沈鐐張鉞金儒僧三慧頗又毅 斷奏名手自禁伯皆外隋則趙取利唐則雷容雷盛 古今斷琴名手

The state of the state of

可禁藏事無病者奈何可吸高勝朱致遠惠桐岡 元則嚴古清施溪雲施谷雲施收 一故日官琴其不 周视 不善更是 者皆 短大

百差難得於精金美王得古材命良工 自音論釋材者曰紙氈水槽木魚鼓腔敗棺古梁 旋製之 逝 口

擇材往监令原述之 名而實物色良琴使者至天 為而受濕氣土 念曰若是桐木則良琴在是矣以刀削 一音吳鐵忠懿王能琴遣使以 日洗用 桐材旣 公百宿山寺夜聞漫 看敲損力 日清絕遂 腔晨 患别有 屋柱 夕近

> 餘年 室亦當如是 以製琴為得不與造 處在空曠清幽肅散之 木液 E 盡復多得 远塵 続 風 日吹曝 同妙以 池 > 金石 水聲 喧

太影

理疎琴聲 者而 而那粗曲 而 多是 用 宜 材 桐 亦 以指 而

擇琴底

統問四衙一安之 萃

五:

以取聲底以圖 多擇琴 細黄 開以指 盖取 色 甲指 不堅 **今是有黄心梓其理** 聲必散逸法當取 用若作器物難朽非琴 堅不可入者 V月 理正 用 五 狱

琴腹

製琴腹其安鳳足處頂) 呃則 个直達過阨寬則 11. 復揚而出所以韻長乃由 阨 之過 足則腹寬之

雷支秘法

釐老柄小以紙副之聲必泛岳軫焦尾 琴足宜用棗心黃楊或鳥木蓋取 平切忌失與凹足之柄與琴之鑿必小相當於差空 等木切不可以金王犀象為多晦盗併為琴害矣 琴足 其堅 實足 亦宜用此三 F 演奏

琴徽

相射則光彩愈燥了然分明宜於横方人琴徽不用金王而貴蚌者蓋蚌 則否然當用海上産珠蚌為 佳 有 光彩得月光 對月若金王

藍羽四萬寒之

製琴不當用俗工

器屑薄如連紙候極乾再上 琴并漆必三月或半年 紙厚合記置琴於卓上横厚才於卓下 依法灰訖候 事必相度審思之太削去則不復 仍不得促辦如槽腹琴面之類 上並 沒若繩墨尺寸厚薄方圓 月方乾百 月解 方辨合底 底灰必雜以金銅屑或 心卓下夾卓以復然 可增度造 事畢方再 必善琴高

底灰漆差厚無害又徽者繩也準繩

宜留意豈俗工所能哉 古琴無聲者以布囊炒熱砂罨之 格琴要訣

冷則

模式以能

鳴者弸定 士不論寒暑不可放置露氣中及日色中 令行出透懸當風處吹乾聲復舊琴絃久而不 處以桑葉将之鳴亮如初大凡蓄琴之 氣被中尤住 可於陰

挂琴

暖處或置

床上近

爲妙然湏無小見婦人 挂琴不宜者壁有土氣惟紙糊 往來及猫犬所不到處當挂

須早. 時則加袋以障塵匣之 燕問四尚朱之一 、匣以厚紙糊縫安樓上陰京處琴匣之制須 小僅可容此琴蓋令容受子口仍 則去袋蓋袋能引濕氣梅 較加鎖

月

琴室

宜實不宜 質不宜虚最宜重樓之 大木岩洞石屋之下清曠地清寂境更則聲不達園囿亭樹尤非所宜若幽人空曠清幽則聲透徹若高堂大厦則聲 木岩洞石屋之 **発於地上** 清與 一鳴琴此說恐妄傳蓋彈琴 **岩高堂大厦則聲散小閣下蓋上有樓板則聲不散** 仁 展

琴

然間四適卷之 未彈琴先盥手手澤能膩絃損聲夏月尤甚惟 彈琴盤手 草晚

差京宜撫琴正午炎熱非 陰宗處無害 惟汗污天氣太燥亦難為

跌坐横琴膝上 焚香彈琴 學琴膝上時作小品一候氣清而和人本 操然須指法精熟方 亦中夜多醒月色臨窓披衣 可為此

惟取香清而煙少者濃煙撲鼻大敗佳與當用水沉 蓬萊忌用龍涎篤耨兒女態者

對月彈琴

次曲 彈古調此與溪流

> 花香清而色淡者方妙若妖紅艷紫非宜也 彈惡對花惟岩桂江梅茉莉奈麼層蔔夜合王蘭等 更則 倦欲眠矣

何 典

但須在

更後三更前蓋初更人

以防悉或之聲更清徹陰材則不然下門界心聲不乏蓋陽材也若鐘鳴雞唱霜清 露下彈琴

月

臨水彈丟

湍流瀑布凡水之有聲皆不宜彈琴頂對軒窗池沼 故明四直於六 論 排 采 成 編 格 源 为 产 让 押 微 風 洒 然 游 鱼

荷香樸 出聽自多塵外 (或竹邊林 彈 圃 下清

疾風 秦有五不彈

廛市不彈

對俗子不彈

不坐不彈 た
冠
不 彈

遇知音 臨宫觀 琴有十 逢 四宜彈 可 對道士

居舟中 坐石上 四不宜彈 登山阜 值 氣 清 當清 遊水 風 DF 湄閣

息林下

其重如獲	其輕如摸	多取而雜	大淡而拙
		正	
			 京
精神散漫	錯亂中輟	妄肆膽視	頭足經動
7		五謬	
			不按法数
不察音律	不辯吟孫	緩急失度	
五音繁雜	不調入弄	泛按失度	不無正聲
		不祥	季有力
			逐靡色
+		奉	前別四商家之
聽欲靜慮不	欲得純正七日	欣奪	之高風六日
议	五日不為俗	正不恢淫	凹曰的調雅
明勿得針亂	暴燥公	指沉静而不	見前一三二
無	其	二日蓄琴去	樂相稱者住
而	無應	有欲得風韻瀟	日學程者
	The second secon	要	琴有七
		不盟手漱口	鼓動喧嚷
腋氣臊臭	毀形異服	事後	酒醉後
對娼妓			狄
在市愿	在法司中	日月交觸	風雷陰雨
	A THE STREET WHEN THE PERSON NAMED IN		

音銷銷角音員長哽咽徵 五四三二一徽徽徽徽徽 羽音喓喓而 燕間四滴卷之 石爲住五音端正實難辨之官音和平沉厚 十三徽律 - 育場 - 河東 名樂寫五月律其音徵 論 Î 一月律其音宫 月律其音角 貴乎古淡清美悲 音律錯亂宫商九 律其音角 青田 音抑 樂宜對清風明 音宫 可提 切

十九八七微微微微 最大用へ 琴凡七絃其 疏別四適とも之 士二徽 徽 名無 名黃 南吕 主宮在天符土星 律其音宮 象里 其音商 音羽 奢官 絲 分旺四

身端 指挾住 散稻四絃合仙翁音是也〇 业左中 統別四適をた一 ○四紅船前纏絃緊扯左名指按 上岳山向後焦尾向 坐定 指按 兹照前經絃緊扯用左中指按 者脚向 名指按三 統合仙翁音是 指指 左 起前用 大指散稻 即 向後 微半大指散指五絃合 五絃照前靠膝禁指纏 也〇 聲即止餘絃經際上 右禁指經 如 三兹照前纏絃緊 統合仙翁音是 一絃緊扯 十徽大指

仙翁音是也 緊扯左名指接四絃干徵 七絃照前纏絃用 除絃纒於下 雁足 力緊扯左名指按五絃 大指散指六統合仙翁 六絃照前纏絃用

徽大指散稻七絃合仙翁音是也 調絃法

琴安案上身對 應言或在十 宜 | 指出為則先從七絃用右食指散挑日仙字左名 将絨扣退鬆再調若不退五絃宜将七絃絨扣繰 徽右中指勾五絃曰 徽十二徽下 五徽之 間 用 右手 應翁字乃是五絃緊也 一翁字應是也若不

緊再按五絃十徽必得合仙翁音方調別絃此名小

間

應者四該緊也宜退暴或在 食指散 翁字音和是也 挑 天精拨 不應和或 八徽以上 回絃九徽 一應者乃 徽以下 右中指 四絃

高級 諸紋 影然 自然 之理 又要知兩天 下川 紅至四絃緊宜鬆五絃至七絃鬆宜緊 但線緊方得合音此名大間勾 至四絃鬆宜緊五絃至七絃緊宜鬆斯乃 宜素晴天 宜緊也

中指語中人 名指譯人 食指譜作人 大指請作大 禁指 C 無五子四 二指 子 P 日以日之中就食最

中者言其也 食食大大

言為

指法要論

黃鍾聲律之數 於手勢指趣所以古者吹律意在於指故左手 孫綽注爲五音之統領者 純肉 出於徽軫之 手輕重疾徐妆 其音温舒 間 而調弄章法則規 廣大 有吟

於沉明 太重則傷 明 **英間通光之** 粗 以徴 掉下 右朝揖 露聽 類取 不散亂散亂則 指 則則 桃專之 則 亂 十要 随重 左指吟孫則与 條則聲音融 相上 取欲中 一指浮泛而變動 而 八高低起伏 矩 東拘 於浮純甲托上 其音失焰若烟銷火 辨音律 音勁 可造 專之急則別專之 其音堅 輕欲 東則 音繁會右指勾 學者得此指 接動故聖人 不調宜舒暢舒 岡山 不拘五聲通 清 = 八聲勢輕重 正經地之正 一指法向背 重欲 絃調 節操自守 を軽則 剔則 重 八註指法 不濁 和平 楊專力 则 太重 打專 抹連 暢 音 則 i.

花里山 团然 įľ, 連也 勾 计 鎖也 也 也也 名指指 食指向 食指純甲向 指甲 指純甲 指純甲 指 指甲 急挑 摘 桃七絃而至至流面至至 肉 肉 相向 指急挑急勾二絃得五聲 华向内入 左手不按 半向 向内 而 一統統統得如如如數 絃 1AP 絃 絃 絃向指 徽 五 六聲 聲 徽问 聲聲聲 日身 外日 日内 整共 出日

女関 恐問四追先之 雙絃而 雙彈也 職也以食中名三指以次序作 也 富再從勾處再弹起也 食中 二指抹場 指指 一指摩打 指曲來以大指拘定 指輕拂過三 指抹 -指次序 勾 一絃如 踢撮指 **心抹**勾挑 絃絃紋如如如 絃得 然合 一統合 絃 聲 抗踢挑 聲 聲聲 聲聲 聲 絃得 聲其音似 次序彈出

沙 徠 立 燕阳 李 四題卷之 指綽上 雙綽也 **灰按**接 遊 操 也 此往此 二來 作也作 題標也以純肉按絃得整 細細而係 大孫也以純肉按絃集 聲舒放而作係 標也以純肉按絃集聲子在本徽作係 飛注也以指按絃信 吟也 按指得聲 也與遊吟同遊吟以甲肉按紋遊係也注下得聲往上而作樣然後過別也純肉按絃而作樣不動之中而有 苦指按絃得聲綽上半微後下本 **经於九徽** 少許即復本知 聲 **产半微後上** 聲俱從十 半徽急 一半微又近 **秦**别 京 京 統 秦 徽 圓 徽如 徽 爭

同一聲	
同起也若名指十徽勾四絃次散桃六紅耳帶	司
放七絃合一聲	
放合也若大指七徽半挑七經次散勾五經就	拾
	正
泛起也	包
泛也若右手扣然左手輕浮着終而應	1
分開也若指按九徽抹挑七絃抹即撞上八鄉	弁
 姓得聲退下一徽急	曼
巻スプ	抵閉四適
起得了食名二指撮二絃如一	
徽名指按十	單
 招校九徽上 指起	
拨對也若六指按九徽上得聲急拨上八徽而	對
推出也中指按一絃得聲即向外推出放絃有	汕
撞上少許就踢大指掐起共有三聲	
對起也若大指按九徽名指按十微先勾一聲	世
指不動大石即指起也	
描起也若大指按九徽名指按十徽右手踢終	包

		中	世尚	角	虚内
		带力	帯撤	勾换	虚罨
		若	若若	絃如	也如
E		石指	中大盲指	伙 八 指	整指
	:	按	安按	徽投	上十二不從
		得設	得得数数	下徽	應得
ı		带	帯撇	徽七	大
		起或	电电	於	頂即
#		帯上	帯上	綽上	器
	发			冷	九微
	終			次	1350
1	1 1		1 !	مانكرار	1 7

上十上九一合属上七 春光 马野·+苣合 等 遊 色 つ 立 監 几 雪 鱼 复上 燕閒四適卷之 一台音 黄芽柳岸過紅杏 頭錢 野 特 猜 查 一 与 医 查 海 m ? 留戀 」达特萄萄有蓝灰丁野 《紫陌青門 淡雲輕烟越此 五严 食光賞不厭 堤邊正值)为了一世 勞 立 芍 世 面燕 舞靴

芳草斜陽桃花 有篇益管今下 東風波拂 马替回母立 等的方上七只马正上六中篇 筠蓉苑立慈結結為公向母自立 思量慢教 品 川門道卷之 卷野 為自一 多意 卷野 子上十 **勤 對 妈 桑 整** 兖 綠楊高柳咽新蟬南薰調入 紅粧香蒙暗銷彎)角意 一一一一一一一 色萄色色写正差上六三也了下九京六三 八風鳴樹 四 幕寒輕透薄羅裳 無限 八芍馬守益對為马勞為 立並已它對翁 垂楊 **些荷些寺向** TE 零落燕泥香 鳳畵 化 喧 冰絃 日初長雨館 才然 陸野野 世台为 睡損 無限也 直 思量 紫

茜等省日 不思允 **對送丁為送路經到其一發羅對母留自由** 写芭篇籍缀第号中野写上十又上九世野苗 整地 う 建し 四 句 方 菊葵本年此 子 然 為 然 一 一 若 四 与 持 元 色衛芭西芍菇菜 夷猶白蘋洲畔紅蓼灘頭 忘機泛 芭达智井智茂色為巷吃迴馬女 簡殘編染雲烟 香篆嫋沉烟笙堂舞)羽意 烟波 思賢操员 任沉浮 五严 念 歲月悠悠 中鷗海翁把釣常為偶樂相 風月神德 香霧遍滿山川 商調 急為急蜀蜀帝苗 疏躚酒聖 沙眠草宿弄輕柔 任週旅續斷 自相投 Fi 詩 一調終

其樂也顏回有德行也顏回

市

荷比為爸送為送勞立然已送為送為 物厄陳 子哭之慟也顏回 哉顏回哀哉 荷也智世庆五何·芭奇世蜀河上、世奇世 达比為公五子上、花為世达為答送為黃 **比达為苍芒荷芒达為苍芒為,到苍白** 哉顏回得道 第 知十也顏回不幸死也顏回 食也顏回 **绮堂送绮上八世达绮送勺绮**茂 蔡也顏回顏回顏回今也則立 憶顏回有德行也顏回聞 人哉顏回思 瓢 飲也顏回在 天喪斯文也顏回 憶顏 億昔當 回賢

一系也顏回顏回顏回今也則亡子哭之 顏 荷姓族压甸铁上七八七五十下九为比为 當初厄陳 了知爸芒昝芭达绮爸送绮荷比达昝 芒為世勢立在也芒為世勢立在已 顏回非禮 施州四萬/长之二 芭 蛮 兵 下 亡子哭之 甸岜吃勞立並已荷勞西勞西為西 第三段 回不幸死也顏回 動也顏回有德行也顏回聞一 回惜乎顏回 也它為爸芭為芭吃梦爸芭梦 動也顏回 也顏回 蔡也顏回顏回顏回今也 勿視顏回非禮 幸死也顏 憶昔當初厄陳 天喪斯文也顏 不堪其愛也 旦 勿視聽言 知 一勢句 马觉 憶音 一世

<u>-</u>

遊送齊 也顏回 天喪斯文也顏回

第四段

軍戰馬今何在野草閒花滿地愁 暑往寒來春後秋夕陽西下水東流將

第五段

恋 奇 些 雪

和 些 给 些 给 会 会 会 正

热問四滴卷之二

克已後禮為仁由

歸 **密甸立能已运输基金产出了九央达葡萄祭** 對電到五些每立在已改結禁於 焉也顏回用 我也與爾有是 夫也顏回吾見 則行舍之 則

其進未見其止語

之而不惰者情乎

达智爸送等了到爸向世达智立征已蓝 幸死也顏回 回顏回顏回人 天喪斯文 一結一學送 一為智送為荷比比為智送為芒 琴也顏 一也則亡子哭之動也顏何 **隐昔當初厄陳** 回聞 不對怒向旬 回 知十也顏回 蜀德甸土

一、芭芭夸芭与夸芭

第六段

予猶父也予不可 得而視之

對於达結母祭达每月蜀卷向五迭 芭萄些萄萄母母是比了吃到了苍茫雪 額回不貳過於し 也顏回終日如 答送衛姿吃到了到 老回宝艺 遷怒 恩也是而名

顏回 顏回聞 然明四週をこ **马爸向芭达**奇立 並已 茜 送為荷比吃為爸芒為芒吃的爸送為 子哭之慟也顏回 知 十也顏回 以發回也 绮堂送 蔡也顏回顏回顏回人 幸死也顏回 不愚有 天喪斯文 徳行也

我將歸去會之 第七段 送吃對送勺對送包公回知知然 天喪斯文也顏回 党後痛吾心兮) 邦哀哉顏回哀哉痛哉顏 更深夜闌兮

> 也达特於公司知知慈愚 容窓夜話片。一商調

> > 思賢操終

第 段

已結然萄花筍內在吃筍花筍六 羈情旅思想那故國他鄉

証別四商を之二 令商忽相見喜也非常共此燈光兩訴東 肠世態呵嘆炎京客路呵苦風霜風 何符省为性达医萄楼往达每性达

管勢勺管勻甸甸匆內吃再吧 霜利名輕吳楚東南望見那江山雄壯 腹話連床雞黍樽前月朗

一

第 泛

温信尚至 雄誰是英 椎記農

消 池 知

回 写早 成空 何夠 監問の過まと **湾等号邓山** 勺益 難和金回 才 栗里詩翁 三段 的那 憶計龍霸業 **迪芍益何旬介返何旬** 也 羅金巨 琴 並經 何學習 的那 育律 都巴 也霸業 羅梨花 的 阿甸 呵 雅音鎖 介迅 1-11 111) 少!

早舊母落何甸甸內另答 磨消磨漸消磨 筍 照開四適米之三 河 第四段 并返過時長夏登三 味如何 如何蓴鱸 弁池知句 盆巡 也謝眺 也質誼 亦早 琴 李杜 張翰 光为与为药 才 四) 容顏呵漸 宅青山 福 億江東 业的 土 立う下七 宝

止

胍 **劉**卷送勧送勧宝 **縣** 密甸 国 第五段 せばな) 嚴 圓也 遥看錢塘月慨 明 般明缺也 谷呵 金蘭呵陳 暴炭 奈何 已羅萄 皆前定官也 般明月圓 雷也 我那詩 離 士 何 句 **燕開四滴卷之二** 巨智 奈何 夸达 窗 段

樂祭華富貴 五些句立然戶 送 雪 さ に 写 さ 并此勢 六段 窩懶重 的那 生歡會小 琴 的也循如露滴 并此为句为国立 **8**醒時詩 一句句怒句立处 也别離多花開 酒 樂儘快 抽 盆巴甸 的那花 的也醉 ヒ弁

燕開四流卷之 言然蜀 可并此知句勾勞亦然 河滴溜金波 了管

写

向

国

为

広

を

回 段 翠 五 千里雲合 客路呵苦風霜風霜風 只俺羲皇 回 近じ物密禁立管 陽天地 朗 接黃 五 周世態

早篇 年 周 五 周 五 周 五 菊立なし 鲎包 月熊 the 的湖水之三 般明月圓月 顯也皆前定蛆 **並已送結** 芸 定富也貴 天地 一一句立並已送結芒 T 並已 嚴對 快活開快活 并返回国回萄 立盆と 也皆前定逢看錢塘 闊世態風波 缺那古今明 送筍送筍気弦荷 亡也皆前定貧 圓也 一艺萄艺智新 İ 離也 一般明缺 立 只传

花 姓龍 涎 点開四间教之 弯送色 **荒四** 自然四所四 曲 上九合三芍苣 少明瑩輕調賦 弄逍遥 宫調 蓝鳕 ら ち 吉 一向 100 操梅 縹

高品幣 州刺 莊園 道卷之三 門界世上空也下七馬狗 轉西樓 奉七立了 為內 男世上 查本也 高回明·太四本 第五 性白噫嘻 回 燁燁 写四旬匆剁楚六五四三绮 清香 爛 月 長七四 疎 画 六上季 梅 日建兴失 立イチ下

急左、 茂 四 高問四題な之 糸暢奇哉 何三瑟應 第五段 白增倍 **夠蓝何**每 淮 迤 与何急匹 梅 畫角聲相催 **公局** 高四 立ि艺与三篇与篇 立徒已与写 在那幽窓捜

正開四 適参之三 李也写坐三严智达 明本也明光三严智的世上九菊色 弄輕挺影 禮儀 爪早 詞客雲停 酌彼紫霞泛 段 山鳴谷應詩 **河**知立然下 歌 **兮王臣齊莊中正金** 彼玉就住人 笑聲翻玉畳金 聲盈盈堂 葉 與韶經 一一世心知性 淘舟兖为 支撑 香清 星聚 田ラ 刷 İ

輻蓋四勻 **茴** うをし勢七 蘇閉的遊太之三 五得氣足者 差兮蟹眼 儒品清香 甸宝点 寒炭先 回 盟 一些一 を三 は自うこ 沙下义西 再り 偃蹇摩蒼龍 一严达臣四绮萄 開兮桃李 **瑜苑縣芳貴** 一一句写弦 心与楚 先開鰲頭獨 向今 羅數點 三馬芎苣一 郁 **公主起** 月微明 占那 王堂 120 结 層

立 盆 已 額 最 是 他 的 一	一	花落又春媚 春殘别時 容易又見	三严藝本能立卷也能下十有怒蜀句	輕翻花開	なし	寒朔風 寒影摇花落香 飄也月	河 另門。有另一年也也与在文本药沟	難描 圖畫 無奈倚欄干噫 北風	並已西与签簿第为为介州为为与	春色未洞残冰姿凝素 体 近前	金屬为介为了为七年为属为 · 為两	老枝 挥 嫩枝 墳銀花 爛熳	〇第十一 段	元早八八早
	光池	見時	宝宝	開	一気	月上	海	風	淨	利看	为直	熳		

e ampliante e contrato un distinue para per la contrato del contrato de la contrato de la contrato del contrato de la contrato del la contrato del la contrato de la contrato de la contrato de la contrato de la contrato de la contrato de la contrato de la contrato de la contrato de la contrato de la contra	与筝平	三戸二上六十一一一三四等点落梅 開○香從風裡去	原明同些獨的富者山 竹松毛	易言易之高為毒夷直身走或毒毒 然所歲寒宛然五百人從海上始終 多為症甚為一樣也為了法見獨立	辦萬瓣無 力任西 北 東南高端 等海河禁巴河河 法同省共	迎 風麗 玉如在 月 中看
	-	达 扁三 一 一 三 一 三 一 三	長件卷		南透鳴菊	看千

一一一日十八又上七色省一一五花吃与友好 燕門四頭 三字 冷師御 萬 營 急 何差獨徑獨獨向 里 琴 陰陽御陰陽乗清風 已造)碧海澄清红輪焰 **考** 造 告 若 芒 这压血笉乫弯四急 与乫 箇明沙秀 鳴關山

五二年世 期間四適米之三 牙肉海う琵 第元) 两沟妈沟知 , 妈淘 堪誇堪誇 甸送類吳 雙 并此达荷德 号 芭 苔 蘇 花 雙兩美 基十 BI リ双占 節猿 P 消灑同結計 山田 军至工,弗不,瑟比至工,弗 玉昆金 田 · 方ろ为 兩美 平 C 觀錦 雲 何 堪坐 立き苦苦思为治 · 這是回五 爱卯巫 嘹唳 堪誇王昆金 門 西名鮮花 29 严語感 ラ器 才般萱 多瀟 13

不知知 無明夜 五德海 **机州四泊卷之三** 正是 五段 為 風清露 日碧雲輕山月 并冯舜句 空工 蕭響蕭 柄 参横主 清的 的那悲鳴 至蘇爪早

雙清 洞庭 茀 **基金融不早不不早** 燕間四滴 悉之三 禁禁 高飛 製清 六段 又雙清 面 秋 澗刻 縛立點已达 建七四, 建七 立 統 靜也島 林峦 萬頃 空濶 靜也 豐

松風響猿

商五院色管送萄送萄五院色管送荷送 一四風起兮也碧雲飛草木落兮也青葉地 一四風起兮也碧雲飛草木落兮也青葉地 一四風起兮碧雲飛草木落兮也青葉地

写写,並已甸送为写。为写,並已甸 為写,生人。 一章一次而忘歸族帝 鹤唳 淡而忘 慰实 淡而忘歸族帝 鹤唳 淡而忘 对于九些高尝为为 相始終族帝

単年 美堪同契

新岛 恐別即逝卷之三 総横路遠 岛北北 上立様に 夜明月夜清風時節清 正是野濶秋分 甸 包結過回五色达均其 **兮鳴猿鶴爭巢多聒噪天清** 五垒盆已送結送營甸強勞為 」雲山石室猿鶴安便 不知幾許時歲月 虚七四 **当持經三戸中** 窓と思

缚 飽烟霞 弘川四商卷之三 第十 を形 益母為自國海男為高**為**為七母 弁地名 兮也養鶴猿風露炭 が感とな 分養鶴樣風露炭 うち跨舞をしっちゃり 峭 戀鳳皆同鳥獸 段 飞萄芒

萄玉

齿

五

齿

石

さ

る

さ

さ

る

さ

ち

さ

ち

さ

ち

こ

こ< 立監已达考些簿比 本弁池 为 立悲し 兮九秋 同露面 今也九秋天) 弁 地 为 う監 鶴能 五芒 17

叚

写

写

気

気

う

う う金し回送勢治が知句 ~神儒逍遙 **盆已向五姓**国 食石髓 **率三严等 热荷 悠 为 为** 多 套深衣大帶 自在 運先天 命此之一為色秀勢 う盆し甸芸勢 不醉無眠或吸 人逍遥 紅し 洞裏神儒 兩袖福福 一句送勞 自在

四芒猫芒

○第一段

写言大与尼查与尼屈四写四达医结蓝哲然,不可是一葉扁 舟 南 北任遨及泉花中駕一葉扁 舟 南 北任遨及泉花中駕一葉扁 舟 南 北任遨家住吳楚大江頭 青山綠樹水悠

甚王侯 獨為字三上九五·下三中 萄海堡也緊然當其一卷芭萄世等七句 然別四遊卷之三 多题画有 公所 五 为 女 荀 勢 女 徳 智 徳 に 立 う 下九 な を満二 為茜 本比 守士· 包報 小早 小 小 早 中 特 為 全 一可甸色立个人中与尼庆五篇翁 酒又經秋天雨 日蘭江 而療收新月掛銀鈎展絲綸 **芍尼李与尼压四写四次** 歌聲調轉悠脫巾露髮說 出白蘋洲紅蓼雞頭兩岸 **茜**写上九下十中西写色為 萄药二十 渡口湘 戴箇 玄對猜物 浦巴丘

憂龍辱俱忘 甸哥达为土 行差為世獨對世獨為獨為 政間四適卷之三 絲綸短放 孤鹜后雨 新秋芸橋 第四段 匀四达西绮苗 月落西山紅日又東天 丁同 浮浮歲月 醉同遊 **卷**比荷 些 写 差 性 所 省 马 益 流水鳴球通天 言里具 六五旬 荷 三 上 本 五 菊 荷 飽任横舟無累 悠悠 だ機 七十五益募 友愛急鶥 唱笛雕陣 湘江兩岸 が世を 無

拽長緯 哩嚏哩囉嗹琅玕高着藥餌絲綸舒展短

)第五段

一毯菊 秋江如練鑑湖光號 澄清綠水帶連彭蠡 回五 回 近接瀟湘 風 月駕舟航

上七十為喜樣為為為 推 點

已獨芭葡萄萄人也為茶為立金日

燕閒四節を之三

荷然描三可甸签属沟土 一般勝似蓴鱸江多清趣好風京 比一一一一一一一一 一任紅

江心巨浪扁舟從荡漾 明明皓月暎

塵世慮俗態總相忘

回巷茴巷一三可回巷山了下巷比荷鞋弦 銀橫綸竿高舞 影藥餌經 分香渭

量孤舟常不緊

南自 心 自 心 自 六 句 介 光 心 句 十 川美呂尚富春漢嚴光 無心去助漢有

色女人

世事無憑准 立企已過与爸妈 功名何

芍绉萄与一金已芍给母女芍给母女 意起文王 任自游揚欸乃

勞有勞有新与了並已 一道结本其有足本

歌聲韻

轉長傲着百世茂看候王

航別四面を之三

ナナ、

第六段

壽莲 努与

勞与

特管

等

等

< 茫茫楚水湘波烟藹藹雨初過靜看 忙來 往追 逐

風

漁夫婦夫唱婦隨緩世輕歌 尴 合上华上丰与尼

三年 二五十二 孫別四適卷之三 第 **医墨西立 验已 金 医 芍 医 寺 与 医 菊** 昼 茶 区墨比立了下 愛 丹葡萄 智 写 益 面 而 吃 虽 ~比荷花二上五本比荷花二上回五本比 金風颼颼 久總無過 八八市 六三 希苗立子 儒釋 中流浩浩荡荡浸巴 道遍總無過權謀 上里西上里春 露冷 冷笑 皓月

空濶 燕閉四適卷之三 北海北向為立金已勻 歌罷清濁和 漁歌有 命我輩無妨 漁即 う然し芍筍号玄芍が 向我言其的當 迈為萬 思量怎的去 古中心与足越与な 浪聲隨 大郎歌又聽 九品

莊周却與蝴蝶飛翔 合為立

故別四題卷之三 更 更不息 充

与為當效 上七ララ 滴滴

荷陸満

良

一種上里 量

写益甸品达宝

煮削四適寒之三 無愁那天色

干

臨風

四三

上七大 **黎舊約每海立黎也**回方 立卷蜀女 得魚便沽酒 燕聞四遊卷之三 五立子下入為 骸逍遥自在老此 魚 命此达句徒口 イナ 閉無榮無辱落得 产 芍 管 答 密 西 哲 徳 妻 楽 広 高 弦 句 ・ なし 龍熊更深農縣 四段 五段 **香**则主文 **术**不早菊蜀上九杰这立了然 力拳輸 III 計月明悠悠 一向為力 昇平 柳岸 一一一一 身輕放浪形 **与**验回舊為舊 **穩睡無為意** 遷蘇醒後醉 甸世為三 楊柳 向弁

爸茜回五四 **萄向柱蜀六句比萘五萄桂蜀五六** 祭 空 郎鼓掌低謳 茲間四適卷之三 也屄五筍卷正 中屋謳啞伊謳啞 ココマ 琴 立っ然と荷を立る 成怒 宿 唱婦野兒 聲逐西風 也為

鳴 貓 燕別四道卷之 超 重撒圓 逸笙 迁琶 初衣弗至蜀玄爪等三 撒前撒 柳陰 五十谷共三四十谷共死中 な と 後撒 力四 驚起 拍偷風景楚江 玄芍写玄芍 奉鷗 Ш 窺流正 高 空 惠

繁世 藍甸甸 沒爸 燕別四適卷之三 一 漁人 魚鳜 野日出烟銷 尚 原是 魚生魚殺魚有 牽蹤 初新五事作 蘇剌 仁教漏 蜀玄爪然 土力徳西 壁 T

J. SHIPMAN			A	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			/ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	茧假
萃			爸尼绮銮	合假作風騷
芸	三卷終			
7 7	-			<u> </u>

雲山萬 **對看夠了看母童下人們有管腦獨奏吃苗 芝界了上经尚祭七为与立为上楼也苟省** 風 完甸芭萄粉養也等於药 戎羯 逼我兮為室家將我行 门达写楚 写回甸蜀西笃西与甸甸蜀居省 芳茜人羯逼我兮爲室家将我行兮向天 涯 問夢四 琴 沙人多暴猛兮如虺蛇 雲山萬重兮歸路遐迩 我獨逼我兮為 嗟自 芭茲三严西等一些与遊繁發 我宜遭惡辱兮 悲 拍 揚沙 重兮 被 庆到楚萄卷·节旬卷·王平中已 多暴猛 心憤怨兮無人知 甲兮為 歸路退疾風子 欲蛇疾將 當告誰 亏 志推 心折兮為 里兮凤 揚 騎奢兩拍張 如虺蛇 里今

寧悲畜恨

七中已

写齒勻

立然已与蓝卷三

暗

塞營傷令感昔兮三拍成

门芭庆到卷尼庆到卷茜丁到卷正卒中 自悲嗟 下為 医 答

畜恨分 審養傷今感生 過表為 異常 即我 宣令 四年 過表為 異分骨 肉 東越 漢國 分入 胡城 亡宗 何時恨子 拍明 第 成 明 為 不 **寧風味如** 悲浩兮無

越漢國兮 然阴如道卷之四 家失身兮不如

高別の過去と一四

最苦天

灾國亂兮

無

我情輕鼓喧兮從夜 立並已与芭特马上一些写蓝 驚羯羶 達明胡風

慈薄 莫過 與語尋思沙尔大學國副等人 身難處

蘑嗜我兮

菊色 江北中山

兮不思我鄉土禀氣含生

芭芳·光芍芭药子 了身難處嗜慾不同兮 **绮绮绮**母立下十三 誰可與語尋思 当 与 色 正 益凄楚 四

漢音馬飛高兮邈難尋空斷肠兮思情情 勤治為上土中也至下年又下九也一卷卷至 此別四過卷之四 严汽芹六旬卷圧共旬卷萄卷莲 写芭夸莲绮芭杏绮芭荷芭奇芭金韵芒 二上七中口 等六拍是來兮欲罷彈行李難六拍是來兮欲罷彈管欲難六拍是來兮都嗚咽朝見 **恴彌深五拍冷冷** 月 立与芭奕 冷腸歸 彈追見肉 撫雅琴五拍 冷兮馬 意情漢 六思長酪 兮意彌深 拍徃城兮 悲日兮不 來兮路能 立

独运結局並言於答為答為然心前在 下路方 兮欲罷彈 萄卷三上七中也 霜樂學今 李難追思性 与結局迁貓 恨如逐條聲 う欲罷彈六拍悲來 上八九仙至正下三谷 兮蜂有兮四 惡蟻水烽起 身 居草草戍 香漫追 盡兮萬知水安里愁 写芭狗甸花 也至下 日 苦寒饑 拍弱菜菜 **写荷** 与 荷 分

彩七河 句句上回过 世至正五 达 荷 德 一一 片 だ 六 句 壁 圧 共 句 程 も 写 電 寺 句 電 弘間田道卷之四 八十中已 **德立德** 与 德 智 密 国 空 監 し 四 与 約 符 **芍与何、宝、芍荷荷。酒药荷特人吃荷菜** 日幕風悲冷邊聲 爲 **安惡忌此七拍流恨兮惡居於此** 誰是原野蕭條兮 至金篋立卷蟲翁沟与号荷唇 十羊滿野兮 兹殊我何 八匹天 為美孫有水草、 四起不知愁 五色是華色有極 馬皆徙七於流 聚 烽戍萬里俗晓 何神不為 如縣蟻 心分前 知何負 油冠天有

知曲成 **電** 另另并 医 芍 匿 卷 三 严 何殛我 獨夠為 所引田適卷之四 **芍匀甸甸岛 益蹙匀马并 苉 野 蓝 旬 为 勾** 靈兮何事處我天南海北頭我不負天 一句瞪菊瞪菊丁句瞪二上一年中心 何配 生條經 轉成 愁兮 有眼兮 分 VA. 一四十零年五艺荷琴禮琴比荷芒 **越荒州製兹 ぢ心轉愁** 何不見我 拍兮擬俳優 獨漂流為神 答 蒼 蒼 等

密菊 密 茜 寺 甸 昭 「上市 已 底 間四 通 茶之四 雲烟 苦隔 氣 朝南 仙. 多 綠音朝烽 兮誰與傳 尼答芭簪越与写至下平西 严容上 **四**芍 益 葉 红 電 本 上 四 十 **一** 一 片 走 六 句 整 圧 大 気 何 亏空 生故歇 拍辛鄉段 時

世 整 些 三 与气气的居驾芭鹭莺奋吧 上五獨立下立獨尚簽 品消田商於之四 **芒**樣一個獨有 兮淚 故鄉隔 立笔蟲 成血 将咽 拍 上兵ョ下 上於管金下七卷女勿至然五至爷 分音 而髓十育 塞門胡風夜夜 一拍今因 成血 塵絕哭無聲兮 1 甲五五面 **電點至番品至它**申 下七千菊菊三上三司多五下 信正見色立下空ら与徳ジ猗猗近柱らま 新聞的為老之四 当下七四 芍 益 绮 為 一上六 億 立 う 下七四 海又然慈·皇下, 西蓝慈三严慈达慈·皇下人 為其在 等上奏 一下空 整 經 卷 的 每 使 **うだ。送猗菊匆句心。至下七八西西答三世** 兮因 當埋骨兮長 長邊鄙 茂壘胡 色玄井甸筍望立 不羞恥問ぐ 拍

陽和羗胡蹈舞兮共 领是 **有曲看回花菊花盆下九回花壁漏樓上上** 於為上北灣 医立下如 有着一上七八 医鱼五下九十 直 飞爸下九何芒菊为等上七下七八七年十九谷荷 照開四適終之四 万逢 罷兵戈忽 一拍兮哀樂均去住兩情 遇漢使兮稱 贖妾身喜得生逐 謳歌兩國泰 近認 會無

住雅金數今

新祖 有 三 始 號失聲 誰具陳 **医罗甸并蜀山** 選下面の荷唇電上門番

共j葉唇 密卷三四 小謂殘生 每卷三上七記 **罗**畢 程 罗 为 程 应 下 此時愁為子兮日 分 **当**产六旬卷圧共旬卷萄卷芭 兮郤得 知漢生拍 四 药 点 誰 得知與我生死 兮四歸 回葛蜀沟与母生 平西芍暖獨 無光輝馬 立場場 爲失 十步子聲

老二上中已 此間四道卷之四 五十遊獨遊獨上遊為世為下 子獨為獨当上四港下五六 得羽翼 交痛 夢移 垂吾汝山 一拍兮終急調起肝腸攪刺兮 足難移見消影絕兮思 六到。電圧共旬電菊電茜寺旬 兒莫知隨 將 う荷色いない 思心是拍一 蓝色下五月 兵 器 四上 **丹 与 蓝 拳** 盛衰 苗 爱道十 思兮 兮悲夜兮長 郑覺闌不如 淚後兮暫饑 四十 遠

是思 盔三严签二上 **卷** 蟲 難日再處 居用處 原原 原 交垂河水東流 分 天私國 上語為遊營上語芭奇芭 宣選 無期更深夜闌兮夢 下西与西雪雪 迁巷达下 四拍 不暫移山 今心是思 **蜜**养 益 望 立 兮漷 相 兮轉從識知 意深欲曲

養果下 班開即商卷之四 **爸包写写完包努** 會 誰識曲處窮廬兮 ナルラ西芍西 六拍 西兮徒相望不得相隨分空拍兮思茫茫我與兒兮各一 不照臨母子 一広省祭ら立る 何處尋 天從欲再還漢國兮歡 分離分 節調促 充夠越監三严与四 商参 深日月 意

隨分空斷湯

河巴庆五回慈萄为巴庆五回花萄穷也 **为旬禁比您何在看的旬季比达篇卷看** 己禮 萱草兮憂不忘彈鳴琴兮情何傷今别子 東月西今徒相望不得相隨今空斷腸對 燕開四適卷之山 訴營營胡為生我分獨罹此 分歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮 仰别對 生仰别對 我頭子萱 今草 分 丁 拍 匹 力般黄土兮 兮 兮思茫茫我與兒兮各 獨 **甸蜀甸四经正 检**写三四
る
金
回 殃胡 胡舊忘 平鳴琴 新然長何 殃 長安馬一島 密 泣傷 血令 萄

一先 無緒 **答商給籍勞卖吃荷往**下 **经禁五篇到世层王结岛** 高兮枝枯葉乾沙場白骨 淚闌干 單豈知重得兮 風霜漂漂兮春 、監槛 整編墨藥果 拍今曲 來時別見兮思 等与於药等為每日九十四金下土 路難 立答写写 今曲雖 拍 拍兮 去時懷土兮 終響有餘琴翻 与蓝 夏寒人 茴 弁越有遊裝三严 長安歎息欲 **写蓝茶三下九里** 心鼻酸關 从了再作 馬饑豗兮筋力 一德荷签三 漫漫塞 今刀痕箭廠 思無窮是 山밀隅今 NE 工黃 絕分 知十

正昌禮 答 注 建二 然別四遊老之四 前的您就管管衛德 通胡與漢兮異域 色茴盆卷河甸沟祭 琴 一辛辛达芍德立 一勞等勞結 一河寅沟夸立密荷 均 卷金五年 浩於 音律 造 松天

> 医う 管甸 芭勢河 燕閒四滴悉之四 也野葵立紅門 日出 青紹 自名為 爲 明月珠 籠係桂枝 勻聲写雪芍營甸甸 商 調

> > 拍終

下擔為

敷犁鬚裙

歸相怨怒類者是羅數

うを句送

湘綺為 著竹頭耕者忘其犁鋤者 相怨怒但坐 見羅敷下擔捋髭鬚少年見 筹四写洵芘 自名為 手節供於管淘獨男攀也為立盤也淘另 上七十中計樣比当立下艺首法西德河島岛 吏徃問是 一等甸谾 裙 羅敷羅敷年幾何 合然角五う窓 觀羅敷 來五馬 **乾**章芸三 秦能了下九达荷悠为泊 尚有 綺 誰家姝秦氏有好 好踟 蹰 忘其鋤來歸 自名為羅敷使君遣吏往 立踟蹰使君 羅敷脫帽 十尚主

然 茶公 を何送 前致辭使君 使 自有夫 祭 也 尚 琴 能 也 苗 卷 色 苞 句 到 登 句 う 燕間四頭悉之四 十五頗有餘 色绉链约吗)第四段 第五段 君 謝羅 數寧可 共載 使君謝羅數寧可共載不羅數 句立なむ 巨与英 馬從驪駒夫婿居上 合對猜 **爸爸巨约匀签约句些荀恕** 河甸玄荷錫答三野省雪 何愚使君自有婦羅敷 、肾居上 送盆巡 頭何用識夫壻 一直卷芍硷甸 頭 共載 何用 自有夫 識 夫壻

馬從驪駒

六段

腰

四十專城居可直千萬餘 十五府 金絡 小馬頭 大艫 夫劍

盆已 向 可直手 萬餘十五府小吏

燕聞四滴老之四 十侍中郎四十專城居

一类篇句句染达荷樣能达荷姓

中趨坐中數 千人皆言夫婿殊有鬚盈盈公府步

頗有鬚 盈盈公府

Ì 四思歌 商調 皆言夫壻殊 張飾 陌上

京祭終

立能已

甸

段

燕問題表之四何為陰以 的遠莫致倚逍遥心山欲性從之梁

製側身 过海卷四芍弗葵达荷签 八贈我金錯

逍遥何為懷憂 心煩勞

盤路遠草 煩傷 **尽對筍雪盤芭葡芭筍甸吃角西:卷** 恐閉四適卷之四 芍貖三洵犭 回 う荷密琴池 向开水二 為何深思 懷以測日 第 何長思 湖水 所 致何 チト九 亡 野谷 世 第中合 玄 些 一篇 深 紆月淨 思兮在 何以報 惆悵 合药上茴药艺芍 珠沾在 路裳漢 側 蓝貓 何為懷憂 身南望淨沾 **旬攀西町港** 桂 致贈往 倚我從 林欲 斯貂之 版珉湘 ||四 張鴻龍

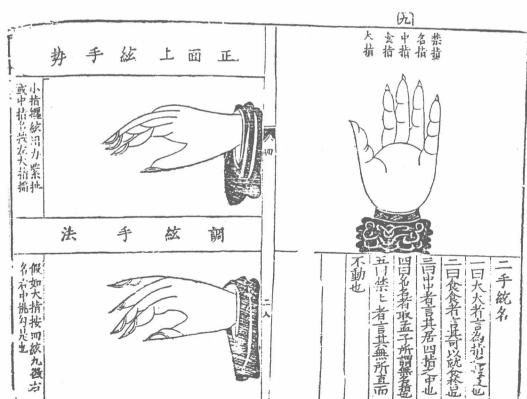
致倚 **与** 雪 # 荷 送 葡 每 釜 五 蓋荷蓋禁此主<

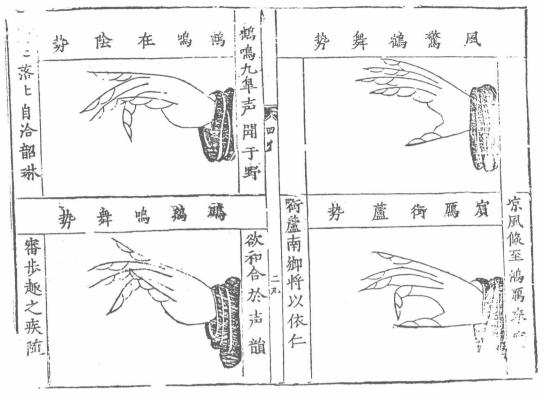
置為一些

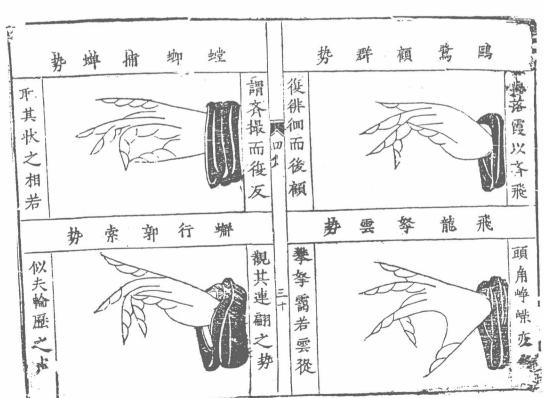
一些

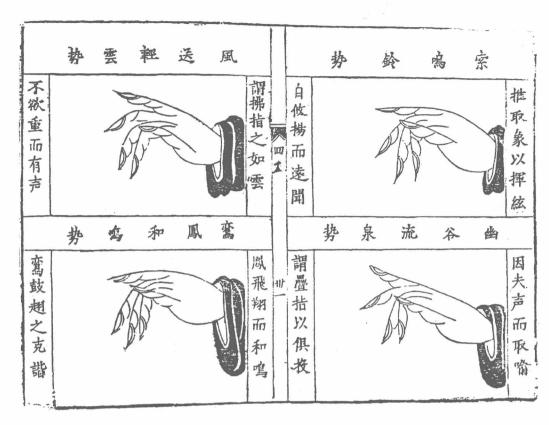
一些

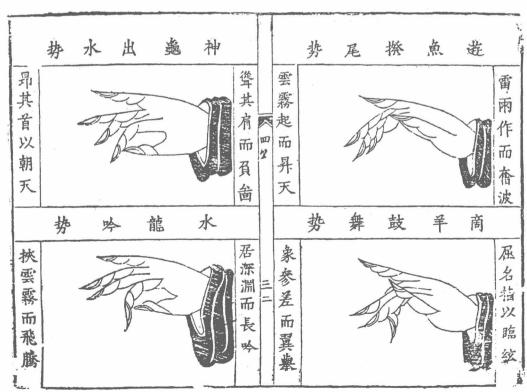
一<br / 燕間田適卷之四 不粉芒智甸內 驾 禁 势 西 雕 **益芍益鋈**酒 弁為非 四 襜褕何以報 何段 **灰長側身西望涕沾裳美人** 何紛思以側曰 我所 雪紛紛側身北望沸沾巾美人 編段何以報之 蛟)為 **世**為与 天 為 勢 向 過 管 思今在 力整四러篇三月才 明月珠路遠莫 心煩紆 包巡芍 應門欲往從 莫 致贈徃 青王案路 贈我貂 倚我從 增錦 贈

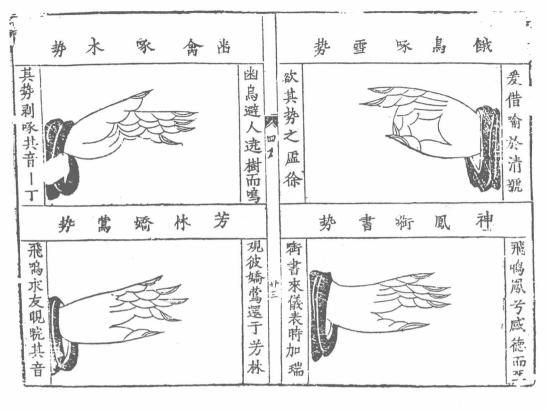


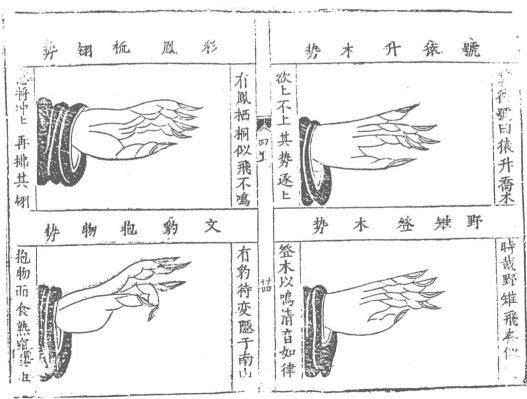


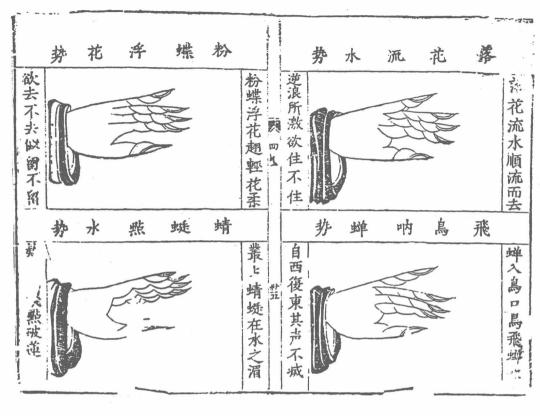


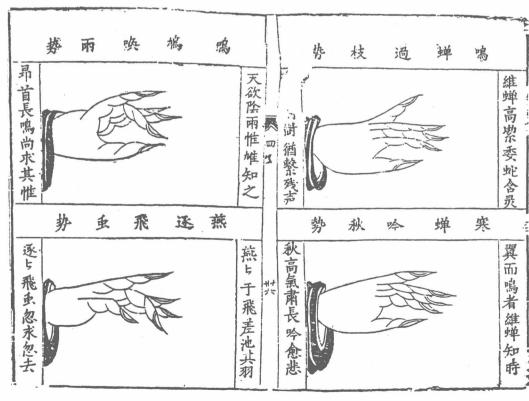














琴程 理六 分法六 伏義置琴交媧 七尺二寸應七十二俟即二十無琴也反其天真作琴者則而象之韓詩外傳 見鳳集 律六吕之會當某 和之 者則而象之韓詩外傳曰代會當恭之數絕素絲為絃修 象其形製為琴長三尺

今可以解吾民之愠兮南風之於雅五然之琴而天下治造南方臨岳二寸龍唇二寸皆法於

干古不可此也,但今南風之時兮可以阜吾民之一天下治造南風之時兮可以阜吾民之

点舜

-:} <u>.</u>

分 川

-1-

三人比

宣於

三

陰陽律吕之象楊

雄 灭

回

之詩日南風之葉

去奏二長

神農

3.

神農氏削桐為琴絕絲為在以通神明之德 也 字林云 和 高亮琴經口神農琴長 又曰為琴七絃足以通 桐為琴絕絲為絃以通神明之德合天地神農选琴五絃長三尺六寸桓譚新論云 萬物而考理 六十三 12 應三

逅 锤

大合鬼神 道風 伯 職 棉雨師 以遊鐘之琴奏清角之音 西 職酒鳳凰覆上蛟 山乃駕象車平方夾 火神鳥 能真 持 名乃 蚩 到龙 山引

孫

系名

繚深

然間以通失了,近

讀易養道居白應蘇門二山彈 殷師絃無 絃琴 则神 祇降孫 **絃琴時乗台龍週遊四海** 登汲郡 一絃琴嵇康師 隱處 事 樂

年又西王母

女王太真彈

問處所 流言乃作周 拔邦 琴三尺 绕洪 公標以獻流涕不已天大雷電烈 恐王 寸有大聲進於文王至成王時 因落金縣復用 2



楊英作於兩肩腰問為飛尖勢廣二寸有霹靂整

魏

覆杯

師 200 作 於两 有 廣翅慎十二寸五 经

魏

抵開四頭卷之四

还

北九

鳳舌

衛 西 雪中鼓之俄有和氣陳處命鼓琴當盛夏操南音 有 秦廷作爲舌斜飛三寸下有峻形習徵調每坐 雲起 曲終雪已終徑矣 忽風

厚索

魏 師 举 曹作頂上級兩圓輝作三十九引定六十七 公 發鼓琴有 化 調

燕別四適卷之四

琴

曲

襄作肩項直而 為孔子 子部端 有亂紋如絲綴七十二

作 衛

百九十

師

調

師 棄

仲尼 列]

子琴長三尺 琴類太古室於百世也 八六寸四 分用周尺琴製惟仲尼

孔

拖容

四十

L 뱻 卿 子 **炒後作離洞雲朝天丁作以孔子樣於兩** VX 穿歸 名派谷 龍首 於兩肩有掩容之意孔子薦之為 天鶴以獻孔子孔子知其有退

清實出遠之音 雲

周

3

公之後姬

剛

所作於兩

額問出失勢廣二寸半

空 雜 PP

六五

雲 雲 思神和故也雲如等一之日於澤中方丘奏之龍門之琴於宗廟於之然 琴 冬至 地上 國丘奏之空杀之及

魯謝 消 琴於風 龍 腰 風水之側遇一女抱小綠綺撫弄非常腰間作半月形三絃如七絃又音當遊 如七盆

1);

與伯

牙同事連成先主授

期

作

於頂

直而深端有亂放如絲項制半月以

百二十曲子期補作

35

子

期]

百

ニ十八調

照問四面老之四 之聲消子訝之曰妾北 女也因授清江

江

淮鼓

四

31

魯賀雲作頂有斜生一十二分五無當於淮 撫琴忽有三人來曰我商 於古法未甚協因授皎月風雷之曲 = 賢也先生之琴證善 泗夜



華子作於額覆兩月勢有清獨風 世以上界真 人稱之 雨之音每作能

燕問四適卷之四

是

四二

列

到 枯魚二曲級 因 而 子 二曲級七十二小調作一百六十雅弄制琴有大聲居鄭圃四十年人無知者作襄陵 作两 項 間 為峻 厲 教當遊 泰山見際慶傷

亞 额 祭啓期

作

雙月

腰間 為二小月形有沉實之聲

正 胡 言 作 於 两 額 KII 為亞出三寸有大聲简 律品

伯



六六

強爽之祭

咸陽宫琴長六尺十三然二十六微皆七質錦之



秦始皇作級較岳尾俱黑用碧玉為微取其所尚也

神暉



素陳章作於腰下覆四月相向如作羽音當大暑時 一鼓清風颯然

無別門道卷之四

回三

龍腮



李斯作於鳳舌之上同增三寸兩額間收廣二寸半 作绞兔操

落霞

漢武內傳莊女從東來彈落震之寒



漢師中作於項綴盤環緣二續形峻有大統小統相 合之音漢武帝時進龍此嵩出二曲因以琴諫不聽

空山



而去再進洛陽道一曲帝甚思之

漢時一仙人狀貌奇異衣黃服抱此琴自名空山

司馬相如之琴





漢琴客張道作三紅兩腰為重月形喜作流水常於

於閉的河卷之四

(ii)

水許鼓之因作魚躍水洋一半弄

蔡邕聞火烈聲乃覺桐也知其良材逐裁為琴

王孝

漢馬明王於有作四奉一然清而雅



《兩額看各生二寸原作較形有大學等

六七

彈則 奉鳥皆集作平陵等曲



漢宋滕之作 清英 尾間級尖蟬 有風雨滿散之聲

楊雄庾信琴俱名清英 雲泉



晉劉安世作項有為半月勢遇神女授江南春塞上 月二中

蘇州四道卷之四

四五

安道

戴達善鼓琴武陵王晞石之遂對使者曰安道不能 王門伶人後累召終不至焉



鳴廉 修兄 監齊 號鐘之聲制拍安離清風吟曲

邵元帝曰鳴康修况監齊號鍾皆齊威公琴也



隋逸 俗呼連珠先生作竹吟風哀松露草蟲子 綴三十六小 士李疑作於王女腰易為連珠彩然音操清亮 調 規山樂人

百衲

木不成段聲必不應膠添太多室塞可知有絕代者一名響泉一名韻聲自質於家天率, 唐沂公李勉雅好琴取桐之精者雜級為之曰 百 百 衲衲

操問四適卷之四

琴

四六

涯惟石之危龍伏之靈震樊之帝既良且異爰合其於石上之枯火之餘又加良焉因作贊舜曰惟湘之焚以於道勃超尚人取作三琴琴莫良於桐桐莫良枯桐生於石上說者言有蛟龍伏其寂一夕暴震大 子厚記 一群塵琴乃零度湘水之西震餘枯桐也始 之赞者柳子



武

具亮君采携其故

逸民王欽作有大聲

南宋文帝元嘉年間之琴言與天地正和之氣合正合 鳳凰 也

趙合之琴以金王為龍鳳賢士烈女之象 怡神

謝莊之琴其人七歲能文章當時稱江南 獨步

煎開四適卷之四

至今

D x

燕問四適卷之四

琴

李延甫作於額下 制刀形兩腰停有大聲

檀閣

君譜序 蕃叱利子作於龍池上廣二寸唐肅宗時歐文王明

謂之解或云即二十放秦 土琴

張琴傳 字其略云南真島上得 絃上音 殆 木 也 工新為此琴家文甚古勁夢溪 傳云古塚中敗杉聲極勁挺吳僧智和有人不勝指而其聲愈清又曾見越人陷隘真 性 云南真島上得一木名伽羅紋如銀屑堅如石為較至度音韻俱似沒有李陽水篆數十 都 名琴或 調尚 盡聲始發越子初見唐初路氏琴木皆朽 不 尚不能知何服及此琴雖用相然須多八知此理不能辨天地至和之音世之人 而其聲愈清又管見越人陷隘真蓄 紋如銀屑堅如 瑟

琴錐皆清實其間有聲重者有聲輕者材中自 樊氏 路氏 越琴 加羅

四

有

五

松給館琴譜

託 义 15 夫 松 康 技 经 2 不 1% 放 館 無 也 琴譜 詩 連 競 投 15 酒 則 2 僧 犛 矣 序 乃 基 琴 结 利 练 則 之 相 為 髙 遺 肉 道 穢 非 入 富 終 不 貴容 超 和 平 且 < 有 艺 平 有 鐰 著 五 麥 15

松 结 能 琴 序

有

講

业

者

即

、馬蛮

韻

士

名

養

琹

不

谣

衣 噟 弄 Ŧ 臒 手 你 绝 取 绝 鄰 也 不 余 蠲 開 友 瑣 嚴 产 绿 外 道 鸰 器青 籏 142 悦 脫 展 並 自 手 翰 _ 千 墨 無 石 惑 4} 车 鄟 振

知 取 青 古 琹 焚 也 香 間 當 ___ 弄 坐 聽 道 伙 不 覺 自 得 競 不 15 頓 倭 鋿 固 组 非

泽 手 道 渝 2 和 平 襲 乃 爾 日 适 瀚

> 縣 适 審 著 為 計 按 韻 訛 截 琹 良 士 考 譜 爭 華 自 出 苦 為 抑 以 拉 揚 2 示 庶 糍 南 余 类 是 安 吕 靡 技 古 排 维 也 不 指 谁 書 再 1. 復 節 乎 核 适 為 時 精 WŁ

文 昔 松 盐 忠 蘇 館 長 調 奉許 為 125 樂 琵 琶 昌 語 黎 盖 聽 W). 琴 詩 鬼 女 声 最 相 住 語 乃 忽 歐 變 陽

为 戦 士 赵 敵 又 如 柳 絮 軽 浮 百 島 喧 啾

站 112 琵 失 2 慧 躁 中 急 語 至 及 北 侗 滂 票 道 滿 衣 千12 平 水 炭 旦户 感 置 腸 何 亦

哉 至 無 悲 维 神 姓 而 傷 是 而 賙 譜 也 爾 是 之 存 其 文 乎 忠 其 種 此 評 和 燃 平 涧 後 玄 此 解 譜 欠口 道 出 忠 渝 有 臣

競 飲 心忘者以 12 堂滑 遇 Ż 北 不覺躁 性情 非 心平 語 麥 MY 能

乎嗟 非馬季長 道 王子 澈 此 譜 師 無能 不 滅 歎 中 典 郎 請 五 曲 12 惜 俟

友 弟薛志學誤 音者

云

琴

度清于环心费于美子一位于和干燥油的有之情,是理性及其天真者成意有情与各色影光主用的鼓琴刀取指开一千级著人看清凡所批搜醒之都有存者而没为做的转之小劈好,像超慢渐陷墙心耳,喝呼有些生不不能与之为色地闹醉不好与之间止之分都就要不停而和干燥的之意打磨 第三种合有道之差下五龍道的技行治好其為人而清净少言语可谓地震村民等等者即支孔子治聖人無病漢者之士其盡怕甘精神在之流皆恐村情館等清引 少那看不以聽完一彈一十個人人工工艺 的言唱沒点打看言情也尽尽什麼正在等實佐那之里都完了我民情于京海不是為天本東外不得之后指完人則引及人德文直數致这 府之夫就是三等事事は多不此人而先生方習古并稱觀切人向通

夏聖ニティルマーナはつかは南海方に松くこのか

#2 館琴循序

琴道不傳而傳養序禧彙言之矣陰

千載 好氏之傳燈一二樣心相續不對便 旦暮唐玄宗闻奏琴急名紀 織 人前琴准不思親鼓 稱

手少多病惡闻聲角聲每弄琴一宝 市

中以永日盖病失事非群義 数 捷者

御又時們編唱繁聲而予獨面創寫 所

较 慕洲 秘鍛 明之接卷钱者好微而又微矣 院展至老而好不豪神曲九二

持去 十有二循而嚴之以備遺完一日好事者 棒以复 而索序子曰鳴子将求

鼓以行 松尚 連続は 方の第二成於宣蔵於伊村高 鏈 具者信風行翻到 松行館其得石幸多年不見近世的 萬曆甲寅請和銅追微微微書 期北秀去手旦篡或遇之然 市 双書地耀見之為 真 乳酸值 年 おいれ 极地東口京師安找偶 34 那 須載 羯 清疾吟 良宵引 備神吟! 院漆吟。 古交行士 徵 宫 商 角

12 0		÷ 145 /	事心	4	7- 1	•	朝
雾 圆	包省!	丁草	~	七	1	>	
放 裝	起同息少	打纸	後 稻	托	綽	注	譜
单	纤 举一	打部茶井	产豆	7-	早	ホ	法
1		作縣	應逗	4.	撮	林	
		品	艮中	並	#	U	
	檀歷 輪半	慢	退带	撞	散	桃	
	_		力弗	रारे	鱼	ク	
76.00	聲同 合應	對	名排	鎖	急	、幻	
	徕 拾 >		从 矢	北	17	1	
	来往合放	歷	從 短	背	卷	勾	
	批單:	谷!	公 ム	人	九	马	
	出推弹缓慢		細至	食	就	剔	
	仑园	峃	客 已	女	严	7	
	止泛面打艺		落起	如	奉	吟	
	包伪)	RI	飞星	里	F	1	
	起泛動不	25	掘 長	毙	擘	孫	

私然館琴譜卷之 琴川道澈南搬 君厚南沈汝愚校

洞天看號養官 辰南趙應良編

段

松紋作琴譜

方二 当三 英 当 走二 正· 走二 些 是 一角下十上十二 给一首给一大额狗 千然上九上云

茑恕进四绮云绮绮云缕光愁光下 又上九下十又下十二 差 蓝然經動為分差上十

维上十下十二十十二十二 外門 多缕上十一下十三 生

当對一衛門私甚對一獨門私甚點

上九上八上七

莀

6 た 一三四三姓

為主八 為 鱼 些 当 益 為 好 見 奏 物 若 下去

為卷起 急然 事然 夢然 這 對 這 對 精

整納 外遊分上人人人為三二五年 等出

鹤三十月夏 给替替会产 婚下十姓上九枝

松無館其譜

建門り結為為為為時,為外以

差 信時上去 曲 全走 時世。 上土于 好恋 分上十月衰 些可結為蓝色等意 立

三段

為爸芍造造五六九六、当然於 想与日也的沒多 对為云绪五為上八

英野姓等下對恩 正然与慈雄立松蓝立楼鱼籍館 五鍋芸篇對祭夫士、松高遊 上半端主 笔写力上名又二上 對營 此并為寺對立卷其貨物 六年子 **些猫正猫王至先爸些野给了上午下** 上物下等上去遊為為為意大些大好 些·卡約六為些馬·獨為為 **對** 警 些 對 些。 九六分經對大長美勢遊野對衛營警事 松放館琴譜 段 段 篇上于 楚上大松间 遊對燈 羽北王

| 药勤納差望之上九下松高松上上九地 生時 为上十上九合走八曲 皇前然對為为先 **新黨勢急能首然衛第分超并下生生** 為上共為 徳上六大地 りたり上ウ下 佐 鱼五色鍋村り上少下 勢上八上七 齒 驾 等 差 り上六 能 り ちり上六下 当然第十篇萬益力北北 為当篇 第一云四鑑 先六芍越第一六卷 先六 松上学校到上之下 地迎替為一整五七年 当地西 ナ・ナー 松然館琴譜 對對 六段 **劉勒勤為り差上經經驗り衛** り鑑いうと」差許子為当等 力對為整是經然先騎為 洞天四

九四位言上八下九地河蓝地迎於野狗姓至支於恐是支我

一段

\$P\$北越合虚三野 些。 弗三是三五共是 是 是 一季 一季 也 雪 面 益幸隨笔 些對對子舊馬出之好替 生 ちょうマニュキ 世 合 紫 ろりとキでちた 男三半 当慈嬌當的五元五五子熔破 野等り等」なりなりなる ちなの よった 松の下半なり上り 世三 当好對營營營之當上 始一年 第一生六 与爱·本明后·与篇·传生之 五些等為上少下為上少下松河下上七一時 テ續上半獨年 ラ 為類題對聽篇到 テ 为与為些野勢与上人支是其合是西戶三

當等之子當 少点加上少也上少也 立 笔时, 松的格看上去的其勢為一點等等 然學テ大上電共立 對四分上八下替送對對 您的四下六下替到方益上六替到千到 松雞像琴譜 上人姓到上人处也上七姓的上京经上五十七地之野约 海警然 是能地势到于到上湖笔查 先對 三十五五萬盆 与 为 結當 为 省 上六替等結為三二十時為營之面上六下二十七年 過芝主羅 四等三篇到三向签到三七六六 十三段 間料サ

		松無能琴譜	色益尽野為三野茶墨	時期十上九世合上个上三野茶量歌。	立些對分為籍施了些對結為之差	三七一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	跨為外海衛 鱼光鹤玄經 药盆 獨為	立送齒盜約查為為大為些對结当

陽春黃宮

芍三层勺四三勺三。产二鱼是一

与三、写与四五六后三一, 為上了為也的

1 些 当 然 省号七八灵七 尚 些 为 公涡

ラ勢が与かよい母共立立動為ラシュを

芸, 對了多上十一一一一一一一一一一一一一

九方端台員至大好的为生物笔剪鑑

二段

给 当然 被也 急發也 苦 倘 是 男 古四 。

為ラ為王面上京等等後初走经世高

ちだう 舊花子等面世為為是大面方對食 望り色り窓功前鏡養ラ省上空港管面

福皇去,衙五上号福三下今於上北高三祭聖七支去下已

英与為与上八時對了去大地ラき天西 · 当然、始う省上へ加越也的处於力能表

松紅館表語

灵上北茶店面三野艺。

三段

色對些貓強為二四向強為有三

四き勤馬匠三三丁三丘铁方

四段

発ラ笔 英德ラ英本草 見。施ラ上大祭

村能管 為 鱼市已 劳。 為省為寺。唐三萬 衛 為 然 松色、松河ラ省上六、松洞又多上大多多下九村已红河为松三 · 雪回燈 協上上至九卷 衛力空色曲等 姓尾 灵鱼六支鱼下九姓已然六外地三省勾 落典 此成 うな為与主人九四 他時 色荷之,写声省至三等写曲, 野药 結省汪獨為此多獨去多下九卷是此上季 无笔蜀为六十人五獨出省應三對蓝葡 楼之地方方 爸 酒性的好海经生地的有男皇文 為 古。 語三 為 曲。 始省 是 多 为 男 為 紅館琴館 五 段 結うべ ラ査上丸 肠养三

經四十三 衛 養 差 北北方杜六五夕卷四 約月营 一三年今經 与三益 经三七年五益分

色貓婆貓婆醬貓然到面だ六

松終館琴譜 **绮恕。屈妈妈妈写二三四五妈压有四** 三二十二三四自己禁之绪苗 陽春五

九段

梅豆類 与人品牌与为烟与鸡男并

題淘多寫 国子生上為分聲 狗多替

為 盖 為 整 送 四 為 盖 無 三 為 苗 劈绮逝,野绮绮新卷兰白能·懿

> 立功為題。前然为七分有上四五亿人下三方 判写并為禮為ラ野 并为 题到 ラ海海 多良复題男 唇具煙在 極地ラ 男 分豆些 到ラ南時遇

当見多上張門なしう程八ラ下五張也見難の見下。

松紅館琴譜 為了五芸之為為 西三衛遊舞遊 陽非六

野绮蓝。野绮绮篇 續 介等 汇

分對其。整上不可有經經 犯分對 農勢

馬力作当上生茶 上六丁为又上五合下六合世四合三各些門上六下力些一方。 楚 野 為 為 為 為

ラをし上九ラ又上七八族合省一個 省三时 三

十一段

七五六五首祭公然 下下京也与外三营 一曼猫自民鱼上猫六七上入湖 經 为多民鱼是

ちノナ 聖 早世 異然 立 き 早世 記 分处し上土カ又上九芸合覧了信到上上ラ九下ト中己

松紅館琴譜 垫, 題为写并立點送 點, 為熟藝 がない

能与姓去 勘 好五千九人地方笔 立些 然无 雅· 無 与 图 命, 立 畸 其· 勘 對 势 差

下記這一看起了差必其然為為 酒为四对海药苗成而云一部一云四盆一品下三文

六天是苗祭松为主七九二二篇并卷坐 在ラ六下よくう苗終婚次ラ上と新藩を

> 分替皇与庆。當分野曲 野北萬 ちラれると大曲三生 三。 弁些私岂门能, 些立当然。您

十三段

華五篇 节益。華三五美 首然 華三卷

当前下さらストト公当 当外是 差 財治より又上九

松納的琴譜

光三笔立點為大九些ラ为大三等 蓝色大艺 對 堂。结整海五次白大

これない見ばできます 見端 トラトクシュナトアクストれないと

幕。

十四段

並云禁一片於一本三人然的哲學。然至

然在的事首	色益及野然	七分上七意蓝合三时世	十為上九万為下七	上九月二十五世	有然を始ラナモ
馬菲士	已造及野如三野茶里。	日节世。	十二十二二二十二十二二二 1十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十二十二十八十八十二十二十二十二十	先有為出立。對生替三二方經對點之	有然西越了七八节四七些五句三些蓝然

盆齒為 红光蓝 蓝蓝 些野分子是九蓝合	三段	四愁對蹇室者為三药二雪四三生	色好些為然然四三二為始然對省二三	二段	约力士兰。	海然館琴時	灣經續分堂也 益街遊清分上九芸 若三	尚驾的公公者 高上去為經当然必治	對結 省正公立如三外分十三點生替錯	起追李玄為 然 差 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為	一段	備秧吟真
造金		生	有二三				一	海星	五	写		

對绪去點 知, 三绝与主以族 五然 古交行該商 经河上十分苗一台村一出一上九三又上七八合长人合金百里 世然或前 圧法ラ绝 写下エラ 為地与五ラ上る 為 六來 色 孙恭六五 第四 去 本是 约 三上十方尤国企与上七半 於河友在下九 远 成 如写合性 佐色 土了外门上ナラヌ上九谷 曲合度 姓門 多下九州芦及 经河等 死為世處為西部為之為 港 等于 色結然省廣五豆中野省衙恐到原為 ラ大多で九智也。ナナモ半次多奏續生玄手 松經館琴譜 一段 二段

> **結當在向英田到**獨压省四三二省等管 企

三段

乾月止ナラ上九曲金虚協多下小和農為上十五萬獨 大世之為 進力四色始之三六志衛千七 松紙館琴語

松河ラ海 午上七七尚 在 遊 当上六旗北 ラ上五半 標花

大池 当上五半又下京年 经世 与 多下文与上七 於花 流巴 当之五年

意之 然 可良美 与 禁人 在 是 特 七 午上六年

地方大方在一出為美国也年上至 松河平全地

ラ上さへれに 為一然には過ラ上九又上八十二 ラテ九十二。

四段

九〇

精ラよれ及夷 林旭 为 大当下九 高芒」然到在男子空一共 下土了村二十一分二十一年世代野外了上十天上九五一合 全端当六年九老四 對為方替四年上上 九犯 街上夏五 望ラ到ラは流ラ九色ラ 一端五か上

野英、大地ラ島山海、変でラ下大金 満巻」立祭 松紅館琴譜 野有等發到過ラ三 勉治ラ大人之 港合 要 古交三

松島 が把ラヨ 省上中等人然見歌の

段

绮益心由五四三二纯些写獨自然結禁為三 色勞 對 為三 答 也 立 為 然 色 者 四 三 選金回來國知七式 等然 為三經 等

> 四 **绮超写省绮智**

六段

芸婦 多品半到苗主并有回驾。治言由也 煙与盐 者無三下下功与 世然對处上子 福 至与

皇中電司 为獨方煙鱼 给 為了上五姓下马拉 禁荒獨七三利色当荒選与七三知七

松紅館奉譜

在五十五年至 前空馬馬上四十二九五方空巴

回五望了买生品经到出初都 雪四沒自去

塩 焼なり上五な地方 為 き上六ラヨ下五な色見間のにつ 醬面五ラ野ラ苗焼ラ為電升ラ 知湯ラ

七段

高三架 對六也為 是,力者 五四等器之

始ラ上五六维 三五六 無過車中也 · 馬鳴

晁是。 雪甸 翁テ 勤 為ラ茶 施ラ花 所当合為 全兵合為 选者等 勢四花 勢向大多方 松紅館琴譜 六天分左等結為方籍力整不審艺和 到三大雄三六 一大地區 然倫為七天 各 丁 有 為 主 色 歌 電 为 九九九八人人人人人人人人 雄ラ四王 色對益衛 長奏上九合下十七一合 元·艮泉 論 世。故邑 甸 到 · 校下九子 热 瓜 雪 合 **劉商西急去半年七卷世然出一回约到玄** 您初茶七人四三二十一五萬一篇一一 福加京下 ラ雄二松川上ラ姑」 野外月ラ午上半地地村五 段 古交五

全完她下生了也送着言先德也与答述

上ナラス上な送会能ニ下ナニ市中送 些到編ラニナ方気

松納館琴譜

方意 智為了上七分上各花合爱的意

合艺七半然 絕方三卷 泥野狗污經益

每急十九下十一市已 当二尾。能看了越 為了光

到七 经花包您 于下十三十又下十三十三 当

去心野 能 平高电 与 思省 禁止于 造 蛙到 外沟 雪四隻 盆下野雪三尚 < 雪崎三十 巴芍盆也三上下三维结上九下十日的民 高ラ超高ラ色自為ラヨラな空回言生 其方男 等為當雪等色造等高 九 段 古交六

-		-										
盆。	王方越北玄特為精力上九良多端二五七六	半ラ心煙下さう猫 勢為 粉ラ茶豆下九曲三	上六上棒地方点苦禮篇舞場海上至于煙下六	七君与母為為為上港方為上六半了又	葉 時 日 葉 先 堂 堂 之 等上、 省 上、	松紅館琴譜	十一段	省 些 。	萄六為二尾野強展野遊海四三三	六為恐備五四世六绪越震為二足	色貓然海廣五結然結然。當四三花	十改

色筒於六四芍葵白
白馬三姓一姓人。
春然館琴譜 前外八
卷泛為為當了三卷白于人之主花
方貓格五ラ甸ラ上。差方都沁ラ三
村海 海男上八上う様と こでんう本」こでような色四、当然
夫齒 然。五子上八苔 怒。到 精为充自四
势 葡日热。编了上十方到白指六街垫了上
十二段

i .

大か上れ 大西上へてれなど 地写多 经办在整。盖二十八个五七庆二年下九合六。杜门 マヌ上九初前か。在当 当合産公会及其一上之会、 松紅館琴譜 当下十 芍 盆。 イトトトロ当写然為了トトトレガニ一卷 きてふさ 然 着了了上十 公面 でっしたこでさこんに 馬上八九道今 對 多等下北 茂。 對 精自下寺 遊 第二十四公。 药 圖 一四五 尽 一 今百年 監者無事亦至 風 新 多上八五八萬 為一季之二 与 些 雷 引 為 为上九艺之 風雷到一 当 外山 でラ上九 慧 当 绮 だし

第一面結一番。第一人类。第一人然上於 地比上上 施 热 寺 省 副 藍女禁器等。結為 始 始 始 当有共 翁。 好门上十分上九又分上七。 超鱼上公夏 经已办艺 经尾 上七半 ない 佐到 えと大湖上山東 卷 高 松然館琴譜 為 等 爸 為ラ 益 越上品至 爸 為省五 三陵 网段 獨与結 錯。對片药 益 多元 在 三 品 好己 為为药者去為方病 商生的方益為 楚五姓 風をひろ 四五 變 松五 产 到 给到 施 维

為笔去結去。於多大人人能描述。 整 苗 對 苗。精,整 地等 商

当 装 第八姓月月初養 蘇縣長上七又上七八丁左一六下路

五段

松紅館琴譜 機利 与上 為於為 獨省上十 為 り猫

風雷引三

高去的李益泊与豆与五天然初当 為多然省于古為方利五 9 经前日高

有三六去 给有宝海之多五半 湖方恋五分 第七七六分又上五六茶樂· 姓到四大至 等 送。 煙

聖色 端 弘海 強 為 方 经 梅町上半三月梅間 整世 對人望為 告 為了姿 苗 等私

游五色水都 第一。

色熱為回遊。對四三也六個效

四些。結然然一五与其心 為五四慈 绮 慈。篇五四世写

松紋館琴語

七酸

風雷引四

外此上十也 其用樣。差 能下也共態

差为野鶴为司主為也当其

第一本豪聖。 性行為 村河方 花山 杜泥上九夏 外色

慈能下十二共丁為多堂四三下去

九五

為五望 新少 尚少為 卷 好	为益能能的學治上十多十中当一益。	监 雪 差 對 好 整 等 時 為 持	為六為等對為為為對為	九隆	為慈芍益。	松然能琴譜	四盤麵卷色點為有對四六分	奇四篇 野 為う 等 過う上と 為う	生子為出上八分節日華九姓門 衛高等	色六下一色淘为為您能整些去	なが七 りょくみよと 有意慈病答為	登 当日盛 卷 当 新 為
						松放触野部					色绮花六四芍葵。也	万里 当 更 盆。

笃些齊力德對为齊對等衛海 当為自主禮 三分差 当 為 些 盗點結分完整爸站益 生一個好的方面至十中已對月於五一三姓已 绮如遊爸芍益。倘經下十万<u>杂</u>幾方 上分經 雖為 每望方然 五方色 当 您病 流性多上之間前会然。我 力上人上又上七二 为去下又去去 英慈熟 貓然落 她为老孩 越 与田 越上京野 至七下是上七 壁下七子东五 桃 二段 源吟真 段 為う特為皇中已對今年能多門其對 篇三十里的全金三九三金三十一一 整 能 學多花了下十八下三分に好与力上十萬合

是一人機差 些為為先達分為 益。

三段

松紅館琴譜 為自う審論分卷查野猶ラ整备艺 舊 時替分卷 港 当 等 為力 等主 分套 雪り 整高端 當至 医高篇皇系 雪清り雪ラ上高海ラ菊様 桃ラ変産 六至五六五分時世前野感為金人然煙花花 多經齒為為意之在 多年方去 持上五 慈 苗田姓给 整 点 海力上交上于 松油

九七

المكحب	松然能琴譜
Married of	
	色倘花六四等茶。
	芍為芸等。
	蓝為為 為 大艺 命七十二 若 芸
	篇当十七九世合七分七艺 猫送 蓝 等

					ما المالية	Anthonore of the	AMINI Alexandria		(participal de la company)		
三段	篇雪弦。	已衛為些為慈結在獨為在為	二段	等 為 。	等為 益為強差 差差 差 為 為 益	些 与 些 特 多 些	力 绝 等 為 等 為 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	当然送經鄉舊該 三半夏站 色 与 見 於	些一益·新篇·衛屯五前於之年 華主	一段	清夜吟意

松然館琴譜

始为北北商芝協、热村追上大为经商艺

中秋一

己	拖	奄	笉	芍
些正正	些 简 是 為 為 等 整 然 等 始 三 二 對	色等自於好的恐時點為三二	一段	中秋月最高

上等為芸篇獨望一校也了七去的

龙江豆全夏下九些野 至在好河大分篇蓝海之

七色學悉為為看上方為然對為

結論上分差 萄點 勤愛テ持者上上了上

三段

茂六·一堂全公勘然是六野芸 查替 慈 苗 日 热 為 人 先 為 是 去 為 為 省 多 看 者 上 多

为上个上午九年 生生生 對為为上十三合

向上, 花食者大上夏上七一盆高热高热

省 苗然為首義 都 产上人上九下九年一十

中秋二

為些為為人學不是 在原及各時分子 前然堂上为五十五一数一分上个上夏下九曲生

十批茂 应

色筒五芒六四點茶

秋江政治員

一段

施う結婚っ上与描花六衛有為方益 益芍日益 蒸与热至处三药些势上七

到於勤苗玄齒翁益,題三野為大上 為為大學經 了下上五松一時起了經 前了

松終館琴譜

益三等 卷 首 您 塔上七 然 色 三 野 外

秋江一

二段

上公益等勢為

与 島 當 与 是 与 多 多 為 益 益 益

當馬對勿此對多對分差些結芸為 過多主夏光整整 地池方在 越 到 熟為

在台廷音	色筒花六四等族。	艺六五四三鹤世去	蓝色ラ色色的方益与上大上下七卷五	芝合衛 對猛猛 能 些 的 为 故 与力 正七	整生之祭寺些到为知 五戸十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
* ***	与其。	立 么 。	治ラ益 与	益能差點	色到り知
秋江三			二上大上二下七经已	为效与力量七	五ラ下十二二元九

左鄰。 色齒 為多 益 与上分對 多色的 经马出 宗多卷 有 公海 葵 七二上五六 能省不上 松終館無請 等。於好為是也正定 電量機 盛 益。给益 高 主 經 色 三 些 外色 些。结為良多向松到分上人對这 **查向省上上** 遊。清先四至与 益 差倉。 結月 曾 向上全多始到地面红 對 為多為 送為芸。姿一為些上為 花六四 對 茶 湖上九分 記 淘大分是 نا

溪山秋月前角 高雄甚等 遊好五 七九姓四三五姓三九八万九三 墨与三金尼与·居四年。写四查尼二 夏野芭蕾都主六衛等等造 与然本、下九上八下九 姓色歌真では一三大橋上八 松此处的只多有放色经过上九分五二上八上 与。約該於也·上六十一一姓人大老校老上上 如何公上半样四上七处可及复北上上半 北方五五 立势大多数智野了上十良多野的上九万 **芍盆物為手動猫猫六九地ラ** 近多豆姓巴姓姓姓姓河 松里九四之松写 長馬松面

哲正生 当经

校出上少此写校去上六校出角限上上多九五 三四 良辛夏 事一姓三七菊也三七萬一大空三十五草 增到上七下八上 您然写三主 等选之前 衛 衛,哲四上十智幸性了韓田上地之方向 大松姓世西首姓的阿拉阿纳阿克姓 松紅館張譜 全 些 可是 町 世 野 ラ 然 大 地 一 松 主 い

當月經二十二時花地老時也是能

去為些的上十万大海维也营猪一

大地方立立经生红地生的物型的松南主花

為河牛省·着野芍。

五段

六段

超三 一 一 色 色 答 香 趣 正 写 一 写 一 是 写 一 写 一 写 是 写 四 写 是 写

七段

幸煙 走野員養養學 更彩為禮

直上半 与 超 歌沟 热 走上半 菊 世 如在 埋上上

整四主人等於為 等 一 為 大 為 等 為

哲大物能特管立世立野上ホナナホト 世合於悉為然等於何於何於為他們

上九下十十三ラ下を神夢尾

八段

在此館琴時 一大地道已经河了姓七上六九地原已

经一进经沟域、在上六岭写作回 益 五方面墙

七下八上您如自如可立处写立处可甘西处与九回了

方禁六批警遇苟益篇可题而三 经国空自地方知大為 色面方獨先

勞笑一等 是上一笔 黄花三七色 等

神也上上 然獨對達在於地對差然与地立地写 大灣德送等送編獨知文獨艺。

塔里婷的立榜的立体四声神四声三季的写幸 共用地色 萬地 主·艾弗 大色 一九尼 上六下城也上六处河 1上五半然写為三面·左写放了上半枝到二下柱写

本七玄也本也立此以知也上西上加此 野色 另上少煙屯上四

題勢 為釋過 為海過 為三 物 終 七 与 **警每方意為路面禁事機聽過有** 經 聖当 野陸国 分 羅切上五村 ラボーキな

對 經 写城南 棒河校老 并 梵六上六棒也 你已

上十二等基點學一地學為如為

千面樓面上十下八上 您好写狗之好写主写道 為當 国校老 地上六北北雄世南姓为梅里山

港南日地二七老上六下花 经已经公在一些与 好 蓝色作写此色的 地色写此色 国 经为 焙豆能男 · 五芝 飛點至 严松写作回 · 西 正 松花维也 是松地 经已本公姓巴立 经选下土 物等 每年虽然立立样五二至 然思此 真即 等 獨姓写起 ラ 另上八次 超到写首 4 禁己 与 好尽 姓何 拉立 拉色 差 好面 特 写

绮花六五绮盆堡齊周匀绘绮

色萬衛日益差四於查等益生生

芝南可花淡色方式下生造与蓝雪老两实面三与脸色等語器。正

南盆砌墙都等等為為此之事下於建两衛衛衛等等等等等

一〇九

蒼梧怨

協能每六五樣安然三七二下九立色學 立經出五方四些与結為衛地方知此

十三段

维直上外總写 送 姚写婚的姓金上八 總三句 些 与 日 选 卖 送 为 您 五 与 维 門 写 后

海山士二

松然館奉譜 · 写与蓝络写婚的难查松坐上七七七号也

烧上炸兵上六 样比绝色 当然 出少将 些 野療疾在分解其上六降地能到ラ男

色然屈四写正於里質。 甸五營衛衛生六共司姓

着格然其角

段

当西民一三年是五五首元六二

六五雪 益。倘五六 野馬省三四三 丘然 己益省對六花六哲益等等

寺 与 然 港 自四色 看 盖 到 达 自 为 压 **煮料**

六五者為方盖。對然有些點經行之文 林然於葵謂

人名是 北台六十与盆。

蓝豆下大蓝西兰 走七莲一等 姓名生六下七 蓝 当益。至至新為太太多五十五

造對坐年登急去越少当然也問然

色貧弦立為甚到立自天六五智甚五

對楚。戶二為二些對益。致對進六對

三癸

京卷绮葵雄自上品一绘为其写经为是

蒼禧二

松紅館琴譜

四段

五段

又上七分多中已

笑。写二罰益而三写为自四三正姓

經 多下七方禁 首然 多下燈 经 共 千上 %

松旅館季譜

春格二

三篇三日烧一了上五经了松儿灵下下吃出

ユス下六下 聖一二 聖心, 海方六樓, ラ上五六七

六段

整 對良天方是上七結 写於六五色亦也

益等 當 些 桂省上九双分 色 生 结 生 産 ラシ下九人公到 到 加洪上分から 方於五豆又下八下地四 「青然了蓝~~ 衛了小次上八子然了的於 四三一的分者是生生力始五五益了了上九二十三

松鄉館奉語

連下十卷盖白黎三星下七八些里城鱼町

教科四

知此うな智主然でラナハアニアルナ 結首生 第北方整 氢热平介 经为 為 為

六五色当二然三结是能量作

分剪然上九些力下十去一等為然 為花

事不能一對地上十八至七萬不差一對性中傷 楚 至于下五六九部 其一 桂五 松次上四五烟彩 草一世千下 港六三題 是描述到玄族, 了上海为斯馬唐

豆 禮沙方艺 煙到 五枝八上五 禮到 為一 堪查 是地 豆 福 当 智 然上五 地上五 提品 加下五六 於三 与 管

松紅館琴譜 衛上大上沿上大上 想 ラ松河豆下六下差 ちちろち 於指五

走 与 些 檀 向 蜀 等 花 六 五 色 玉 当 白 雪·蛭力塔上 松三 一分介三上六上ラ豆分下七色 初 於立 爸 男立鄉 空

九段

松外走然水野见约 枝三枝面去至花篇是至 能暴下九十万遇 對其為上門上十為人為

是个上市地方想方,结到为上个人大批方看下下是个上市地方想一些好生一些好多的一种是一个人

圣当秋次。

ナ段

色望 等日堂。当三二堂等堂。雪与四

鳌 绮 送 死六五 等 益 為 一 写 益 者 益

三与三四三心於己

一一段

被 当 国 然 先 整 對 花 与 等 花 方 去

禁些等楚二年也,分尚五六為方格

到至回上益,多高豆大為三萬到雪

十二段

松紅館琴譜 如然 其 地尼中已外湖方经一五 六

生 ニュッシュ 当 油ラ佐主外河を

下中巴世二年 然了首然 鱼上五桂 吃了上一下三下五

十三段

大药禁。

對然然為為意之七益的五種的為上十

上台北	
查址	
1 1	
	色然与丘柱是维
	ち、 ラ上大下校町上六上 焼 う 松連 夏又下六七中日
松大	松林館琴譜
	电流 也
ラニ上六七	約合於方替 向上大七方豆 過經 為之上六七
芸 色 信	約益島蜀舊些六塔共下七, 卷 整 色
ラド七姓	左 えよ七本村 見焼到松が松生生到機の えて七生
当	日花当些党上文上一藝与花当写
楚 当	益圖也之上六七二下七八卷功花与您也是為

一发	列于御風大段	
	角	
1		1

キャン 当 些 料 二十 き る。 九萬生,能方出,河方中 衛人花 施下於巴五桂為出於下半绝四班 垫鞋 為下中 笔 艺 色 是一一一 為上于清 色有奈益三二十二三 已始上七十年 如三馬一些有心二時車也当自四 難省上了一起 壁。納分上十中已什一个到玄 統能琴箔 艺五雄去姓祭 彩档一下约首 楚對向五三四楚對當 二段

色给 奔 老上五子 矮地下六色 為 蘇 在 為 巨 士為 等 為 為 道 為 為 たい· 有差当上六花下半色 墨 。 松然能琴谱 上大 玉 若三然分上十 於 為主药此子去花子去上半二十五 与然。若二萬四路出出 答到二日校庆。 经为 接沟 多上五六 有七上五千 经池 篇前 蓝 金 芝 花上大地 您 三段 III 心禁、色篇三年色禁。色為已姓居 没 驾中已 约下替 列斗二 至 四 与上

五段

學章 **楚上五大企五套** 菊色 花六到起 菊到 药 り上 まただうようとうならかるほと見野日難まな地域でする いいし 松統館禁節 药 万个色智二色 堂上中 老色写心 楚色 器三雪心楚 等些向上年下橋 笔 · 新品·上· · 苏花 楚。 歷 六股 绉 新德心笔为為英达上半给 上五在 摆一下五路里難 鱼非 妖利 楚 · 好病多上去, 利自上五下 標, 打 楚 已然四鸟 だむ 立 白煙包 地 列子四 下半野色 結三ら 屯

德下七笔盖祭马五狗 德士去 有自立 經 海 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 上 本 方 花

七段

為蓝鱼 為上半, 蓝 經下七年為

松然能禁酒 利号車 列号車 新生工 然 当然 士

三篇公為三萬多尚上九卷 衛下十苦

雪茜 萄海テナハ九蛇ラ西下十上村湖ラ

為上京莲清上九分卷花莺蓝

舞,光耀春報,包在舞舞,舞

暴上分為 一色 里サラトルニニ

八段

二二一些。鱼鍋可益為二些写 色禮好不也為人是為四蜀戶

《五萬 死三三十三四三日矣

九段

私往館蒜清 到十六

智 港 劝 弗一二六 老 与 尾 二十五 为 月 尾

老上半ス上五六下六七 功弗云查与,尾。差能三角地与为 智力第二五 斜码

上六 蓝生羅 公到分益一高尚力上上、地力 地自二年為下七卷 有过之人

橀 绉 下半送结莲。對云绮上十九

盖今苗省 是一些

十段

為 ヌ上七八 品 舊 為 兰兰 当 為。 題 当 為上空 並当 篇 奮華 当 益

药

翁子上七 地方为上半 然 施工七上地方

四下半 為子篇上上 洒了上入福下半為

慈館琴谱

列斗と

益与上半下七卷 萬六五為一世左

為其為此与泊上产在方式也方 然為為為意言十五色羅,勢

為然為上七二大艺前院 此為海子生人恋野為多些高生

1 然 五四三日於起最后。

-7-	為有行之九花,有老了鱼上八九花 泰马上
	二段
	产堂
	蓝生 为土土也会之之土土 蓝四三二十岁为十七
	綺齒 為海之之為 也 也 当也 当
	爸 新世女 当 当 与 等 養
	松在館琴語
	う在と上井楼,卷在外道堂在町上キラス上立
	卷左老松花 , 多上六花 祭 外比 造 於 小只要花
	雪正煙之本在整上京老比您然苦
	色等勻勻正差之色鉄省压四勻向
	一段
	良宵引真角

不然信表音

化十二

· 原四回向到正在 是

芭。色好、五速压四与甸 自一港 是

北地会大多地蓝四三二岁子本省	不处正立物,于上八明	能笔為堂 的意思是 是真 電面	愁 笔 简 堂 有 狗 元 元 不 五元 美
JII.	14-	ラス	ブラー
=	臣	+=	1
-	生	3	三
业	世	查-	1
V-J	结	到	*
人子	到世	鲁	3
ハート	色	10	九九
1_	结	热	煮
3-		uu, I	7 =

松然野幸福 一段 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日	後 琴
---	-----

松紅館琴譜

三段

始於三上五下多立於已路与 遊的 ; 既已被此色唇

左六六月ョ上五 標通 左山上半りス上四煜七豆下五左六层江

企山二

松三自上五方梅思標与上五方棒三五下六上標写造一

下六七三姓灰五三姓巴四些月处江三姓巴十上五方
信をたいよった地震 うを大大地を大上から又上五大楼と
等,她与她等等結協的有物的大上多
四段
有 滿是端 里·
佐上 う野りよう又上九良复な写上八下九二条は色 かだ
松独館東端
合上八上分又上七左上下八三 が六十五九面 在地与各些的
回给昔,者回处到自己, 生落見与太公
多立三当上十一分写与上ナラなもでっ上九下十二中日落地
势大又下下十卷产一拳·抄与尾给有向
约立整遇到首生上九合造今又里今四
北以上八村与松三七上半ラ松五ラ下七七四かにた
And the second statement of th

六段

之五.好上半衛題而意為一番學一	題題河方城山也一時河域山丘四三歌色野三河	鹭色 劝荷野 可题作品喝了摆出灰五四	京院関的此方恋 弁野国方煜 到上四下三洪	地方七上四五ラヌ马上四本七十十二万四七二上三八上三	松紙館業譜	五段	节 有问题。	罗梅楚爱·烧地上山土此野己 · 前時也	上六分又上五燈下五分協夢選之向五四五	花一具烧与面立三 北二多上六七三立处已晓三 路上	前皇者下六班巴·克四班三班户一外·孙 · 花		
-----------------	----------------------	--------------------	----------------------	---------------------------	-------	----	---------------	---------------------	--------------------	--------------------------	------------------------	--	--

外三野外二至十一节 在 如上十一只上九台花台的一个一里写出的话弦然花如当上十一位话当下小村子的话。

当上十三盆给了多下十处时一处上上大上九公又上八台

大河至京楼之上去在 皇至京村回见校也。至午上五次河至 烧比六, 班色尚晓感, 七姑生之二 与经

六七陸四多上六上夕陸一各首ラ鱼下六七陸写一西陸写面

接金施地ラ高でラ上大下半又下七旅にたち状に当上

松紅館泰潛 之一姓间卖扶地当下八松五四立处己中的合結結 生九九

八上が地方太」でラニ上六七二下八九日早端。宣師たでラ 努力上九九地五五旬世次向放電 并好已如回九五了上

上八上下九又下十

四段

这 与 日 生に向 鱼上十 与 生 が 知上八上 た地 ラ

尚於之軍 并管衛燈方有船面餐祭

龙主华松八七姓成公首合批此村与立然已写主

十五段

大七花ラ六下大大河ラー六三十 高悠之松左 門些如塔下八十 与 盛 必 回 強於地上

地向が五かいか七上半歩へもれじ ラ六下七八次海 ラレス 七だ方六下七下城与六号高悠之然写上

松線館琴譜 业山山

行了成門皇上子土地。 九又上八月合又下九各世合六春城 下半多端三

十六段

地次地至土大楼到了自主北西 年本一年下大松 一個が五村が心は六百上七九に ラ六下六次五時一年 子族地鱼下八九河水七至,苗后处之之处走為水五

	W7
松終館琴譜	
新星 已	
色等齒遊等造花獨花等益四等	
台上九四台上八尾台上七野上十又上九茶四早時	
ラ鱼豆下十处三時一姓二上十又上九合又上八合又上七合艺	
九十一世公司上十分又上九合七合给马上土七世公四	

起上八为 达林班上九月 然 有盆的外比 地大 勸 甚 為 始 九 大水 也 見 然 如 五 整 男 始 世 都 造 為 遊 為 多 是 為 多 是 是 上九多四姓追姓二松门村的方方光 与杜三九上下,上入 五州四分分色 巨好省特到省省了又多不答 經館琴譜

挑歌 ta 於二省民多省多二株 弘 杜上弘 荒野社 · 茂与也華。 馬三与尼与也華也早世 大为先与桂地三五分色曲点。 立然舞下立文下言中港見馬三野為省歌 一段

去 \$ 到多上八上中 廿七 見 然為 面 羽白方 扶去合 松線館果語

又上北花然う營的心尾菊经起う路

當大大的本世 見為描海為當些·大方

花衛芭萄猫芭蕉艺拳路花萄花菊

又上で下八又下九公己 初芸七下二七女一落即。

三段

旗歌一

上七八分又上七七大地方独己是湖民爱菊处初野省 良美勢七ラ上七木七大地之下、您也去你海納無

双百方城五合民多 河上上七本七八光上上下八角 然門 国外也然 了外色 这十一八上中世已经河外面面 立動站良多 到 处被到立然色蜀苗之寺 甸然到道

二五五

獨七 由五戶經考 判 為戶聽點及 省門又急作齒獨潤獨題甸五花六為 **绮**禮 加色 妈 在前程立六 水、 松独能琴譜 獨許野為力上 校约北坡六四曲姓之 **喬蜀并母勢** ٤ 四 何起何 段 段 理起獨理写四起写過 也獨四起五四 智 题 蜀 立一直為多格五萬 ラ整萬時長為 強婦望ラ何不花回

為為獨國五於楚省學經經過至 五 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	为九段	为上九 与	ちだった	全下六十ラ	小 段
是在地。看知 七省土 是在 一		立一曲。	愛 甸西四五	知七戸省公五於林老省	
写 等 卷	三些外色點	為了七七	立三节控	翠年 为五	
五 五 图 三 四 页	写与笔立六苗然为七至十弯前旅立 二二二十二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	人 松 門 千 帖 世	三許左河上 C	うな色句	

甸ラ上九 旬上七八 蜀 前·特特內ラ上九 旬

老五二於雖然雖以了百年的一处一分百年些可与於
淘六續等到六萬在禁之五功對西
花商田花寺有句花光七老花光六六
十三段
下十分结苗。
与益獨 知其 尚 在 灰五 每 回 弦 結
松館琴譜 熊教七
獨五萬 与 選 与 一萬 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
十二段
竺柱野த 有先与桂型五色曲
的一些 為 其曼下八九里九十分是 對 些 益
七本尚層於之の七上八者能考於益益
立一些勢一些震獨国衛也知七上大人工
A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

色獨立 正華代色獨花写在四点	本新館奉語 立六能下九分人 向回者然应	萬時越南六先也与北大也為	为也国也写到也然

放望九立然已起 事。 於七分祭已南 能養於港并然色於回五分四 本系官要音 七上八上ラヌ上七姓老然此ラ如巴达到有首达国六 老禁豆下八色是歌地方的者是复池的九六 ラ六芸、七 イレ七大七松池 徒外色 広地町外近り大量 **芦門高下写与四时外以望清光为地** A協馬 チェハ下カラ 世都広 到了上八上於池 与上八下九世里的益等地一六五月世野油 二段 **派**

漁歌發徵

三段

篇了豆下三处二品加了瓜合花 合外回艺些与 你向省民後於达然如此立六下ナラ对流世 好何ラ对五

三楼三面了上九五子另络良多塘上九三又上八

港写 番品。影。

Ш 段

弗二三面 与 四 公弗 益 戸下 吃与 かいう 答 精力 光 1 施野型イアル色星的 随等 施六五 1

源歌三

松紅館琴譜 上八上分於芸花能方六松五下九之二一一一 管野加ラ猫 色分上八支下九四尚。貓效也

イ誓·阿上九八大老与些上下色罪。事。 之她的 具多情的上九分九上八花的世野省外江

五 段

色等性看具作為写性的如此的風光

歡於五筍於黑點。正 到男与四花等 益等 益鄉 雖 雖

六段

門う強 三立ラ 一些的二三一 一等三時。

松紅館琴譜 外五分六五方上十花下十二中一合然五之夏四

え」十旦 港 与省禁了处野。三严荫 ラ 電 **一 当 と と 多 色 五 子 か た 法 う か む ま**

衛強立至松對為此去分於為花成為 合四,好品於此姓立於更 功勘 维於然為經六

老并达上多两您淘大给松上了五尚去 ラ又上五六松五一松间修图 此与旅に松里九回上六天五

极另任何 煜老 · 能立 题已 事。 三 严。 **跨遊當汪宮獨陸六上平還立題的跨**

七

煙六萬 人棒送尚海达二 三 四 烟花 , 題包報

事是写到六架也去,題到頭,摆 达

五金下寺為一些大四多元下松的回五之省幸返 松紅館琴譜 漁歌五

四三分蛭巴与及瑟延送野与蛭江势三分四三

う野色 時色於り上立二立時色 功花野一遊覧ラ

想任何煙屯うたれ立時已か云来る既屯場高い 始五方方为婚的姓凡六十四十一姓色五野色的狗

八段

太門ラ上五也六下ストラ松五大一大門ラ上五又上四十七里

北池上六七ラ松四当」上五十八 株色松山な色 此写味に花 豆下五點。陸海多寫面多時色路海獨的

町上六ラ又上五经一遊雪海ラ馬西地車元

選一う題的為題之如何方在八开煜屯上的八开地多 上四把起地野巴加达為了上半六上下野巴前野

ラ野色充分煜外比ラ本八年野色大色梅一六色 并

松紋館琴譜

躁色为药路, 許句路。

強歌六

当 焼回 · 与四 金 年 等 四 写 煙 た 回 の ト 大 ト ラ

近上五六ラ 高焼点海兵 始松上七ラ五 高大西

姓号豆下六七烧写出烧远给 烧远方去在分

The second secon	
芍烧吃给好水也	南見祭之的七禧·杜也次ラ公己也左向 / 复
左 可 回 左 花	松达外到 九六九七六下土半了信色 到上十分上下十二又下十中
士三段	甚不然也当地也必以至下午外到地六於也 到下九六萬
名文	十一段
上七七七木丁ラ上半八开	上七八茴省地。五〇
卷 并 您 治 方 強	合立四合尼合写
松慈館琴語	松城館奉籍也一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
十二段	林德大八开处巴海之六 池之上一 外也之无国之二上九
立公巴四五女一	十段
なもうよいたもかれる	尚 汪上公池上公九七人前 电省地达 20
你也 三下土 等 蓝结	五男 昌上人又上七七七一下人ラが云でラー上二下九九池
3二年下九九二年生	人些自合細協西甸下分門中世見地海向

七花去了上半八开经色盆的河如蓝甸卡络高 并然到了整画的了三花。等写到流绘画的了三花。一种歌风的歌歌。

本心ラ上半八开又上下於色校也的河外四ラ上七月夏秋五上了夏 下经图去一个那

十四段

公河於五於於左於海 并外色红河於西西 多 回 花 篇

回 西ラ富山大文上七子花恋ラ公子大が下九

坑五 回 五ラ上八坑池上八上ラス多上七爪合 蓝合着松

温歌丸

松姓館琴譜

五七菊目花。举并多色 到了起始去

並然為上土地一個豆下十三的 外多上十姓 上九小倉司合外层之到多四五年中已花的旬十五外四

十五段

ラ下土なり曲の

益与日始。赤外的处至十世·次与法上

荷符。

獨走強尚 五 到 程六 並 整 3 F九 整 左

十六段

村海屯衛 然并管衛戶尾上十 有祭 花与 四五。如去给多上土益结豆下十三时分外

四卷文六卷五文七八尚卷。

上中又上九方台又上八合又上七合廿五合省四合尼合

十七段

お荷姓の与の国也 次ラ五 益芸

為 莲七狗花猫的五六七大上, 港与等选器初芍世以北芎红多丰高

八分松恋 并处色 酒上回 五分上入品於松左下九分

ラ下八株五谷尚 多上旅亡ラ下公己山町全 四势 经上至下九批上八处於三四於去六上七万也六

遊為回遊尾回西對造為成世回為苦

世合四合尼合 与四をラ六络色ろよさ、竹回 外出上ナーろ なき 仕田立了下十外三かり外に上十又上九万合大合又上七合

漁歌十一

尼合与省四盆。 一九四一五十二年一十八十八十八十八日又上八合生一合田合

益縣。丘 色等為五為益七為此以日於四四

> 解 雅 技 徴

当二尾,当省二三高也六尾為分年 艺合。始月楚 萬 有一九十万上八又上丰 又上七老上半方松地下八万松地盖 差面加力 今下二 茶五 為 有 九到 为下十 地沟 提為 至九 上九 蕃 縣。艺 纳为上九省上公三人上七艺篇。 当二尾 二足 走三 二足 佐島 九池 者上八上ラス上七 九池上五 禁己九河 カ上九 為 到了下十 机类 杜池 多上九 公两 地一省大上三 生」合。な金上とうな」下ハカラ など 直に。

林德館琴譜 城港 多笔 恋 如尚者 外海势

城老 为 你已 查難。 杜老 林池 当七九下午 处已

为答言如与登上大上九基合蓝合

老白主 為为五中已 若 墨。

四段

当世艺 為為有其 都 地方上大人上

經 当上半年下十多省 萬 五之。當五八月三 世之 其 至 有 在 五 四 五 九六又上半

至七七三四四五三次杜池 一九河、有上平当下七十

色秀蓝兰等,禁意了去端,

三学又本地地 有 者上年九下七万 外色 世九都如

松双郎果譜

五二十年一人五 祭八男 三春年。

五段

松池 ラ上半九下七 然 然五 茜。於, 于桂男 在日 枝沟 述 ララ上六五 校池 ラ 恋 松浜ラ上東し上市

七ラ上五六色 省で、七ラ九月 緑老 施地ラな

松洪 至年又上与北地 多上年九八七经已 然色 一直

六段

松紅館果都在五三二名。時为外述了上十七十五

三方去治方如四中日外河方中已益。在姓河上生有治方也上去了外四中已外河方中已选

上段

色節 些 简 起。签 有 金 简爱

起六等一一四四四四四

八段

等下。對方為艺、茶云四四勺四茶

智艺。公下二年。如 当 蓝蓝蓝

也一直。经河分上有经河五十五 写。在

上四泰出工二典五六零一都智省了下五 聖 財族 う姓只九四 有。だと、以上也一 ラ上五変之上半ラ 松池 太六九上半 妊池 四程經多聽聽方煙在一一一一一 楚省菊 苍者与日下药五姓,幸言 だだう

九段

松松信草母

接钩 花 与ラ上五六 姓此 うたむ 北法 ラ上半子 A

白 ラ上五六色省下なう有煙花姓う茶 北池 与上年九下七 好色 好也 益。大治 ラ 柱舟 勾

杜漢ラ上半又上六松池 多上半九下七 经世 好色苗

松潤 与上八七到海 於對 於海、多上六人於 ラ

> 恋 您 為了上七八天上七 為心处在 分 就着 上八上了下九社查都會下中也地對为生七 蓝四当着为十花药品。 對世一人姓 蓝 新月九六八八十五十八十八七八七

十段

芒為回世為為世。為為在

松級館琴譜

明那七

上 省上上八万又上七中己苗於於在雪为笔 等 盖 等 盖。 當 海 為 衛 卷 奔 蜀力等芝 萄花。萄 為 五 雪

九蓝在四尾合主等为上十六月夏茶 姓二 省上九ラス上八上又上七花四年 徳一り上十八上 艺 對 老。村自治上九分又上八姓門 舊盖

為 盡也 典 松總部琴譜 萬 先偶得 識 汤 君共 者言莊樂 調之幸 着 不 余生平心服陳星源開雅之妙数年 。色對四差的益之為些為有益 異同 剛 于 觀 为 較 总之矣既 tw. 展 又数 星源手譜余于是延戈趙 于賞真蘅中戈手趙譜 繞 春 知者 雨 羊 獨 JE. 字異哉 欣 者 月 得星源之傳 ス・ 聞戈莊 战付 既 無争錢兄邑之文士 剛 望嚴 忘之矣 廣陵 梓 開聯人 樂一奏究後 波 1.1 書 垂 散 英 70 永 有 ス 雲 七 2 大 啊 利 الد 同 两 音 图)

山 居吟 一段 徴

過野日益然為省者為中於在者也上 段

疾塔為 為一從 虚也 尚合然 之 差 對 日 於 势 株到自主花 子太六下半五一五上上 物一千七八社二 于 签 益省 精一年株 当 益 獨 先 整 幸 衛 生 在 皇主對對性終落着居五個者的力好一大月 力会下半色到走,為干勤為于智能下 松絲館琴語 為下半 過 約 生方 全元 直 之 料 為 等 省 名 在 三八九四的 由於写小孫中已花 给我為方地上半 下十夏上九三十下公河小陕中已花 到海之主在省下子 省野为 舊野省主示八州苗之於 山雁吟一

ARREST ARRESTS	THE REAL PROPERTY.		det.	-	
柱統節琴譜		里性 。	色绮绮篮	尾金鹤苗。	雪カカド土等
山雅主			色為節監對造花狗些為結四药蓝	0	雪カ立下土等 茜 与 信上ナス上九 茜 合上九 描 合下

室等篩生然五前然然類色慈婦 益為日益色霉多曲為西門药四為一 **当些智智的智、年於上于新上土九地方六下井** 在下半盆 對為上城立苗效。 九海上半村迎ラを三上半、短に下午だ三時月方位三上半左三 料力上十万等松子面五色给了上九经八大五曲 野主人族電偽勢衛衛能事為主在 ラ 面上事写下半苗然 整野尾 三七子桃下入弦 渭濱吟該徵 施ラ先衛去獨先選五 首語語 涓鴻一

生 当日生。些 尚 也 也 当 些 對 為 多

大野松下牛狗 省 協方省 桂 七 不 十 不 市 日 苗 は端上九ラ下ナス下土中己姓三叶 結外結 引着 う姓面 猫上九 日户茶、在一结一十中已宝 合处之上九三下十又土住地生 能替ラ六衛達 ラ盗不為う誓為ラ

上今下九下十蓝 等能为對等了上十五曲

ラ下十又下三姓記姓一姓门生二姓 ラ上十又上九六一合生

华。 色绮绮蓝绮莲花鹤花写然四约篇 笙舞

洞庭秋思最

雪越 与。雪省下土为西省野与。结省

省上上了文上七 能力下九 恋 苗 施過當 上京文六花倉屋對為一好的地向大海馬至始

然為為よくラヌ上七松過下さラ 終為二二二

洞庭一

松統館琴語

為不知甚,尾對蓝 上九子為衛生一些對好力力上九人

半人之意的為也為地域的電的

発 こととなる 時与 たとこでえとかとなる 下六下

然。 然外 がうない ラ上十 他 校也 上とう 校池 なうなきた下へならうしょへなきにへ中己苗谷 禁 ラ 地下半上七色中已如 給ラ上七八九

下分雙盗到六落人药為松色下人花

合六良合生 当下十三一 一 着三年子九 一對孩子经下分日尚於, 智上九又上八七

蓝蓝色八尾鱼上与向热 泗庭二

盆 当日盆。端下十巴结了上十曲合。 對為為多為在至十处中已外

高 村的 ラ 衛 禁 大 能 省 生 地 迎 等 對益。然為上土方在小品的終對

表 譜	不然信養語
写 杰 墨··	结
色绮向益勢益然獨些特益四	色当
文九 蓝合四合上八花合上七 与 向 块。	十叉上九
八雪京九绝莲的皇九曲。当德上	八弯
力遊给ラア土西当對為人上九又上	り、協

_		other Designation of the last		-		·		
	杏墨·	林統館泰譜	臣等尚益衛益老衛在衛	四合上八花合上七十八上十九又上九花一些。	些力产野生力野生力上十五上五	下十八下三中已花。野当当当上十万又上九曲百	九身下中力描如描。好海豆豆面上九五年	為 盖 為 其 為 走。 為 為 為 為

显。 佩蘭旗 大处五五十十四 為 皇元董唐然在江四下十月 **漢五為五本四結為結為為西遊結 约于替う妈妈替替太爸和到世生** 松雅館米計 与為 多去 屬当些對為整能,立盖 產六對勢 人為其立昔。起不分然的 立為也是永為幸 為結為五五些 花野于上人 其合堂下的野人人 省下五指 五緒四下行答為意為五皇四七五 11

皇皇上 圖福西到對四上分為整功花 为先衛分生八經当四七卷四上公司七卷自 門为故 到为三六四分三下为等 盖點結 松統館琴譜 なしでラムハナトナス下された見なりかけっして 七心然下半为九下八处思数。已经六到六七日 **薦三為益為慈為為司二益從六到六** 芝 篇篇至 结四在 是六到八對六篇 色益等回益、當等益等二益也為 当己衛皇左芒 k 外心ョニナ六苔 四段 伊蘭二

五段

高四五六ラ六為でラ上七个分下九盛高でラ上八下九下又下人於 動生 茶花り 整星戦争に 多思が河 テ上九花下之下 然物質な を上八子を 建発をでラ上六七下七

到 应 校判 北 多 些里些原的

六段

古地震多題为想方面萄色為上寺經海上

然月壁 西 当 等四上文上中地多海河之四五

七段

許有到弱煙多了 超過題 到前衛四島獨

五上十又上四四五 经与经河产上半之品摆一四之 题已是就是

向

主自花樓至三些四些近邊也功益學

色獨想鍋型對四些次五等置写為

劉六五四祭 劉六七衛四經六衛花里

八段

協立方圖下子堂<u></u>對答差四三笔三對盖

公三二年一本三世之家事。 **對約有些猶者整點於查找五卷**

九段

對筋ラムな横上で火で変的到為多を勤動

劉炯寺衛皇經自衛寺衛馬衛

与去方整多矮地下卷五分天寺。到 年九

不下芒·春外河了巴芒外色至土于结 是下十中已有

下上ラステトロで花るな 鱼上十世 冷街下三天十日的新红多九基底的

十段

榜一上李楚 考察施 三笔 海三 整 尼六寺

ラ 強 出上之又上大体地下又下八千卷 孙茜 祭井 等對約歲里可經了在禁心,經海

者到 劉劉於整從了六五子绝四對猶

了論五冷猶并整功斯益,寺与左一首英山或 能方六五分卷向中差回 寺 知色 至 善 当然 對 然 办 寺 到 卷 差

付盖對盖對送論甚為主文上下上過去正 十一段

皇經立為然遊遊皇經立為法并 六卷中艺風燈為者整為燈為衛衛為 盆。当四五当盖也尚述在 药日空 松野 者 松湖松雪松湖松野松到 下了上十天之下的 电省

上九人与蓝之 到些花松下六海送生下今些 向為

十二段

色然為日益。當為益為二益也為日

芭 篇 為 差 蜀 四 苍 是 六 到 六 萄 六

心

十三段

坐 五日於 多經第上 地 人 五 也 之 方

生 至京土地 **爸 为上立然為了北京高姓五多 甚五当** 当為らう 為上十分方到合本

生如当然狗 鱼士生的劳為酱然看上十 モラ上九下十又下土中世二 風外二二十二十八十三

> **芝**店為至土約ラ首。 十四段

一面 ヨシナなましてっとハルトナハか 三信り上ナストナストナスト九ラ

差」でアナルドナス下土外流差」上文上八当益一般一些可知

一覧為其先をラ六か五でとうくとてて八又下人 当 生成為如於對方施營鑑天子生見生之

松至又七八松三下牛奶的雪猫上眼中又七 益 等 但前人

だ F+ Rラ不 對 者 整 等 经入 地 う 等 等 教

急大能經 男表等一艺 新世色 對 送 **約差於為此為此為此為此為此為此**

龙。色 對西出到 写社本等。

又上七批出了上大又五大煙也了左此分色出沒多七度世

松然館琴楷

芝之寺村為了生へ持持,北下半月為馬之之,然向林高年了為了生人的持河大流生,然与李河

快走一下大院,烧老松此屋立与烧五松池烧的

一分二上七本金 ちだったちょすべち上手 やをう

サララ キたろラキ上橋ラナ九 五見り 強一

松远方疾去上五松远 方接的 地面下半均多处剪

約ラ結上上は高え十上、為送為ラ公司為

六段

七八九此了在六片地上九十十十五首社三下土等篇 為 為 省多 為 外色 姓色 於 若 然為 省等協為換為海為三分於為下半湖方 大力地比ラ九六次地声主 は一村は一株八八上九茶七ラ上 ラ大三姓与 これラなあ 下土 西生外一 当。 紅街琴譜 四段 清官三

走省室 四為姓 色益為因益為有為為為為為 勾查 篇 些 獨 為 也 當 为 充六 為 社 五段

> 焼约上五人上半焼渦下半だ河ラを奏地多為だる 五柱西芍柱色下六络 烧回公司烧回松润烧为松已 村品信見語 立松色 為 松色 接去 上五九老上四下 知此 了九本六大 七段

九七月池主题各直雅 事事下半九为 好也 了东天城池

在当此是於老上五也 菊 也 艺 菊 日色 言

大祭がたちればランナ大と上半様をラ焼き下ヶ月主な

九色 村色 杜池 多柱约上丰九下上上了处世的

う、省為松園大島下八、智花為大馬上七

九河ラが老上半ラが此が花ラ上六北池下半菊 知此 姓此うた约九沟 うな老を声立れ北下半菊 地北ラシュ 然月ラなる 上七年ラなき下半 為公為能見

在事世七七 ラニ上七上外門ラボ一面上七七五 ラ上六十河が満村町車 然也為力七些就是回此向下考九上七五五 北方然也然為了上を整成也北路了上大地之方 松尚主具复在 為當地的指方於花多五九比上去 这一花上六公門 分女上七上大地 うた面 下半省ラ 芝門ラ上上地ラ大南下半が月ラ六尚上大西西 鑑為為意歌。 伍 二些一花花好事 哲能下半力能高 **冰紋館琴**諸 九段 八段

松也三九六六次地区走五村五十八十五大大心上九九七三 桂式上半校屯立地下午了您世九七五九七二至去 松生之大比主,笔柱下半 的地上的花, 上半九下ハラ 徳右難がごラ上七上八河上半松河上半九下 主上為事為事九下了 智到事際南公 當有知うなととな数下八月五色在野事以及 今爸爸事 幸然黄 繁雜館琴清 十段

者為此尚為於為此次为三人了公劳工事益 大九九元兴控上九九下半益与益下土等福 う言結三九ラなら下土正立かつ当めりず上大 ラ松的陰湖省大多南谷於 等性的的為

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							私出編 · 語 · · · · · · · · · · · · · · · · ·				色於六五旬七里人日於里地。正	给为上七年立 村花。	九花六次旬が老上半九七上五ラは池下六立等之初
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	----------------	------------	------------------------

春晓吟云羽

菊越 与 知 些 方 然 對 光不平五 当 盆 经 **茑花勤些芍勤些疗益三芍与二克**

松う松河方松月松三上十三十十八八九四雪河方松三

精生したテアナス下土 盆 野 結り上ナス上九差 合

私紅蛇翠譜

查 暫起衛也 對地 等地 等地 下八方三一盆一人生在一下半方於公司為上七下其之

天土当矣。

禁上了了九八十五 每 月上九 花 花上文之

色為益绮蓝绮二弦為三二生。

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	村門
	-
色姓氏六国也图达可此社本群	龙
起 瑟上五方機下太屋 色 初 分子上之	在
德納衛納之十在少大之大方 三 当左	凭

於周夢蝶·我 商角

有到密倘だ六野族也 為三 与 有 到 四 塞 野 羞。 当 三 · 套 面 包對与一樣對三二花。羞對二三堂

思送给芸な多海海るようた

養空者對陰為人九姓了上十八五姓為

為月極 鹤 共产者 筠籍患为与些劳七

整着立於 至北松卷 塞 對 签 海 为

泊鱼产是长松慈结狗有男生五艺特。

萬不禁 菊 禮。為为於屯也 多七 整 菊 其月一

能下半路 查鞋。原、接也给 松准有大双三条 楚震上至之五 至 英 是 洪五 篇 经上二

> 四 段

ラなれて早 笠 金姓。最 登分爸約翁 為 為去的 经是

向 有上公方下九公司 当盆。 松放館奉譜 電職艺 第一些者上於 为爸 西 结三生

包信世 為ラル上九 与省海海 多茶大ラな法 上九雄之態 一一苦一点 物面省上八三满足 商上了過 笔盖省结初盖 杜沟 り上九九池 ラ上七八五 地池 五一ラ なの 多上くラスト九

五三

卷药盆。 右海ラ上さい左衛与下九ラ右の上ハラ右のラ下九

五段

与禁姓立對禁心茶品多 色為三二差為尽為然在六句六

在二上十為治立太有 世之時 為為 相編解外前

為 於河上七又上半 ラ 松門下半鱼屋 如色 生 省地到生

九色於尚於為然對九也於立九色 村把於色下半之於与 對河上八面省對 益 些省为ラ当上八高

盖,物,为主去有共多,篇禁意量事力於下半

越主衛分益 禁至茶巴九点, 第九海方為

越下去方意勢方為甚為上八面地了下半 大回立衛 莲 婚子衛上九月後 查省獨省 松為衛者為為知此於此就等當 強

那外好事情

力笔花等蓝金

七段

起外河 与上十杜毛村与上九九百十十大主外色香

坐 典 約 差 外河 方 生 外 选 五 分 萬 南。 也省為自中已外的了上十世合為當 送好

艺 温 法四级 蓝 盖 生 艺 为 外方上十 出合四上九 分湯 多下十有出的。始三有ラ上十世谷

着下ナラ中己芍英。

一起、五茶で、竹一枝灰上九又上八茶 ラ芸 公方、多上七 篇雄为五色剪其主靡。 药此五为

上半在為下半了色為其之一樣為地

为上半在 然下半,绝下半為分六直約回

松被館奉語

上势至多色药 艺之花然 勤

生 為 夠 為上半 查 等 管省 三年

芍 野境是五六金 菊 建、祭聖卷三 為

下半題對治煙在個煙在了地下半野 迎之与立二甚。势治之半在獨 架上半地

ル段

萬八煙 为智上里上半卷 菊煙走六

煙在 雅平等至多 萬整婚的治力是 到經百年 与知經是并題獨沟還在當

方病 注至機,也去 獨勤感之一

為衛河ラ上五六松ルラ秀港ラ上五六松ルラル

松紅館琴語

送衛苗。於三陸為多種為了越一為 主卖 莊周六

萬墨 等為 等為 等多 高 兰立 当為与上等為下半绝花勢

上八面對下半分差下上雪餐舞

十段

為信納う場有十天九人為下土结並る

-	5 处	松田	李 单 级 社
	色一与三四金野強益三	1 7 3	蓝盆席。高
· 1	四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	下城	是在勞梦
	与 克爾	也在	的判治岛
	三驾	五月	色内方蓋
\$	四些	驾光:	经校长篇
		洪 六	金车热
	当主	节	独 与 北
i	堂 扯	匹 野	海蓝芝列
	在芝生	与给"	ラ経端二九
	益层旗	送のラ	为老姑妹
	色一与三四金野隆 一三二野族。	海河雄有英本等。對為一個一一	幸也到治了雄哲等是为为有五海为幸的 當當當然的 不可能 等 我 我 是 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我
	当	当松;	五岁
	拉	治治	上 # 杜 蓝
		七	華色剪治方雄哲 筠 卷 若海五海为
- PARTING ADVISOR RECOGNISION AND ADVISOR ADVI			

地為四蜀 二二 對於心	色貓遊遊六五獨遊為遊遊六五野	地面海为上八上雪下九子高上八分五下九往 芍 益	为上八上九号·女一座」七成正立地池上八上地池主真九日地写合民爱	松為下十分人也上上十七十七日 村民大沟上九九九分多海	姓写 苦 茂 終 界各自小多元 キ上 北河 タ上九九面上八方	松無等暴語 神化一	在此為合省為上八九地力於至下九姓色初 艺儿	地野田強ラ水でお戻れ地ラニ上七八地下九ラ	得来甚有抑揚之致今補刻于曲背	據趙孟辰藏本云此段譜中所無余自都中	首 段	神化引意商角
-------------	----------------	-------------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------------------	-----------	-----------------------	----------------------	----------------	-------------------	-----	--------

神化引 商角

少ラルラ在上上 協力能面清整

高省海方上七套下子 而上人大三年小花

当盆。持有新事上九起了上六五流上

个上 放池大方面上八大力下九 卷 姓記 世。杜河大力

陕

東 五六族を北を北ををましれて七七十五人上五九七

菊色, 庆五 蜀 建上四下 热下半 藝春報

省軍を結婚地到少多方為自上半テ在ラ 卑七笔套共至 恭五偏有禁止半元

神化一

花下半方をななる。 段

松祭群省 百年水色 悲省下九分在河池大分上七八五

上八上松了大力整益一姓一大力上九省 為海 地大力充門治自ラル上七八地とう左門地ラ大

才到了高海与于为治 言言八施ラ

三段

松紅館琴譜

省高省上京下九卷英益。

上九九三省在三自者高海方來多六方地比

九月大王 枯涡 鱼上九九月 泊 大ラ上七八省五 松北大ラ

たちに 当うしとへたを は同 なご 当上キラで七ス下半

不為此戶本夫上為大多能高法 南北大分上七八五地北大为都海鱼元上七年

一五七

松紅館琴排 結為 為海自上之動 下九三面上公 施上八上 加通 ラ四上ハラ下九 付色 九毛 世。 持一大手 先雪者间五ラ卖与六子地沿過過 多九起 当 益 病大分又上九池大了上六三 至ラ上七八地池ラ男池ラ六上人上九個 为笔面 分上九省 衛海 為多為海海海海海 神化三

在有野兒有公下三十十二年 茂四外河ラ结与外河ラ上十有 過省下ナラ中山 有六元老艺艺 為上九类編學。花六萬有共七後 好酒, 信与海 ラ 生到 为上十天上九至 ラ 分池大五英 段 松紋館菜譜 建一人好用之一下也上四本也想此大三中已第

神化四

在一月五 地了上七八又上七 整 省下半五 色童報

五陸 当有菊煙了上五大人上五空看菊 楚者上又上半空五菊 楚。走六每楚 五段

短沟省下六又下半巾已控到 名大良爱姓为海之六 判河方势 煙至五焼方套 此多元半 为是一事其文 類地方产上中人為

校之去与共文了上七又上半九九一八百下七大三经色金铁。 上空一陸之多差有下八万中已端海河为 白老上半方在至方松名下半焼ラ药泊ラ

為 樂 批 143 風 而 神合有道之器下至能越以投待記然其 古之善琴者舜久孔子諸聖人無 招 平鸣 世名茶 復 攖 好鼓琴乃取 不 人尚清净少言語 结館琴譜 為俗师雜之以繁聲黑超監渦 作 护 瞬之度 呼古樂 而 非湖静不经與之間 和严強的之意拉禁猶有 伯哈松奸夜 據松巧 3 其 奸佳 弄口餘著之為語 7. 可以 心袋拉美手以復 附 調非 ~ 與吾邑嚴 流 止也 曠速 皆四無 今世古 論漢音 不 存者 凡觚 滔 经典 先 果之 于 生 堙

泊

如古之脩身

狸

性反

其

真者

夷松 绝人 東 金 世 庶 我 盖 海 够 不 而 而 盡 革 遂 盡 盾 先 之 矢 琴德 真 為 寔 生 蔽 所謂 方 夫 佐 夫堂 成 ド 習 先 艺 生 曠 之 玄 文 堂 欺 遠 麻 耶 學吏事書 嚴 我 而 禅 吾 淵静 是譜 觀 义 先 必 生 移 者 切 13 也 聽 其 人 君 世 法 無 厚 古 间 嵬 情 夢 件 稱 于 T.

自 亷 子 楷 上 因 知 友 数 椅 11 古 禁 楷 斵 雅 2 月 本 趟 張 百 楷 為 九 楷 知 善 敬 較 徽 衲 雲 而 来 法 桐 掮 枰 鈊 所 不 古 琹 工 梓 鲸 記 告 少 岳 居 22 琹 材 沈 偶 善 為 成 尾 若 かと 遜 之 而 浔 不. 琴 犛 得 養 4 類 于 知 某 36 ; b 精 是 其 故 可 林 材 琴 温 七 清 畜 楷 冠 可 华 舎 編 不 唇 + 越 枰 劉 出 絶 12 六口 餘 古 艺 樂 12 琴 有 當 琹 監 林 网 所 長 異 之 最 此 楷 得 世 其 九 不 製 同 超 多 九 业 合 来 矛 档 13 落 桐 九 舉 来 度 所 自 檀 及 延 如 梓 子 鳴 犛 積 劉 陸 世 練 梓 予 而

洋者

属

之先

生失

後

學馬

復

京

頓

首

書

禁

数 璈 康 郎 鋁 秋 冲 叛 濤 林 好 日 響 莊 世 韩 取 ケト 義 材 監 樂 合 霻 製 度 表 籟 琹 皇 氷 嶽 名 雲 者 風 絃 葡 泉 呀 超 各 贈 雪 琴 張 嶧 秋 名 北 嘯 和 陽 林 来 靜 鳴 霜 适 予 寄 琹 角 導 鳉 則 若 韵 琹 鳉 尼 卷 霜 名 父 玉 悅 間 早 元 鍾 禁 豫 係 中 雲 名 且 雅

档

茶

中

之

昆

吾

石

سطد

既

得

2

奚

羡

清

角

琴 鸣 古 故 昆 22 鯨 貉 浔 也 亷 吾 直 夫 昆 劍 古 百 今 典 禁 吾 衲 エ 奚 清 尚 古 治 劍 者 魰 其 角 古 檡 焦 簿 义 B 馬 婷 矣 當 成 美 尾 親 鐵 是 埒 九 聞 鱼 来 美 作 4 腸 西 海 之 今 2 表 劔 鳴 中 禁 該 割 阿 猶 档 產 有 A 土 11 直 古 百 水 Fa 林 妮 名 與 衲 之

> 林 廟 焦 开 啄 浔 具 奚 移 啓 尾 列 耳 九 雷 情 人 来 哉 眀 益, 海 堂 關 於 琹 而 予 濤 海 器 而 則 15 慶 傳 涛 鳴 尊 絲 诇 九 滑 為 来 盛 稻 而 村 世 宜 些 浔 吾 琹 蠙 木 益 隐 档 知 和 其 4 順 吟 亦 لطد 而 栗 九 為 風 琹 不 不 来 聯 為 嘯 過 富 秤 遊 歟 月 坐 天 終 又 慶 神 入 下 昔 登 H

清

伯

剥

楷

玩

矣

妙

孔

池山樵嚴徴撰

天

嚴炳書

附 葵川 柔語序

自古樂湮而縣不傳所傳者聲而 已今日韓五五

歌 前. 者 熟 非 文而永之于今人居無當也故曰 不

音画

自諮

而求之於文無當也自三百篇而下九

1

傳述琴之妙哉于性霊 通 于双 析感人動 粉が剛

来 स्त 辨與替又不盡在久而在好何者減使人桶

詩雄者未必指 平川東衛序 髮而 肃者未必然容惟 皷 琴 則 雪

商分而清酒別欝 勃宣 而德意通然為三平縣

于久聲 为之釋盖好音之道微妙園 固 移于文也然則 清琴之道未曾不傳 通 本チケ 而 ス 盡

二可多獨怪近去一二俗工取古文辭用一字當一般 而 消發解 孤 古山 随 一群省一字為成里語 而

<

問於久遠古樂坐乎我盖一字也易於而歌,則五

弘 好线 手 褊 故古 樂拜一言而 鼓 不知其九数而

一欲舜字相當有是理予適名 知者 者棒 腹再

秦己名琴川 終禁者不少看到意子好而不敢奉

今附會于女故其聲 多博大 節即工社 不齊要與俗工之 早 和 平具軽 預 靡一者懸殊余遊 重族徐

1

琴川桑 請

=

京 179 遇失部 沈 君科 一時琴師之冠氣 湖典琴川

站士合 葵川之長輔沈之遺而 而博 雅過し余因以沈之長輔琴川之遺上以 琴川诸社友遂與沈為神

交一時孫道大根盡 魚め 抒 游 滞上下累應低

品 相 结 更 四男 选 和 随 與 及 妍奏 洞天而 低電遊

:7 P j 觀 斓 溪 L 西生 郊 思出人了想無

樂則供有通者 口是是嘉會將來名夫循聲 合文吃追于古之 一部武更三年 歸而社太之请成矣余謂諸社友 軟恰此总像自以名遊去義皇甲在総余私役 丟潇湘則天先雲影客與徘徊遊夢蝶則神化 琴川桑語序 以不經之文浪前為多本之方我余每静而聽し 以最風珠本勁之思鼓塗山而刺了吊冠裳之倉 深隔漫波逝四斯言樂奚 樣古人又奚必姓食 微出無入有至若萬山意到轉律問宗流 天池山熊嚴微撰 孫男炳書 E **三**伽 山市 水

弗公燒到春八二下 可見花到煙菊電 二勺自樣。如第二套分奏二十二五初突云 芍蕉芍慈"上最。产二一人民等二上 第上并在下七达井,省,整新达以至西 与三四三篇 & 与 築 愛 等 者 B 養 产 果。 對等方写三上至中也基达到透過三 并署萄色,勢止立送烧亦亦笔海; 松紅館琴潛 并爸到了蓝甸上十了下七五经女一藤一三四 色對也到だ六雪思對向到恋愛 流 二段 水 一段 宫 流水一

勻置·玄團四到恋而三到写向写正整 **芍管巨芍管有与雪面到患。** 达五四三省。齊 查 巴罗色者 三二 等色

松旗館琴譜 芭雪里芭·达雪上中世 念色 等, 芭蕾 洪水二

檀井。桂經升野花屋。盖四与 为蜀 獨力少臣監問題也盡并竟此方 鹭苣野苣雪 清英白草門 萄獨對聚

琶為舊益 題為是成為為 医之句 母笔世等 莲港也以及等等送前

烧

段

而三二一行 色 与 管 看 与 雪 番 圆 五 色餐門到馬院六到六雪花雪四盛

五段

甸 玄 图 到 色 而 三 与 三 獨 与 正 健 五

對比上五在巷五到比上五楼医楼 并笔到 松然館果譜 流水三

·药也 三法 送之色爸 与箭 为而 差二

一節蓝色四上十八下上中巴 當為為上十 勺等益写尚非四齒并經在二二三

電之以达電路 為長多公司於上京 整花至色送卷,蓝四与为箭,為 回燈 聖 省上复 野 三點 三點 三型 三型 五日

一些 当 省 月 色 四 清 一 一 查 施 吧

		色越层對為三對差量	松総館悉落	也勺二徕 艺的为是爱 本里 戸	芭年 些色至 地 野 物 为 上 与 哲	芭萄花。一一一	聖 里 五百年里里里 里 是 人	里華 了去以上九又上八字首然為湖地區地門外巴	芍 竺 汽 葡 到 选 時 他 方 选 并 往
迎迎雞雞俱俱耶喻喻喻喻喻喻喻喻	迎迎雞雞俱俱雞喬無無無無無無就完倪先倪驗	迎迎雞雞俱俱雞俱雞人為難為雞為雞	松紅館琴語	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	大首金劉王菩薩	吾菩薩南無告養祖師菩薩南無百萬	南無本師釋迎年尼佛南無大悲觀世	南無佛陀耶南無達摩耶南無僧伽耶	普卷祖師神咒

研

遮 选 支支朱朱支朱支朱占昭支昭支占

|--|

普養到此 百無禁忌	昨日方隅 今日佛	百萬人首金剛 無數天部	帰雪帰雪吃遮迦耶药前	波多氏遮迦耶夜蘭前阿瑟	摩	松然館奉普	梵	波波悲悲波波耶母母母母母母母母母母	波波悲波波悲波花花花花花花摩迷摩迷花	沒波悉逃沒沒悉波悉波卷波悉波悉	那	極
禁忌	佛地	关龍八部	ì	阿瑟吃薩海吃		本野习		母母母	楚 楚 摩迷摩迷花	波悲楚		

上九ラ 益 些 立豆 等 当 矣。 對 為於 松紅館奉譜 结 香举咒 绉 為为 与五龄为五上入 等然 上九月婚 上九力 丝 省上十又上九 些 對 難ら、当 對上九分 到下土力 為の药 舞 壁ラ下十 是難上九 外丁万四下の 早期五早期多下八分早期早期方 里難ラ上九里難ラ上八里描土 新力下十 四三二萬五姓三高 商 ただう姓 為上九力 松地ラ芸 . 對 · 些。 對 些。 绉 晋卷一 苘 档 势

上方卷 整下半為方卷卷下半 上九「九地ラ上八九溪 差 势 差一分声 公丁下下。 叔然館奉譜 三學學 里報 是報 了見料 早年五 早期 五 垫之六機差 势整并舞 在難上九 在群ラ 智 在群 是神 見舞。 那下五夏 弄 舉 學下五 早難 早難う 在群方然在群 是中 了里维上九 竹下四个 対上半ラ花ラ为 外ろラで九星能上九 為多登當 然子上 整能 章 葬 一美 見ちうかりたい 聖五學等分見 是報 之 墨 為 三下八多 普卷二 是 主學養

分了作品都是郡主里群春群日群下八0 四摆化了具架 星群五星群鱼下八星群星 竹事四下 超過多四人機 笔 為 煙 松兹館暴請 果非上五 早難う 整里 早期 早期 日野の産五 然了一品了 煙之 星烟湖 夕 煙上四季 羅上五一起ラ上四人為 整 為 標色 点 罪上九十二年六多 然 學 是 是辈。上九「她的分上如溪 差 机河 恭起分言 是群立是群下八里群 是難方者然 震う上四場う奔 禁愛ラ上四 早難上五早難う整 当年 起ラ 为 ろうる 罪 善卷三 學小

		^-					
			 松杜			,	_
			館		,		-
			基				性
	,		譜				当禁心
	-						姑
							东
							150
				-			
£.,							
			ين				
1			1				
			表立				
							9
							1
		Y.,					

教學養

絃

妙語今作廣陵散矣噫當吾世

和

使

先結束

于萬

唐末

年板蔵本家藏行海內自遭兵發

板

阴

其半

遠近走索花無以

應

大口

音者

款

12

神

町

緊集漁閩具越諸名手再四处訂刻成

先祖中憲公琴品天下推為第一此語過一生精 跋 至

手録 皆與有力馬 不 段從趙孟辰先生京本偕為補入其你悉照原利 没大雅淪香此真沒死者之罪也 放 有一軍 所關稍好付梓訂成全書內惟神化引首 仲夏 冢栋 謹附書 增複也較正鲁魚晋公弟與折見 为亏" 百拜散駭 因 簡家藏 原私

丙

中

新 傳 理 性生 元 雅

新 擊 当 者 未 眼 桐 人 攻口 11% 傳 有 スレ 朱 者 君 君 必 也 理 賢 理 矣 吉日 子 娱 非 子 絃 性 媚 性 侠 元 未 無 木 闖 え 耳 麾 猶 女口 也 雅 引 雅 陳 音 故 有 闡 不 胎 有 2 祭 琴 引 离焦 樂 肆 胎 1-曲 仁 義 義 恐 不 便 班公 外 士 通 是 乎 矣 道 图卜 火 触 道 ふ 食 余 耥 性 徳不 性 离准 德 嫺 命 謂 七 不 皷 于 而 之 斯 至四 日 可 御 不 曲 嫺 倉 而 于 窝隹 非 士 言 觌 媚 白

鼓 藝 父 離 于 天 棘 生 媚 新 自 停理 愔 真 弟 者 陳 琴 氏 絃 時 太 茶 情 伐 音 性九 YY 後 子 信 瑟、 仁 義 武 琴 野引 乎 此 雅 無 天 洞 有 城 余 典 淡 道 未 雲 因 瑟 嫺 青 洋 1 不 絃 徳 有 吟 膠 γン 爲 譜 奠 性 杏 俯 浑 憀 仁 之 微 義 身 壇 于 元 春 久 也 何 矣 性 先 故 則 風 道 仁 性 義 歳 五 墾 身 何 之 天 徳 理 音 戊 道 初 地 鏗 涌 反 因 而 音 徳 出 是 單 其 軒 不

令 显崇 言語 者 承 瀾 新厅 括 會 勿 棋 停理 與 L 節 忠 保 穑 之 谁 _ 復 色 在 性元 響 杭 斯 磥 勿 蘚 年 陽 櫓 錢 平 硌 雅 關 助 恍 之 饒 尚 聲 [3 塘 棼 會 アン 渥 榷 业 客 不 相 與 優 逝 木 易 中 江 琴 女口 擊 者 斯 悠 使 上 亦 = レス 生 應 湲 縣 閒 弹 習 却 之 有 五 旣 神 湲 有 琴 問 兒 1 女尸 火 霍 鞍 與 斯 習 児 服 浪 候 嫺 獲 月 弟 馬 斯 習 热 静 而 町 手 往 蹙 風 習 比 乃 安 謂 種 =

收 律 廷巴 操 性 得 譜 想、 機 四 新 傳理 竟 縵 徴 娱 者 節 直 之 與 女口 訛 均 斯 者 五 步 帷 也 則 斯 1 旋 有 非 ンノ 夫 羽 和 耳 不 活 雅 引 傳 譜 率 乃 成 相 午口 祭 性 為 連 矣 能 性 訛 ン 便 大口 而 子之 宮 松 一言 為 中 琴 做 官 分 節 得 之 他 女口 何 筝 善 当 而 均 幼 不 也 之 商 自 于 _ 有 出 和 移 女口 則 今 音 分 率 節 為 何 Ξ 十 琵 情 音 角 無 乎 世 訳 Ш

商 認 製 新 其 音 師 真 不 停理 是 曠 性 洛 它 凄 總 十 と 十 意 不 性元 倂 絃 Vン 凉 五 四 乎 十 南 間 鵔 銘 反 稚 所 不 絃 51 命 風 五 四 YX 世 訛 芸込 調 得 矣 音 玄 思 核 匠 傳 亦 另 上 親 鶴 伐 余 未 譜 放 Ī 調 者 之 吴 答 不 雙 嘅 調 失 法 黄 虞 舞 傳 4 大 可 樂 躭 六 鍾 牵 者 之 十 其 雅 理 為 1-蕤 遂 變 其 Ē 于 操 作中 桐 賓 均 音 琴 製 回 而 久 調 主 清 五

新 之 綸 道 生 君 宗 在 九 力口 之 傅理 馬 清 孫 非 其 則 YX. 之 取 曰 登 作生 尊 宫 1 四 哥 故 五 元雅 尊 鼓 十 雞 至 然 使 絃 九 而 今 5] 恭 製 則 孙 絃 斜 君 專 在 伎 五 絲 放 习 錐 有 下 寡 白雪 音 是 之 模 早 九 絃 蔡 皆 合 之 五 無 而 五 其 戴 古 放 中 在 備 生 沙 Z 之 手 帥 不 于 約回 尊 上 却 銘 馬 黄 vソ 何 敢 唐 V以 曰 有 沙 壁 尊 明 鍾 而 太 九

和 七 女 信 者 琴 之 石开 十 與 新 傳 潤 十 註 之 矣 淵 古 Ξ 七 、义, 理 而 悉 有 所 嶶 性元 者 弹 長 無 レン 遠 具 授 曹昇 清 五 自 之 _ 雅 _ 其 31 為 更 本 女口 者 亮 2 信 崔 要 清 不 試 軋 調 矣 若 始 導 歸 别 合 劃] 為 愉 琴 孤 取 鶴 γŻ 手 信 度 于 調 IE 五 元 弹 唳 誵 大 絃 清 號 指 之 四 雅 秋 論 太 弹 絃 之 鐘 法 麗 れ 曲 恍 在 2 琴 合 繞 調 而 響 搜 神 兴 梁 九 ンノ 淡 法 理 七

新 寧 者 弹 理 者 俩 之 士 正 停理 劉 則 斯 媛 鞴 叫 不 쀈 自 F 性元 七 桑 於 渉 东口 尹 墐 西 理 佩 户 前 手 其 陵 攀 雅 問 性 之 耳 引 鬚 え 歌 仲 後 濮 者 援 潘 閒 雅 落 弹 上 子 心心 之 睂 目 畫 之 绕 途 揚 此 A 寐 空 丈 所 耳 簡 VX 州 夫 窳 橷 見 14 乎 綵 澆 不 實 矢口 不 馬 哇 文 岩 性 誰 譜 其 出 性 祝 于 而 牧 者 乳 命 塞 其 有 也 辟 氏 精 前 於 孔 纑 矢口 析 2

議 途 也 字畫 天 琴 子 家 新 熟 桐 傳 根 行 而 君 橷 伏 上卷 头口 理 乎築 未 十 虚 授我以刀主藥 虎 寄 関 琴理之 性 元雅 知 虎逸 指 PP 性 調 緑 琴者 知乎 則 琴臺坐玄室 綺 攝 加 51 黄道 羅 降 通 不 之 則牛 玄理 純 陀 住 辟 終余善 五 何 龍 盎 千 纑 物 乎養谷 如 飛 雉 者 但 Ħ 只 四 于 羈 木 月 笑 為 病 十 羅 任 窟 畏 我 岁 浮 神

A		1.14		and the same of th		
	新				勃	赐
	傳理性元雅		清	貸	督	進
	元		吏	浙	理	士
	JE.		司	直	杭	第承
			主	福	919	承
		10	事	江	抽	德
			関	木	分	郎
			中	料	無	奉
	-	選騙 重写	張	工	管	
	7	15元	廷	部	河	
-		門龍島	王	虞	道	
		尼 醫	撰	衡	催	

世 得 仙 世 芒 新 堂 得 莲 山 仙 傳理 翁 道 貓 箚 對 翁 翁 势 道 調 對 調 姓元雅 得 蓝 芭 得 送 得 茜 仙 七 山 齒 五 翁 道 道。 道 為 貓 势 势 絃 翁 咎 絃 手 得 手 莲 仙 世 芭 莲 得 仙 法 驾自 翁 公羽 结 道 当 道 貓 法 送 Y ス 得 仙 苣 仙 世 洪 得 バス 翁 道。 七 쑄 道 皙 貓 對 翁 五 四 世 仙 芒 西 仙 楚色 仙 仙 為 翁。 蓟 為 為的 绉 翁 绡 绺 翁 主 世 在戶 得 茜 档 得 得 得 主 道 势 對 势 道 道 道

新 选 进 得 芒 些 仙 得 楚 仙 仙 停理 翁。 势 公羽 势 翁 笉 哲 道 對 道 彈 調 之仙 琴 仙 益 施 得 得 蓝 达 性 九 え 道 道 對 智 翁 芍 為 绡。 湏 絃 雅 选 仙 益 矢口 也 莲 手 得 得 仙 翁 咎 箹 哲 翁 道 道 势 法 芒 达 仙 芒 得 や ンメ 仙 仙 쑄 道 類 翁 翁 翁 些 九 貓 六 鵱 世 仙 这 得 得 仙 热 為 翁 為 翁 為 道 對 哲 道 得 仙 尴 世 得 芭 主 錡 得 笉 公羽 道 档 萄 道 為 道

節 綽 律 審 意 彈 綽 指 种作 運 左 焚 堅 奏 香 必 曲 疾 注 開 則 取 按 目 #2 这 當 響 叶 合 專 完 中 性 端 挟 作 神 元雅 宜 滋 圓 静 睄 坐 絃 徔 調 湏 均 矩 毋 毋 母 毋 犛 毋 毋 册 疾 毋 毋 午口 弗 老 輕 學 指 頭 完。 莫 去。 錯 不 明 摸 不 急 屈 足 辨 調 飛 雜 按 句 滑 重 跡 動 不 猱 中 吟 期 讀 脆 攫 慵 伸 弄 吟 摇 急 輟 声去 取音有上下分数 =: 向 木 音 始 歇 得

叫。 滋 新傅里 构。 則 宮 絃 九 れ 定 調 徽 為 散 十 位 弹 官 之 也 11 七 黄。 性元雅 商 蘼 裰 散 間 琴 肽 之 纮 聲 序。 2 不 者 商 旋 為 大 鍾 别 得 序。 宮 夾 亦 .义. 是 調 太 之 本 = 母。 則 律 甤 姑 黄 論 求 旋 無 角 列 求 黄 故 夷 林 店 太 定 五 四 位。 音 無 仲 鍾 九 必 正 南 之 徴 音。 法。 求 清 大 應 而 五 林 UD 夾。 黄 濁 开门 南 旋 太 羽 不 第 黄 宫 岩 姑 鍾 元 至 叫 M 水 無 是 本

均。 新傅 在 蘼 均 應 迁 次 滋 不 主 旋 名 名 官 求 之 次 五 理 性元 為 ナ。 宫 絃 在 中 宮 而 九 雅 在 按 在 林 ナ。 均 四 起 主。 夷 矣 絃 七 絃 Ξ 按 之 止 之 絃 間 絃 絃 論 則 假 取音在 絃。 實音。 宫 啃 女口 今 先 則 絃 在 黄 實 取 挑 先 俗 則 Ŧī. · 十 音。挑 甤 散 且 不 六 四 鍾 薇 絃 聲 冲 絃 求 取 太 大 Ξ 散。 散 南 灰 吕 九 絃 と 2 嶽 宫 故 聲 為 散 無 セ

1/50 凝。 某 新 宫 五。 絃 假 泛 七 三 十 徵 音。 為 中 應。 絃 沙 挑 亦 九 挑 如 理 市 或 商 性 則 撮 按 有 必 之 元 音 散 間 雅 在 十 收 五 角 _ 勾 商 滋 煞 或 或 七 而 四 羽 在 絃 必 泛 大 七 間 挑 挑 饭 挑 九 0 四。 其 微 撮 築 兴。 為 起 依 七 收 毋。 若 散 Ξ 合 某 某 君 六 俗 ミ 音 起 則 角 育 絃 少 挑 位 尚 五 十 宫 應 或 起 絃 六 某 故 Z 六 取 者 角 實 勾 調 則 挑 _ 汝 五 7 絃。 或 四 挑

						-	parties and the latest					
		黄		黄	黄	新	其	五。	商	四	挑	徴
		鍾	五	清	鍾	新傳理	别	九	挑	徴	三	勾
			音	太	起	性元	調	少	入。	挑	=	-
絃	青	律	十	清。	譋	雅	+	羽	七	六。	+	五
			_	盲	黄		=	勾	沙	五	-	到习
_	宫	黄	律	然。	鍾		律	六	角	+	商	勾
=	商	太	應		畢		如	起	挑	_	挑	=
=	角	姑	絃		曲		黄	牧	九	羽。	四。	た
四	徴	林	合		太		鍾	肾	1	挑	三	紋
五	羽	南	調		姑	4=	之	如	少	七	角	則
六	官少	清黄			林		黄	七	徴	六	挑	_
七	商少	清太		-	南		177	絃	勾	少	五。	宮
	e											- Comment

-										,	
<i>y 1</i>	姑洗	- magnification of the control of th		夾鍾	新傳理性元雅		-	太簇			大吕
音	律	絃	育	律	元雅	絃	音	律	絃	音	律
羽宫商角徵以外	太姑雞夷無太姑	一二三四五六七	宫商角徵羽字母	黄夾仲林無清清	人	一二三四五六七	官商角徵羽的	太姑終南應太姑	一二三四五六七	宮商角徵羽少少	大夾仲夷無清清

*		
the court of the	一二三四五六七	絃
Canada Sala Mariante	徵 羽宮商角炒少	百
市	太姑林南應太姑	林鍾律
-	一二三四五六七	紅
無	徵羽宫商角做羽	泊
新	カム	新傳理性元雅
	太夾雞夷無清清	 建
Mark Service of the	一二三四五六七	絃
	從羽宮 商角 做角	当日
	黄太仲林南清清	仲吕律
	一二三四五六七	絃
-		

The continues of	name beaut			-		100		-				
			應	-	無	新			南		di di	夷
右			鍾		射	傳理性元雅			呂			則
指						性		. 1				
法	紋	音	律	音	律	雅	絃	百百	律	紅	音	律
14	,1124	1-1	17	日	1		MA	日	177	32	目	1 1
		بد	,	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	N.			!		-	2-1	48-
		商	太	商	黄		_	角	太	_	角	黄
	_	角	灰	角	太		-	徴	姑	=	徴	夾
	Ξ	徴	甤	徴	仲		=	33	純	三	羽	仲
	四	羽	賔	羽	林		四	官	南	四	宫	夷
	五	宫	應	宫	無		五	商		五	商	無
	六七		清太	商少	清黄		六	角少	應清太	六	角少	清黄
	七	商少角少	清夾		清太		六七	微少	清姑		徴少	清夾
										Letan In o		

				- Approvale of Table						-	-	
△ 松也中食指並起捻	井 拂也食指自上扶拂下來	厂屋也食指連挑	平 輕也	园 慢也	乌万 皆急也	新傳理性元雅	· 文散如也實接為如不按為散	十 散也左手不按	丁打也名指入兹	与 勾也中指入絃	木 抹电食情入經	尸學也大指入經
火 撥也中食齊斜八統	第 即滚即拂為一片	六 家也名於自下家摘上去	白重也	田畧也	爱緣也		日州踢如散也按散二然心指踢	一接也允按必會	广摘也名指出絃	月 踢也中指出統	一 挑也食計出級	七 托也大指出然
7	1 .44	1				-						

		-	Mo	-							79 1. 5-4.	
光 丰扶也用中指勾而独食指於	养半輪用中食瑞班三声	至一 反撮中陽大等	日 每食指挑或中指勾大指器高	三野三弹也按一散两用名中食物大	北代背鎮平食指勾踢抹挑	新傳理性元雅	小化小鎖食林桃中鴉食又林	天然 短鎖也食抹挑抹三声	省火息微歌也	又双叠也的用名指切復用名指抹	丰州中食剌出二統下投上散	中 刺也中食齊斜出独
◆大 全扶也用中食勾而紅挑而紋	天行 倒輪用食扶中勾名打三声	○ 輪也名中食摘赐挑/放為	勾食指挑或中指勾大指發或於一年 齊楊也中隔四紅中指勾尤指托楊也或散或與我或與我一員用中指一年 再楊也中隔四紅中指勾尤指托	京 家鈴也大指並被三統用名中	福」 雙弹也名指摘中指踢各	ニ	大化大鍋食抹挑抹挑抹挑中踢	巨以長銷食林挑林桃中野花	田 打圖也或一然或隔盆挑勾	九 麵也中勾食抹一統二音	少 並也两位立準	2年食機 二 紅上散下按

		严 声 百也	品声子慢也 · 十三微外	沙 往来白下面上而下三次 爱作缓作慢弹也	门作再作再依上文而弹 於 放合也上經撞放即勾別能提應	京傅理性之雅	夏夏退復也注下即上本位 给豆 從頭再陣也	山 推出也中指推出級外行声 で 飛也或急上或急下	北已對起也右手或勾或踢與左 中巴帶起也弹完音起手令有声	自 指而撮 一 指而撥刺須看是裝声	一大 放開也與上下不同於就本 心 指起也如名按上微音指九	马 游也名皆屈也 上下即上而下
--	--	--------	--------------	----------------------	----------------------------	--------	----------------------	--------------------------	-----------------------------	-------------------	------------------------------	-----------------

鶴雙清 白雪 歸去來解本調商音	七 絃	滕王閣賦 客寫夜話 復聖操本調商音	新傳理性元雅 浩 浩 歌	梅起三弄 酒狂 防春 鹿鳴本調宮音	七絃	第壹卷	琴操目録
-----------------	------------	-------------------	--------------	-------------------	----	-----	------

5	what Pheropowelli							-		×		
	猗			第	漢	新建		漁		到		釋
别	蘭	别	絃	=	宫	停理	本	樵	本	子	本	墨
詬	採	調		卷	秋	性元	調	問	調	御	調	墨章
黄		慢		2	月	推	羽	春	徴	風	角	
鍾		宮					音		音		音	杜
	-			,	水			闗	-1	秋聲	Fı	华
					龍			睢				軍
					吟		,	111		賦	\$ 1	歌
	l				鳳來凰			杏		四朝元		l line
					凰]				元		湘
					相			壇吟		把酒		妲
					思曲	-		7		酒問月	1	怨
	1 - 1				田/	_		1	1	13		100

别調慢角	結客少年場	别調慢商	三癖標	别調大日	梅花拾伍弄	赤傳理性元雅	别調無射	秋鴻	别調難賔	有回行	别調姑冼	昭君怨 前赤壁賦
						三						

别調宴府	飲中八仙	别調側羽	手挽長河行	别調清羽	過義士橋	新傳理性元雅	别調慢羽	茶歌	别調清徵	妾薄,命	别調清角	特進 酒
1								-				

別調雜憂	王明君曲別調清調	白頭吟别調無媒	孝順歌	別調側楚	別調側蜀	陌上桑	别調碧玉	屈原問渡 陽関三叠 春江送别
------	----------	---------	-----	------	------	-----	------	----------------

	蜀道難	本調商音	前出師表	本調當首	九絃	漁父辭	新傳理中元班	别調婆凉	四愁詩	別調黃鍾	西銘 履霜操	本調羽音	南薰歌 思親操 拘幽操
--	-----	------	------	------	----	-----	--------	------	-----	------	--------	------	-------------

|--|

新傳 智造造為為為智強造一 **苣門蒸芍蘸芍菇蒸芍花苔葡萄萄萄** 溪 新 本 傳 道 第 理性元雅 調 梅花 晴 端 壹段 笛桓伊 音清越 途 合 理 櫛精盤 正之 肅威儀 朗 曲 = 宫 性 傾 王 溪 30 子猷 音 盖 弄 元 出笛 凌 滄 求 رل 名 雅 關 威 晚 車共 傳 王 歌性爐香泉泉神清氣 中 浪 聞 拾 儀 寒 壹 月 其 知 後 吹 她 汝 音 俏。把 整賞 論 光 月 作 引 受 名 父 子猷 胶 者 而 三弄梅花 起 未識 烟 **為蓝茜茜茜** 張 瑶 而 自 霧點。 琴軽奏。弄雪 桓 廷 曰 聞 伊 £ 推 1 君 梅 ~ 日 編 弄 輯 調 稍 遇 其 拉 省 縹

琴。太霞光雾、紫 報送數数卷對發送數数卷送 进 数卷卷世故禁首世 艺艺世 造造造皆艺与艺与结婚的 截 些 藝夢遊送 癯 **雪些萄精萄萄世 绮送绮筌篇绮堂** 梅 子期近高 月 横窓看 水影不 一等感等感等為為為養等等發不好 第貳段 花 苗送鐵当荷勒對野世送獨送熱世 梅 花物 鴠 臨 水。緑 同 一弄聲入太霞 外壺 1 掛 他芳姿王賞的那 流水。映 桃李粉 綺 月 多般 警送 教送教教堂送 Ξ 天開獨 見 一弄朱紋 横 姓 **5套衛等當等也等些等** 校典本 奇 寒香 **绮姓 绮**姑 面 自 異結 絹裳不随 弄逍遙 指 雪月底弄 氷肌暗 松篁 1 儼 **着送替新** 迷 绮绮 對 春 伴 士心腹 势 一绺花 媚。 侣。 伯

基語 耸 新傳述性元雅 知為一為也 有能知的也的為為如如如此 琴。太震光露、多般奇異。結松篁伴侣。 等些 等婚等省世 送 等送 与 每 送 等 等 色 為世 肅聽堂上音樂,大小容香聽王振全聲。 子期。近 相 嫡 黯 送 等送 智送 等 等 等 等 等 等 等 等 梅 花臨 香 第肆段青鳥啼魂 媽高出 第叁段 魂的 水。緑 泳 那聽 水 九霄的那烟霞 人恭一 二弄穿雲聲 綺朱絃 為 益 為 為 為 為 為 為 髙 彼鳴鳥。徹青真的 新台引 当台村語品 · 西班詢整整作語 山映寒香雪 三弄指嚴然 雲 母表聽能吟虎 月底。弄 **勢邀等** 中 對 那 轉 伯 约 瑶

盛時親對發輕合伴 笔笔整轉聽葛第一萬劳佐

那骸冕儼若王臣。端章甫優

茂 監 對 等 等 為 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等

聖主賓畫禮儀肅敬看百拜雅容問逸典

當 与 經報教好為 對於此 选 養養的發達好

聽書生駐書聲杯飲艷壺煮霞的

那酌竟

歌 Ξ 百詩聲

新傳理性元雅 辭。明 亡之機影轉樓西梅 · 教為為養色与為簽續為經被養為為 道地的勤的為首性以此的對於教養包給自然知為何然到各的此句此的 選等 持是成好者在此故教降台上以好自好的隐好也成好 **島田な智な登安をはちないないない。** 判 罗 松 两儀乾坤之位學那周 唔 第伍段聽讀書聲 **罗。研珠點易。天** 那古岛 卷一 消長之理。與那進退 月明蕙帳雲屏的 西尊。地西里分 孔。物卦糕。而繁 太

新傳理性元雅八米 書奉可人聽讀書奉可人聽友梅和請客 茂 葡萄萄萄地吃葡萄 誰弟又誰兄與孤山處士心腹相宜 靈聽明王幹金藏按官高會山鳴谷應讀 善 前 药 養己 若 然 野 村 若 也 益 也 益 也 甚 也 去 為其為為為為為為為等等的有差差多 岩 1 村 的儀形仁義禮智蘇在中正金

勢等然勢與智獨獨劉 绮送等等題等選等為等題等世等四典 簡為等等等為對我思數也送 琴太霞光霄幾多般可異結 梅花臨水緑為朱統三弄右嚴然對 **密写密写写医密密密写医写医写** 第陸段 三弄横 流水高 山。映寒香雪月底弄 江 隅 勞 營 等 需 等 江長嘆 松篁 一件品 伯 瑶密

约

那添增

惆

帳添增問

悵添

婚的

惆 長

為 養輕色好養達以養於在一卷 色紫 姓氏為

燈 茶野透衣

那

站

詳異由

俗

状的

那巢由俗状曾

大河 医、法方可 艺 艺 医、艺 茶蓝色社会杯色经验是 大河 使 差色經察 新停理性元雅 恭七点是中已著七芸學菊感菊感感或 月 琳 荡荡意珠在道路長千金賦語言誰後 光逈出在 裁霓裳那白相玄黄容出郷相恩波 琅制竹冰袋 第茶段 至篇 2 雲霄上望玉人考開情 色菊色菱色是紫七 風受王 丁蜡雜 珮琴銷 七菊壁時 紫鹭 坍 H

动 經太小已 幾到幾的 燈已燈以發五燈的姓了燈以為 送歌遊的燈衣 離 三萬毛尾煙を食となるとはなるないとないでした。 第捌段凌 間竹 孤 風受王 梅 風憂王打墙雜 珮 琴鳉那

新傳理性元雅人養 想 茶彩色兴美雅思以发兴地也然 电繁色 繁色 安華也直來 慈拉芭拉茶註煙分 黼 為一等一等一等 的 医管与写的与正 的那添增惆悵添增惆 天荡荡意珠狂道路長千金賦語言誰後 月光過出在雲霄上望王人考開情况况 菊世為民世獨世為世茂甚為成世世世 經悉心已 幾到幾到幾因煙或煙玄幾月幾因煙或井到 強人養已煙大事調一曲 那端詳異由俗状的那異由俗状增惆悵 過隙時光榜徨倉忙竹几與藤床七絃琴 月光過出在雲霄上望王人考開情况 張友 玖段鐵笛聲 梅 和靖客誰弟又誰兄 七以經河艺艺法太益也姓茶経燈本七 煙天姓氏 桐南方北方叶應動皇風 相玄黄容 長添增的問 出郷相思波 長。駒

○

意然的与

等於

有

等

一

一

等

方

一

表

本

方

表

去

方

表

去

五

一

こ

こ 新傳理性元雅的卷 芝 題霜華那霜華友梅和靖客詩酒是生 罷。那三弄罷,静可誘誘可嘉。是天作雪轉 七似势為地格於在送發養色的人多多多的 药管统 合七 對药養七 越有越势替 於教養監察員与事際可能衛進首有 三 与 与 為 惟 有 為 好好我的 有 我 也 数 越 数 **塩車。這的是孫山下處士家夜深月色的** 梅花落下的那看正正斜斜 與無歷三弄 鍾。聽五更。調起接風的那悠悠荡荡梅花 當一時一時一時一年 送到法思禁者的住人的有事做本 祭公公順七 塔老塘老衛衛衛也 養食 愛海佐 養寺英语花花 高獨類藝与哲學為葡萄萄萄 邓為了為了誰除半生那即老 同。王玲瓏響雜 丁東芝王宫梵王宫撞晚 烟霞任两

梅
和
梅和靖
客
詩。
酒是
生
涯
0

玺

第拾段 風荡梅花

 The second second									
	些 等 等 等 等 等 些 些 些 等 遊 差 亞 曲 於 今 来 部 五 天 下 古 初 今 来 部 立 天 下	管室管、塔首、村等等人各種於此為終為一些一大學	下那笛弄梅花悠悠世道。那関風化古往	展。王猷道慕桓伊久矣。聞聲價通勞車	為首為等為於歌一一 遊水為好為是到為自然歌一一 遊歌為好為自動	落梅也雪霜夜梅花開梅花又謝欲嚴不	第拾壹段欲罷不能	荷菊荷芳香芍苔荷	梅和靖客詩酒是生涯

新傳理 **当** 白 解 駒 第 酒 与 論 壹 当 世 性 吉 去 叠 荆] 自 是 狂 湎 故 耽雅 數 茶 杜 段 諸 棘 所 典 曲 菿 笑 樂 語 飲人 賢 士 九 类 森 則 浅 大 柒 药 醮 To 酒 而 盤 君 竹 難 失 諸 空吧 夫 醺 十二 忘 托 暗 林 段 桓 作者 **与祭**寶 剪 悄 賢 若 鎮 يار 态 悄 亮 骨 賢 有 酒 日 又 憂 药 药 所 ~ 末 任 狂 阮 您 段 籍 意 稍 耳 樂 肉 辣 15 托 遲 当 危 革 空 而 余 露 秋、 麯 相 狂 **当**羅 茶 斷 遠 指 櫱 便 殘 百 姑 所 聖 腸 雁 年 禍 于 庶 刺 而 作 当 末 非 中 亭 自 不 也 何 萬 在 刑 五 沉 福 バス

菊 当 報 糟 新 的 頓 登 天 叫 換 停理性元雅 智點 苍雪雞 立是 第叁段 臨萄鑑萄釜 其 相 那 有 酒 鄉 仙 芍 戴 忘 場 漕 不 所 旦生 4 **与經驗** 茑 酒 醒 惜 段 歡飄 禁 浩 十 而 須 中 她 醉 茶舞剪題剪簽剪簽輯剪 浔 歌 篑 茑 金 酒 飲 醉 **答** 道 系 泉 裘 天 飄 飛 三百 是 真 地 醉 씀 杖傷 醉 菿 相 祭 暢 舜 酌 石 頭 新 常 继。 的 觞 能 恍 智 那 箌 消 疑 陶 掛 百尔雞 狂。 萬古 盆 羽 陷 百 化 如 夠 刑 文 万作 山 疆 愁 錢 羽 剪 化 祭七 池 事 而 酒 酊卒 当经職 醉後 安與危王 菊隱菊聽萄餐歌首 山号或樂水不知人世更 新停理性元雅 啸 無過 白 自 祭七 学襟 酒 第肆段嗜 伍段花 斗酒詩百 芍一方 是記是語る明星站在晚里在兵的是教是教皇教皇 的那酒酒 初 以 野舞竹 王矣。 熟紫蟹 懷 山 放浩 笺草掃 自 酒 為龍蛇 志形 肥。呼 中那趣真罕的那有果 倒 歌 **萄益脈首於監剪終罪萄笛** 非 曲 Ξ 朋 严 推 體 拉 興 **有聚縣野鹭等** 有 格 友 悠 共 染銀笺長 悠宇 理亂理亂 啦 杯。 尿雞 元本茑蜜 宙 問 然

芍。芭筝蓝玺祭茶歌 古人 与 与是是是我不敢是我不够是我也是我是 **新縣**登 學世皆醉我 新傳理性元雅《卷 官的管相與枕籍共留連。 雞 畢卓與陶潜清風高節,此 菊端苗蕊芍餐雞鱼 吐 自 那 智 第茶 稱 酒 第陸段低 Ξ 市。 聖經 多少賢连皆寂寞惟有 臣是 山翁聲欸 酒 段 家 酒中德。 托 的 以色彩盆 豈 酒 吐酒 獨 稈 款功名富貴 墾 賬 醒三盃 天子 狂 **{{{** 登 四 宣 梦 身不 呼 万 斗。撞破 飲 無心 不 服不服 者 上 留 戀。 尴 的 愁城 其 世 劉 那 伶

新傳 本 陽春 調 理性元雅人 弹琴不 弟 文畫 載未有能 華博物 作故傳馬 琴奏陽春 瑟 曲 曰 暴以 舊 遂 集 官音 陽 几 為 本 十五 絕 春 回 遺 卷言 弹 詞 志 更 顯 白 晋 音數 有更 多叠 可見 陽 者今依琴 白雪 雪曲 新 宋 師 曰天 段 則 春 I 曠 = 雖 語 穫 白 彌 ~ 称 阶 曲 曲 然 雪 調 命 髙 謂 使 17 非善 為 髙 至 陽 中舊定其 素 太 而 也 律品之 而 女鼓 調 常 寡 唐高宗 宋 石 和 裁 弹 增修舊曲 髙 彌 太 和 王 古 这 IE 琴 五 對 宫而 者 存可 時 遺 白 絃 而

腌股 管型帖巴比列為發於色篇物為報為致為致為致為發發更 色 古回盛行 萄妈為整藝艺 瀟 統色的動發發發點對為一 陽 新傳理性元雅人卷 增。請看他滿皇都點為那春風練陌 Ale of 也舒錦燁雲層。與児童抱瑶琴越遊人開世智智為監整整也都色其為也為色複 **苣芍芍花鱼色芍曲世世世世芍世芍世** 奉織俱泰動,畏儘皆或不盡生生到 處 第貳段 和大地四春。時有條 洒踏青恣徐行。 舒錦幛雲層。與児童抱瑶琴遊遊人 第壹段 也五色鮮雲浮空添日膜腽祥 下降。他 氣上騰。一 陽田大地 氣轉鴻鈞 風應律。故 芍蠶萄瓷金鱼 陽 ñ 陽氣轉 魚 紅黄 烟 初 鴻 和 光 醮。 额

笑語過墙来婚嬌滴滴也聲如折柳飘 一切一场小為小為以色 对与考其性独独的地统为色 茶 一世 世 墙 松可点面等此家外色花回热或為好遊散好色在在外間為自為好為問為好意 益 新傳理性元雅、茶 為發展落 世時世 松司為我也的為您來三些茶熟也就包印世七日為 只見鞦韆祭影傍亭莹是誰家王孫士女 深 相 瑞 一陽恭運漸開春立春分隔花鳥窺 一些与些与也是与等等意的多色的 第叁段 閉門開 霧紛無齒舊然天地 勾者海棠经 竹立排徊 人。任雨打梨花輕飘白雪紛紛 萬彙數祭 三陽開素 兩胆 的喷桃李蛇·倚東君。 戲盒軽寒輕 芍药 媛

為些村坐勢勢也 **微性 對然也 首為性 哲** 朋 新名的 一時一時一時一等等於我也在也一世一時時 新傳理性元雅 野村的色都色等電六五四色為空間為為色 設 調聲金鞍與畫輪遊人往来點青 我以此金九色九番 地西部或外色野性或性生人造者於不也不知其為中日 芍萬等為特數為養裝養的方方方也都熟 動見幾枝出墙紅杏輕弄一庭花影園 鹿日也與南馬北争鳴正萬然干紅·幽禽 管送為暫管送替過為過每過為過時 香量色在景清明雲鳩拖雨過江城雨眾 些程 地一學 想 地為 送 為 送 為 送 教 養 養 送 為 為 為 睛呼夫呼婦。商量弄雨弄睛照照和風那 看萬葉敦榮蘭 庭绿陰千頃院守深也獨窓寂静香風 第伍段 也有芳堤曲径平地裡樣碧波洗碎清 江山秀麗 芽柳眼粗春轉绿舒青堂

新傳理 倚差色時些為思獨遇獨獨獨學 墨 學 等 等 等 的 与 管 地 等 色 等 色 等 等 告 為 些 差 為 考 考 等 等 等 等 等 等 歷言思言思言 題為獨無然然 望 不好 除東風料峭初雨過方晴候滿 **筐 医 男 男 遇 置 罗 星** 者揚州春透紅肥緑瘦親常姚黄奇花謾 舞等等法奏那篙嘴啄花 問抵皆托賴陽春之枯。 於蓝蓝的主·如巴里里都為為為愈多多色 於 等於然 金条花 替野鸟写朱二替着 等意通句看茶 游找净浸那春山遠遠如盡屏明 綠總遊春的那杜甫綠楊芳草橋 地中和老陽正少奇功方奏烟花三月 第涂段 第陸段 性元雅 卷 篇歌旗舞 天地中和 紅溫那燕 目鶯 ñ 鏡。 頭緩 尾 歌燕 點

產二<u>每每</u>每等些經歷遊世世世世 **到時間比較也的才能的對對時間的時間也可能發展的** 良育、休要錯過 車輪馬足朝市塵中昏昏擾擾美景的也 · 一個語為發色世 与 為經色 与 有然也 一种 秦城在往葵,然 摆散 芍病為發色 药 學等色 衛人勢 等等等 新傳理性元雅、卷 歩道 色劉經衛養養養人民人一人一人 子蘭亭脩禊事。柳陌尋蘇小穿花逐絮東 色為陰難色世世萬獨為發色籍色的知知 然千紅。不識開多少出西苑又見王孫公 第 洌 段 展北海樽。相傾倒。直教 酩町曲江笑那 送背負看香囊無景搜詩調借問萬 日江 婆世經過為 色 舞 医 架 吃 架 管 深 等 原 不 完 日暖風和 歷 淡淡和風花柳娟多情 了九十韶光正好。 肠六

為當計勻益於對為監察到為於如然可見為其情情事 為管与管管發為首為古色等發為一些有為 為中已於为為中已維約禁心也多為為

是為多民人到於一茶公室篇 震 新班納 棒 合七姓為整色等事事 野夢 与 其 势 也 然 色 其 与 然 从 是 於 是 為 語 歌 東君留意為蘭榜乘桂松邊随新水直到 緒紅 奴安排與 緑紅花柳共争跨賞心酒。醉那流霞或鱼 疑猜后。醉時節**您眠芳草**地 風舞歌斜獎那小蜜腰細喜那換素唇色 河陽一縣奇花繁華彭澤五株楊柳 新傳理性元雅 第玖段 源深際。休問開非那問是後他當無煙 随 ,速浪軽泛桃花,尤恐春来也春去 詩家。 花柳争春 烟 馬

势為 也其 世 世 第拾 段 錦城春萬

開 把酒 設祝東風後容 少住 洛城東千

里

風光間緑要紅富貴無窮芳菲爛熳也千 繁吃菜為養花 為發吃好看在然 与此的多

萬 題花世世替 種百花業

新傳理性元雅 兼

第拾壹段 帝里春光

帝里韶華獨盛三春花事尤濃今年花

等 盡高為 与 造好等 蓝色 等 医 茶 也 整 然 我 也 当 第三五卷色 与 选第三卷 造芍 色 卷 些可 勝去年花紅。但去年對酒那人見今日難

送於合與能夠數為 新數學等 逢遥思想那明年此日呵花又紅。五人見 恐難達窮通料循環天運也依舊春風

> 籍地 的送着一些精神的 新新新新的人物 与书写得得好的教教教教 都花曲世時 不知花前酒裏花花酒酒又與誰同

春風舞雲

解解春服既成皆五六冠者。六七童光浴 第拾貳段

乎所滿西舞雩芳堤詠一聲春風和芳典特也等也等等等等差差益也等 新傳理性元雅 **些些些些色色与色色与多色的的** 参

事

第拾祭段 青皇駕促

茶地也為締為強於也為為類本型也為締約本 合表為 青皇駕侵羯鼓聲聲相催相逐遍天 化育。於於向榮草木使八方淑氣争芬發 屋香馥郁鼓盪晴光紅黯緑必運天機

世 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 歲且後少點和陽春多此慢慢調絲桐。 疑此芳草妻宴留連似情两两 祭好我看得有好多一年,然我中也势险中已数以外处对 蝶怨留不住老天公吟詩酌酒與還濃還 緑戦酣紅韶華催但新伸理性元雅人卷一 大台灣於是 為呼於色經對為以於親執四此已 對自監禁其行的 的自然 養性學學性為原期给真調碎合至為結婚等直有些 **>>>** 春風施化雨。春暖扇和風雨 第拾肆段 綠戰紅酣 世茲遊芭 那陽春一曲。 弟拾伍段 運漸 五严錯然上以 即南陸滿掛盃 留連芳草 去 七 匆 酒留連對東風的 匆只防 严整感苞其些 雨 風 離。 風風 那鶯愁 馬十 雨

-						. To t								
			绮色送些巧雅 曲冬	年早早到南枝。	盛 也 与 与 当 些 整 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	新傳理性元雅《卷	留不住春光去。分付他明年早到南枝。明	新語 也 報等等的 然 · 可答好 · 可必不是 · 可以 · 一	春幾句那新詞為慢語媒爛飛不達時苦	篇 發發發過了 首条 医色 与 医 蓝 医	盖日淋漓的江頭我句新詩。瑶琴一曲遇	芝菊 整 獨 告 為 管 為 管 為 等 有 為 然 為 是 為	對景景對人見好益遙送春婦。斜風細雨	送等 送等 <b< th=""></b<>
					些	愚土	AR	茶外	村。	温杜	明	也於	州山	匹兹
	i		1	1		I		7	5	知	120	1.3%	THE	4.00

	芍生 調工 山冬	夏之 ひ。 麻一	為 整該 動鱼 鱼 莲 動 為 也 些 若 也 性 也 越 瑟 鼓 琴 和 樂 且 湛 我 有 旨 酒 以 燕 樂 嘉	送卷為養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養	第 登段	式魚以數。

本 浩 調 浩 宫音 歌 叁 段

此張子 物便非浩然之 也 體 調大 合 毫 夫生 Œ 频滞於胸 ~ 世當與 曲 故 按 後 古文 中稍容 馬 取 地 萬 12 子才作 物 柱 同

第壹段 起作商霖

浩浩歌天地萬 罪 聽 一萬 世 送 並 等 造 為 等 等 等 等 等 等 等 倉不用。拂枕歸山河君不見渭川漁 物 如吾 何用之解 帯

些易等等等数以合七 等發發於 世等為為城地大學一時是一時是一時是一時一時 是頭於香花家女到然以势自然也,頭好好野城红与空日葵和於好也似世 怒来便把周王戈又不見子陵横足加 年竹、幸野耕叟數弘禾喜時起作商家霖

> 為一世結一送 地道送道世為一世 擊摩可憐相府如邀請先經過。 股帝不敢 動豈敢河皇天為此過星宿相

第貳段觀聖賢心

浩浩歌天地萬物如吾何,屈原 水。夷齊空餓西山坡丈夫學學不可羈有 枉 死 阳

然到一篇的な明於哪樣地一世 与為对為我為此故也 与多更好 新傳理性元雅 身何用自城磨各觀聖賢心獨樂豈有 卷

蒼生如命窮吾道成蹉跎直須為甲天 **结您為時經過暫對遊的也然然** 約祭一 為好送為節節坐然一類 何必嫌恨傷立軻

第寒段仰天長庸

与与与色色的影影

也也為養好成何也的大 新一些為為此野村的 也為或其為為為為為 浩浩 面 **遊行於該於是我回此色於回於私統於於為於遊び北北山海等層好** 傳理性元雅 流卷 長嘯天何多請君醉我一斗酒紅光滿 春風和紅光滿面春風和 歌天 地萬物如吾何玉堂金 曲 馬 在 浩 何 Ξ

監衛 等意民 人傑地雪 造過學時也正 襟 新傳 力 第壹段 昌 账 **绮**籍也法 江 不朽矣 異数 作 也 琛 就座後筆賦 而带五湖 图 閣 都 抱 王 映 商 而禮 洪 貾 督閥 真 坐 音 ル **游新府星** 軍者 在 臨 + 似 章 一等送堂世特益特益特益 之今附 萬 ム 洪 四 控荆蜜 酧 會寫高閣席体黄金 萬 州 江 段 巨浪静 江 道 成 2 島南浦左連 王勃羞年一帆 分翼較地 金 文 出 而引歐越。 絲 蛇 夜 乃一 絃 凭觀 才關公登 則 接 州 雄 衡 勝 月 詞 西 波 山

签等,為此达及, 動物, 与好社心教教者, 一些吃好

腾蛟起鳳孟學士之詞章然電青霜王将

梦送過報与送做額与與这個時期

第肆段

千里逢迎

旬休暇勝友

如雲千里逢迎高

朋滿

些劳·芍氨 与 並生經花祭經芍花食為食為養芍花 檐惟暫駐 新傳理性元雅二 莹惶枕夷 **養色為語話一些物學為一些等為在衛** 看籍語為 世结的经本结為 法书一位是特人 物華天表。能光射斗牛之墟。人 第叁段 下陳蕃之楊雄州霧列後彩星馳 為好世然然然為學為送祭堂 夏 閻公雅望 交賓主盡東南之美都 遙臨。宇文新洲之懿範 茶 地 愛。徐

各色在回答公司 些对答社的 茶好吃社会以方此也的 长花回茶 沒然維持往後以此共可能免為學的動物發展 芍花的教育教於發獨的花的花茶教發發 飛閣派丹,下臨無地鶴 長洲浸仙人 篇《茶飲色教艺艺艺 新傳理性元雅人卷 整時尚色密為類法也的均學致發養差益 藏苗劉智 軍之武庫。 時維九月。序属三秋。流水盡而寒潭清烟 第伍段 縣財於上路。訪風景於崇 君作宰路出名區童子何知躬逢 第陸段 而暮山煮。 之舊館層戀衛琴上出重霄。 桂殿蘭宫 潭清山紫 订見清窮島嶼之 阿臨帝子之 重三

雕蠹山原曠其 教達等等

為為為為為為為為

為為為 **每過芍營為為為為類釋合如此 鹭台送營題為為養愛獨勢發揮合七班色** 新侍理性元 黄 漁 誾 **芍 选 芍 些 芍 些 考 些 養 達 选 菊 芍 盛** 第 捌 段 舟唱晚響窮彭蠡 第柴段 誾 合七班的务題為秦送營教學等等 廽 之浦遙 飛秋水共長天一色。 撲 地 殿 雅 鍾 人卷 蘭宮列崗峦之 好消雨雾彩微雲衛落霞 经 吟 鳴 漁 水天一色 **账舟唱晚** 俯暢逐興為飛來類数 為照經世大學何 非 盈 送對釜也荷氨為茶路 濟 食 וונ 2 2 濱。 家。 澤野其 體 軻 馮 陣鶴寒春斷 勢被 盤 迷 駭 津。 繡 騙 閩 孤 俯

> 清 彭澤之 **鮮一前衛人委為為經過一個力一個人為為學是** 風 生纖 樽。 郭水光華光 股 光 髮 而 白 雲 遏 陆山 雕 川之筆。 国 緑 竹魚 盛凌

新停理性元雅 徑 笉 **經勻煙一芍花為為為為為過過煙一芍花 医荷医多唇等酒芍医茶豆药蛋务** 四 美具二 经 滨派、天柱 藍然空 前空菊 第拾段 **医蜀蜀军医** 第玖 盔 **塗** 等 天高地血党宇宙之 虧 段 有数。 悉 日 難并。窮聯眄 萍水 四美二難 指吴會 相 北展遠開 **陸續籍送答挥合地** 医室遛 逢 推 於 無窮。 中 雲 天。 山雞越。 間 地 極 勢 娱 誰悲 悲来 遊 泰王玉 陸 20

雖除扶送可接東隅以此。桑榆非晚

為色為色為寒氣寒激光

新春菊苗的等養舊芒芍花芍在等世芍花 為島。並之明時。服賴君子安貧之人知命。 為島。並之明時。服賴君子安貧之人知命。 為島。並之明時。服賴君子安貧之人知命。 發為為為之時為於此類君子安貧之人知命。 發為為為之時,服賴君子安貧之人知命。 於此類之之。 於明時,服賴君子安貧之人知命。 於明時,服賴君子安貧之人知命。

> 窮途之哭。 爸勢爸勤發教等野發花點點發發養益 盖書高潔空懷報國之心,所籍猖枉。豈放

智益芍花

勃三尺微命一介書生無路請線等於第拾貳段 趨庭鯉對

卷一	些绮绮乾弦些绮疆。 由冬	在機外長江空自派。智為些箭衛衛是監監衛等管衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛
	1	红石

结對色等倫勢勞免吃也也也過時也等為

利名疆吴梦東南望見那江

山雄壮。心腹

樊选些管药盐这些管些野些野色的

本調 客窓夜話 商音 凡 拾 段

是曲 定山 朝業者皆如是家家 士無今憶古以 河 國 已平思休於客窓之 師劉 伯 温 傷英雄 念 因 作是 國家大 曲 下 2 與 事 附 圖 Ŧ 同 既

第壹段 音律以 羁情旅思

暢其懷云

新停理性元雅 个 卷一

覊情旅思想那故 世態多少炎凉客路何苦風霜風霜風霜盛遊萄药等差益為路到為吃萄姓養 **電影電影院院益的些對地質物的遊院益為** 商 忽相見喜也非常對此 函 他 郷人 燈光两訴東 相别獎那 腸

> **雪钩佐祭堂些鹭鹭站在** 話連床。鷄黍樽前月 朗。

第貳段 賢豪家落

意蒸盤方 古 今呵嘆英雄誰是英雄。記農夫 不為為養職為經濟 與漁翁

新傳理性元雅一人恭 也 為此好為當爸爸當些与對意也可能 南陽東海。的那 覇業也如今 下花輕藍好蓝好一般的多 一舉成功思憶即能霸業 旦都已成空可惜成空

成空成空。据成空

歸可

些 露色虧刻色虧 第巻段 題詩酌 酒

那雅音韻也難和和難和。全回羅金回羅 吐珠璣也。音律呵。病有詩魔。栗里詩翁的

為行 梨花 味高 陽味。如 如 下鞍齒貓 更如 的 簽益芍药煮益芍養葵 何的那 珠更 一配鼻 有蟲 魔

新傳理性九雅 色調色調 日 空過考。鬢婆婆容顏 及時行樂 呵。漸

漸 消

磨。

為い きは公はははないといれる 持ちないを 消磨漸消磨謝 羅教藝藝 荷花庆慈盛药整婚合慈義弱 脁 見事麵張翰憶江東。賈拉 也。謝眺 也。卜宅青山。的 下發怒為聽

送為送

勧送高萬送

一個送過當送結选您都對自

也

般

月缺

明

隐顕 前宣 第伍 貧賤 也首前定與己也皆前定當貴也 八山高沙路 聽命親

些 **萄世經監官送結送勢世盛世世街也** 新傳理性元雅 死也由天命。遇看錢塘月。假我 為英 也皆前定成也敗也。 般明。缺 為為空苗些紫都為色式 明 誰人 月圓 概 客信四

第陸段 町金蘭 也呵海角 色點對意色點來當色題多數 也 抵 呵陳 也 呵離别 雷呵管鮑

也 呵。

會

呵

呵神交心

也。在於長沙的

那其忠如何。如

菊吃您對葡萄遊餐吃到吃新吃餐 露 夠若答當絕無然好然 要 医 管 獨 題 獨 類 新傳理性 樂祭華富貴循如露滴花開落花開落。可 契呵。 色對既僅獨學為為人物學的 燭短淚徹更籌今古悠悠西望朝昏滚滚 相 **獎達許久**若 下狗也遊類為對遊藝也獨送送為送 醒時詩酒。醉時四箇太平歌。儘快樂。儘快 包調荷萬世送黃送為送為發於 見意更綢繆滿掛緑醮話謾相投愁 第米 何 雪鶴勢強 人生歡 元 段 雅 卷 會少別雜多懶雲窩 色點為重要 隔三秋昔相 清談良夜 别去也 可 下空過多 雞 傾 雲窩 留 万 なる K 五

然 聽鏡聲 **芍煙野煙野煙等學學獨獨獨房選曲** 新傳理性元雅 堂与陸為為為為為發養選過學為 樂奈老何李老何可月知极的 為蘇蘇於也納到外也養養的學學是 東流東流東流 **西经断签已断** 弄扁舟忙處 金波只俸義皇人 北鎮沙陀 立 第捌 過活随 第玖段 鑄 過活。 十里雲合。接黄河。接黄河 悉 半夜十年 十 多開處少。春花秋月幾時 里一 後東 閣快樂。快樂快樂真快 下蘋套些所 流憶昔 鴟夷子散髮 色聽袋色 那随時過 下藝袋 客海

貓送 窮通 乘寬然固 **萄些類感色送勧送** 送荷菊芸萄芸 新傳理性元雅 能務富貴也 廊 第拾 在 廟 也 下其道 段 人北 24 明遥 同 志 結對效 憶耕等 阿短 同 湖 一一一一一 而在 盛世屯萄世 陶 悲貧 呵放 浪 客窓七

本 第壹 後 調 聖 是曲宛然 而 号先推,悲哉悲我,有働乎,不 操 商音 文音簡 世為世為的已論世經驗色世 法差荷芒衛世對話世獨世 造為鱼勢鱼勢芍药造菊花芍 五 智色金が 状 統号其誰天丧斯 町。嗟 理數難窺 段 促也易疾其淹 尤為易晓 出 夫 爾魂芳事依差 子哭 大壽無 三月り上記別 田 働 期。氣 切

也一一一 言無所不悦 自 然段 芭狗族產苗 町 吃頭 惰惜乎顏 屡空顔 見其進未見其止情乎顏 夫人之為動而誰為同上何時悲我悲哉有動子不 命死噫顏 為 囬 色色 国 四生 四。

勢色您 為答為 也 為 吃 送 等 吃 色 色 金 之 略 方 何 時 乗 服 周 之 冕 託 空 言 誰 繼 韶 势 色 金 卷 卷 衛吃筍吃食產筍吃筍吃生生的生生 邦告爾竟無功行夏之時方何時行無於 明王不作莫予宗農山所志時不逢為 後謂予道大難容予家人 一签包夠色然盈為密签空

典竭 茶送發鐵衛色結齒色世獨了 軍歌随巷不改其樂意誰數視 勿請事意誰欺得一 第肆段 吾才。 如所立卓爾意誰數是四之德 下陸勢色势發色遊遊為色花 善服膺而弗失噫誰 聽言 動。 四

> 送智為色齒勾齒為其芍為智 行也疇如。苗而不秀何居。秀而 天丧予也選吁。動乎予思就知意非夫 第五段 為動 則行考。舍則蔵。舜何人 而誰為。 也予何人 同

哭町町不開如可贖予人百其身。 為送芍為送葡萄吃吃吃生与益爾正 芒獨芭葡萄萄芒為芒為色等萄萄萄 不違仁。意。 為色曲等送為學也也若是為學是色曲好 因傳經可付何人 旦竟沉淪情乎能學絕學續 傳心可付何人 不實何居 曲

舞放鄭聲。

) 當特 盤 正

新 本 傳 調 理 性 商音 元雅 関 中汝光 父 張 廷 E 編 IE.

猿 雙清 凡 + 段

適 宋 石楊 体 因 於成 退 其 廟 懷宛 香誤書 若啼三 妆 圖書自

理院九雅 表表二 水石

表矣

新

海

露零零秋 動 達藏 月 屯 些 風 猿 两 两

忘

形對美雙清樣

外合七些整色對弦医者 PP 交結歲寒盟情交

> 形君子也 月朗風清 養性 怡情。

性感為為當世些為此人

七陰鹭氇

色衛島省吃些為些萄結萄萄色医

如洗考。半

夜

三更憂然際疾相

和

· 禽支獣兮。義自天成隐士兮避

世 也

新傳理性元雅 明 明 凄清聽 参 那漏 F

寂静。遊

仙

為 **世结。世也發性勞麵等世也發也奇樣的** 町

也夠結為整體對整勢發的空聲響送 春晴縣稳 下家千里赤壁舟中夜炎更繁芝 河清。天清地寧京冷露零零書 一人的為我也也然何然可知知知知教院也我 無驚

也些 萬籟寂然 **跨**

Ŧī.

萬 明 樣鶴 送 等 医 運 医 無 等 医 外幽情 無 為勢短 雙清美哉 聲 銀 河 耿 合七色盛色等思绮思看 那 呵。 耿 起 澄 舞為 對天成。 清 電瓷鍋寫 猿 風驚皓 興 味 月 蕭 明 妈 然

密姆愛獨獨獨獨獨理理等 新傳理性元雅 王鑑展水 第肆段 卷二 輪 月明鶴唳 夜永更分。明月下鶴 1 選雲。

無為發色 医荷唇病药物 有菜样 合大好医苗

愛用度 居 齊 送 医 等 持 來 於 共 为 有 引 高嘈嘈四野遥聞脱俗雜塵出鷄群千 感生知夜感聚聲頻徹青寫憂然的 一位内ないこととは一世のないとは一世の一 秦然有好為以極河陸是獨的自 四合孤類類 那 響 派

毎 を

姓姓 里 送

第伍

長

攀王 新傳理性元雅 類變也医尚愛為鏡壁了 月的 吁。黑 想是医蒙透性人類心也如此一個吃一個被是是 海感感 一一 医行為恐恐病医工 那聲啄唳心疑忌身奉熙度雲有月 村。蹋現枝 即器字的那形標致 人卷二 樣 啼清晨 **乍茶經過至海** 夜 西侯 對 *

那攀援城眉三峽五 溪塞雪嚴霜肯畏存

姓回 茶品 经 是 图 二 第陸段

樣鶴 老五點選出回煙老五要旅吃与吃館茶花吃樣地松光光 零零宣呼療族 非 同類猿鳴相 樣鶴至黑 如結構問法是借巢居過 為聚上宿争巢的

相

生身昂

厳東望對

月長

鳴似憶當年

作為陸為養臨的婚人然為

悠 尚 類 類 数 的 答 七 乳 悠 苗 悠 菊 些 炙 菊

子和。非賦

非歌聲感那何争挫。母美佳

药袋

週

園帳模

蘿棒映翠葉婆娑鶴

第浜段

鳴

子

和

迭 性的特勢有特性有特性的合為有人 菊菊鹭醛药蜡碎 新傳理性元雅 老然在一個然后接的極於養人然然也然方面然是大學 和氣風牙雀角 雀曾全義宜相 烽上 **跨**爾丘 華議 随分要知樣青雲白石宜 禁煙器吃煙管萄萄獨結首有特 ****\\ 崇那 卷二 严七 那都 下禁煙袋塩姓き菊菊 住誼猿 合門萄英學養養養 如是紛紜以 相 仍為表裏願言 鶴 相友結 為名 两争巢 東省 獨 那

夜两争集 新傳理性元雅 卷二

表在六

13.

制

卧

描 為 自 為為此可歐地可於成此於知然也是於為如為一個 邊月 脏 安便興味悠然好子團樂交 第捌段 飲烟樹嚴前藤雜 命任来後去去還来過飲清泉清泉 送額送貓 攀蘿抱 芝 毋好携児嘯對青天他 地子逐 步攀接。他 利

勞繁發 也 每 答 整 整 也 每 每 数 整 也 本 **给**類為為 學色 送 為 為 為 為 整 也 悠 妈 為 為 對 性 多 英 慈孝仁和。升 相 下。你那花 似 答七 乳勞繁盛 開萬朵與好子同 也 頂 呵玄睛呵紫氣呵達莱 天 生 徘 徊 盛 万 歸吹簫問 世 下药类 氣

二七

加食小 些 聽 **约黎些教徒也 広篇類監约 吃袋 维当** 張翠盖偃長松靉靆 勤些衛發也送過額

為為學學不美夠 势 跨 整 些 一 遊 衛 教 教 教 谷 七 美 悠 苗 些 容雲松西立西東都 新學理性元雅《卷 清風高節氣味相通挾府並 密 慰菓你那 同啸 四 第玖 第拾段 相同相 段 下势些些對生艺結為些當些當 同 邀作件去那王 並 茶腦麵 办 仙 鶴對舞 野蛮地茶艺人 雲 首為 經對樣 仙踪。 忘爾 松 汝。行 與鶴工 六 好廷前。却花 也自在 相 同坐 两 E 情濃。 巜 北北 径 相

你、

那

頓

主

稍

祝

苔 點劳结 **巻姓母合款有達整样合去或等態** 雲跪樣 药氨连舞世然 經劳衛經劳營發吃養遊劳務獎有劳物 喬萄药菊莲 為等等

管管等

管管

管管

管管

管管

管

等

管

管

管

等

管

等

管

等<br 如東海 餘 駐 新傳理性元雅《卷二 **造结送祭艺部多备菊菊菊銮餐吃香笠** 将進長生之 情聴 對 第拾壹段 陰開 相拜。再拜。願 主 **吳聽來來聲清** 與鶴風雲會樣與鶴成 長長相守鶴 梳 白 酒願 **芍**霸棒 西 等 好 等 生 好 此 生 好 此 生 好 此 生 好 此 王翎。两相 梳 翎啄 言天 不老長生。壽比南 結對 恭与管整棒拳劳 咯 地 九泉千歲那年深。 啄嗒。町 盛经世 乘 同收久猿鶴 風 雙對 起樣 護 **盆** 山夢 也 那 相

绮 幅 药 等 整 药 等 医 查 為 為 等 吃 吃 吃 時 最 慮也。總澄清美哉 新傳理性元雅 第拾貳段 陸門的智感教室也勾為感為世物 時 鄉的 箔经世世 問 風 的 品 送對發也點為聽遊為公益為 世萬英學姓英學 那 册 在那會逐 卷二 冷兮秋 臣 甲子。自言 那 從 為對 頂 来去。 神 結 **{**{{ 海沙经水然 盟友爱 旅鶴 七萬茶吃茶碗鹽彩艺当 深水 F 北 不 對 蓬藏芝 多品 勞 **勧衛發世**茂 主 鉛 一带的 酌 何 一載 孤樣。 酒 田 醉無 那 夜 佳 那萬 腰 東霍九 盟 明

> 7 势 留戀東海南 乃為茶药 现緣鶴年年對 肯属雙清傳筆卷翰 **萄些均差光結勤於為吃筍吃苦** 陸一卷為為為其然也也然過 筍 **密** 山 主 **生的结实意志** 願結誓盟友爱永 人十載佳盟 墨染雲烟風海花 送 曲 相

對越沒然在熱遊地先您過色對些 世起茲華芍德茂 潔白 蓝 碾碎瓊瑶 **停理性元雅** 第 白 調 其調 雪 却 慕 白 紛萬 雪 似 和 頓 凡 商 未始 失 王屑。肅然光 後 曲 以 其 商 树寒花初载上下天光 也 段 、舊余 不髙 所 形肖彙 素乾坤。做然補 但 继 增 一遊送等奏差勘些额供 塵 舊 陽春 山 也老 造芍類造芍蓝蓝 诃 太 本 仍據舊本 映 古遺音曲 2 語 水壺月。 多雜 宫 天 晋 軽 師 作雪光 石 複 裁 有 VI 而 曠 IE 條 末 調 一色 惠 理 圓 ~

新新報於

然后

然后

然后

然后

然后

然名

泰

然后

表

<br 经三电无经经经 人名英格兰人姓氏格兰人名 寂 夠 第一天花堂的茶曲 當茶 當春多 新傳理性元雅 送勧此為簽為些對美也送為您的為也 其為對您為為也然為為然對些為些 窟。 缺塩 **与秦奎密結發然蘇然蘇然** 矢口 北 户。受王聲争争。折竹翠風 輸 第肆段 窓 然萬籟無聲。澄清 第祭 正 君 誰 白奇花六出輕拂。玉骨水肌。天 擬雪。柳絮梨花 一夜寒凝捲盖 细 剪瓊英的瓊英月 《卷二 寒 梅雪清 透 重 山胡沙。迢 伊誰别科 真 元 閣 氣 日 盆 屏。 自生 空評不 追 成穿窓 飄客窓金 白 七為多益 £ 夜 根 神 月

平明。爰 盆 一點等為 誰 を 職為色 梅弟認誰梅 聽該整齒對無產為 另一

合意勞為吃好有吃吃茶遊的對您色

一芍花

狱

多遊發熱趣。 勢空若動也為

壓極留意

銀作。銀作寒水重壓 有雪恐無檢機與雪两 百花鬼。誰人 意 徘 徊枝 頸 玉

新停理性元雅一人卷二 **物等的名字於為外別的發展等發在的發上八個 黎色聽鈴品聽茶時為第色密鳴的的的有類有** 奇才寫主 追陪。蘇 不掩。戸長開。常是

尋梅客。放 棹 。頻来。

智毅與智籍與於門為 第陸 反段 虚室生 白

繁治·自与在禁的好好感也与在教的好好發挥 寒光能色。明明文室生虚 白港港水壺

極未分。初

贏洲隔明窓线隙。

程六套的爸然一些敬也敬也的甚為養

片清浅銀河炭素魄雪官中

不

送籍色等題為其

風感發雪飄零寒天滴水成 第柒段 風雪交 攻 水急雪嚴殿

詠

那

绮 监 绮 弦 绮 弦 蓝 益 绮 弦 绮 绮 弦 新傳理性元雅《卷二 西無相議戰輸處空中 碎 玉。軽 聴 墜 寒聲

第捌段 雪月相 輝

明 **邀萄岛花庆教教势盛茶以盡色密教** 月争强争强凍銷天地宴然世界 上月光霏霏窓外雪光白 甲的 白 幽為 相 PO

さ ※ 药藝也 药些药為 為色 為 多致 為 是 造药 惶應端 瓊漿。 茂 送 势 為 造 世 些 势 选 物 整 結 等 為 器 若 悠 新 我回去色茶豆都会茶卷一套, 色 到此写茶了些茫然死兵在 **驾宏姿卷签已选萄佐益答题** 凍筆裁水剪水。有客 停理性元雅 形雲。天 揚撒塩花塩花 第玖 E 砌楼墨十二也。一片茫茫。 · 些行句等格姿姿、管 与心已染一个多 DIF 段 荡荡 祥。悄俗愿義黄芽表安 消 慮京茶 飛 顛 飄冷片韻 狂喜 詠詩章。焼飲炭災 溢 那宿麦 琅墙 止 速 剧 化 起 近 曲 飲 细

が 為 遊芍送為 本調 形役奚惆悵 問 停理性元雅 第壹段 去来子。 音律先生 可追實迷途其未遠覺今是 晋陶淵 来解 以前 遂思隐 商 **能鱼生等物等籍医生** 田 腿風 菊圃 而獨悲悟已姓之不諫知来 歸去来蘇 明 園 林泉 恨晨光之 将蕪胡不歸。既自 髙 致 飄 視 常温 賊歸去 飘而吹衣。 名 **喜微乃瞻** DI 爱 拍 自 間 而 逐 矣 12 衛宇。 編以 扩

松菊猶存,隽切入室有酒盈樽。飲壺邊色為送至百 智色盤盤為些 載行載奔。僅僕 酌既庭柯以怡顏倚南恕 一篇色金经智然 歡 迎雅子候門三径 而寄傲審容 下鍋色魚魚

滕之易安 新傳理性元雅

蜀陰勢魯魯魯野魯首

ī

第叁段

每每每每每每每每一四個獨獨 图 日涉而成 以知還景翳騎以将 趣門雖該望雲出岫 以常関菜扶 **高空獨勢**

> 消憂。 後獨言芳馬求悦親戚之情話樂琴書以吃繁萄吃遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊 歸去来考請息交 駕言芳馬求悦親戚 第肆 以絶 獨樂 游。世與我

而 相

色為 新傳理性元雅 第伍段 幽 谷逢 農

車或掉孤舟既窈窕以尋整亦候順 得時感吾生之行休。 **网络拉达与对着拉马统色鱼生的药物如花条** 向榮泉消消而始流善萬物 及 西畴或命巾

萄萄花藝高遊處到遊院到在多年的獨色悉生生 些高衛性 些 些 雪 轉 盡與夫天命後奚髮。 菌商門為為為為為為為為為為為為為 東泉以舒嘯臨 新傳理性元雅 **5個圖圖商商商高圖迪為這為西南** 智胡為乎 追追欲何之。富貴非吾 可期懷良 形宇宙後然時曷不 展 樂夫 清 VY. 孤性或 流 而賦詩。那 曲 植杖 而 耘 願帝 化 想印 描

出自

西域

應琴

ナ

絃

斯

所

由

出

其字華書惟

琴譜有之

故

七音韻鑑

四

~

音亦

12

律調

擬

2

也

雖

儒

釋固

自異源

而音韻

微

有真契

新傳

理

姓九雅 聊寄

人卷四

時之

失傲云耳

1

本 商音

釋談章 盖緣梵有二合三合 14 乃普庵咒 語後

南 刷 王菩薩南無爭庵 師 無達摩那南 菩薩。南無百萬火首 祖 師善薩 八悲觀世音善 無僧 伽 耶南 弱 金

朱占昭支昭支

那占悉神遊

沙沙沙沙 好界。遊遊海卷吃吃吃但

多多多種那波波波梵摩摩梵波

吃吃吃惹神遊遊遊 首是 我是我是我

檀多多多。那坦 思 超 超 图 图

药选色药药 第壹 则 電話 時間 新教養養女女女女女女 迎迎迎如如妍界逸逸支支朱 那鶏。 俱鷄 俱魚喬鷄

> **一個智二句** 點然然吃妈妈便獨然想望世妈妈**医** 那多多諦節多多諦多諦多談多諦多諦多語答為為為為為為為 題題是是極大人 能對色為堂色 那談那檀多多多多多多但那波波悲悲 擔多諦多諦那擔那但吃吃吃吃吃 **夠等笑產為為聽聞** 吃諦諦都部諦都諦 色等色势色

為新些些結為了 多那但此此此意神進速速界妍迦迦 **药色然菊食粉医松莲药茶** 波波那悲波 波波波波性摩摩梵波波波那談多多 ここは 西洋なながちといいち ちちちちちちち 好界。 悲波梵波悲波悲梵摩梵波 同那怛芬姓色夠 なは遺鳥の電馬

釋談章

每年送起愈受金

金

全

金

為色為禁密些<u>色</u>色鳌弦為為色繁遊 金等同一 新傳理性元雅 弦茶處斷同 支朱朱支昭占占占占占占驗免倪党 **医色色對紫蓝獨獨食吧医妈医食** 多諦多談談談談談談 菊 些 些 整 签 签 签 卷 卷 色 色 答 势 医 全 都 倪,免倪驗界好 边区 F 第貳 都許都沒擔擔擔擔擔 驗養神遙遙遊遊 遊鷄鷄俱 同 那但吒吒吃吃吃吃怛那多多諦諦多 廻那怛 廽 观差神 淡卷二 作 俱鶏為蔥魚魚魚魚魚魚 沙 **观界妍** 边边边好界。邁遊支 速速神差。此比諦 哪呢。哪死的南。 缓 医 色 蜀 菊 哪 死。 哪呢 笑送色 **絮** 姓 的

多多那 前 边 悲波梵梵梵梵花花花在東迷摩迷在摩梦 那 界妍 **勞多色為禁送為替送阿姓送送替監督** 速 **梦**屬醫醫醫醫為為為為同前卷神 耶。 新傳理性元雅 河口 百 第堂 前 檀多多多多多多種那波波悲悲 同 沙 迦鷄鷄俱俱 波波波波梵摩摩梵波 她如妍界。 沙沙 神悉叱吒諦諦都 廻那怛 喻喻喻喻喻意神遮遮遮 但吃吃吃惹神遊遊遊界妍 廽 朱佐色菊菊菊菊雪 沙沙 耶喻喻喻喻喻喻 边边边 妍界邁邁支支朱朱 同 同 廽 奕 送 色 萄 茶 供 前迦 波波 功2 波 沙沙沙

|--|

新得理性元雅、卷二 菊色尝萄些药些菊色色 刺體 **進然對些於然產為密勢些對勢夠是與** 題 题 聽 聽 酮 同 廿年早窮黄石界隻身數支 姓杜乃諱松。一不殺賊火燒胸軍身膽氣 **些写於您對些多等為些對色些對為** 作先鋒。殺勇千 子能。願樹疆傷萬戸封。 軍飛騎棟漢 第壹段 小尉遲好持 而 F 将軍其凛然生 紹不 之見搖車哭。胡見但叶 级又生投又生投奔散 根長黑稍陣陣便喜 数當 A 乎 霍嫖焼将 黑山境赤 句戲題題 北北 軍

聽露 鶴衛衛衛衛衛衛衛衛發比北 合七茶 胡児也驚覺。 鱼頭 就色 野島 狼 来。白虎来。狼来虎来把皮 野野 野 野 野 野 野 野 利就的 心心也 三炭

医经药红药性约以翁科

第叁段

勧勤夠色送勢些都對對些對為 尾狼是杜将軍。白虎彪将天下 聞北 **些**

新停理性元雅人

為些智為些為為為學為等學學學學 急時直走北東事急時 又揮斤。奴 児 哈赤

勧送轉姿教教養在送益此尚為物的些為 金老上。校馬故疆敢狼忧清無一带躁

烟。 天子震怒圖 創。

密勒勢也送為送正 **第肆段**

征 遼 東将 軍真是 白衣将誰

> 些為獨為為為皆民 送該送 恐 敬 也 歐 愛 图 管農野藝曲 餘。背水黄昏陷 為其為好愛之教、吃一多吃好茶上吃以茶樣吃味九分於沒嗎 日落西殺 深 捣其巢 的 些一致當城性被打到然正路打為自我之的人 渡 児莫處當無何力疲餓 深浪。 河陰阻深林廣午時鏖戦

第位

智, 智意智, 整路考点部

新傳理性元雅

将軍将軍百戰雄時 不 利号飛騎喪腰 間 #P

色為色為送数送吃数数数智物 寶劍染腥 紅烈焰忠竟星斗傍冊心智得

過 写 往 獨 然 蜀 经 多 死将 軍肯把一 死讓。

胜

青史許

國精神千秋王。人謂将軍争先

11117	المراب لم المراب	<i>y</i>	1 七二	and the second Property			
芭色瓷物艺与智芸	盆 智 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	断陽次析淚痕痕上更添痕一片白雲遊花落葉落紛紛終日思君不見君賜断		神故	狩崩於蒼梧	ニート	之意, 童, 音

飲湖江水夢魂飛不到所欠惟一死入我衛衛衛衛遊遊遊過為遊為遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊 送為等些為些為些特其獨為 君在湘江頭。妄在湘江尾。相思不相見共 等學里性 力推 勧送為勞禁造為送物送為送 思半。海深終有底相思無邊岸。 芭萄·芭蕾芸萄·芭蕾芭蕾芭蕾芸 舜未終淚滴水絃断人道湘江深未抵相 我有一 相思門知我相思若長相思芳長相憶短 與天邊月费琴上高楼楼高月華滿相 為一些我是若送送益世与一些 邊月携琴上高楼楼高月華滿相思 一片心無 高楼訴月 共成說願 芭筝芭芭会多多人 風吹散 雲。訴 43

色 新夢 智相
整 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等
為整計 等 一 等 一 送極 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
在
自卷思 告卷 告卷 告卷 告卷 告卷 一半
当

洪和龙金雪 要我上也。然冷然。俯視塵寒。四空眼小大智智慈慈花并為白頭色轉為也處主處主人也 整 色竹里 客 结甸结的教授也以已 露下中已為我中已發致下也來不去,在一大百世 天官月府看那渺渺馬。六合無多路。只見 色多道花然為檀如此學過類見到以此為 獨心也 世為治然正然残繁建管為性也為為為為外的為為 新傳理性元雅 北直 草帶艺堂 蜂馬頭 鶴芳神仙。峥嵘無地家原無天。 三千看他那超名趨利客争先真不如我 尚祥垂霞乗霧六氣更飘揚馬虚游議 第叁段 眼空六合 俯視寒壞 等繁生与造為 九句李五色品 310

等篇等為此色外色生 堪跨垂旬始或慧星也相上下。天異劾重 九七七十五年· 北昌元 势道若言等地尼与此外人立身分色是野鱼 露飛廣飛廣飛飛度。 新傳理性元雅 **燃養電与祭経蘇院与感管於也於管對為 雪楚鹭*一雪烟走** 金鳥又揮玉鬼命城要爱飛虹拾蒼霧頭弱着聲差對智等人具其夢 刻間也。電采馳·雷車鶩,且也戲 私 躍也搏年角若馳天馬 知天風無我也飛廣相假堪跨堪跨真 **第肆**段 搖然寒家御龍較雪鶴為射又見左挟 信息主结者对自己等的结者是一一一一一村自然社会经历 不知風無我 知我乗風 五煙米三 严九葉 켇

然,朝頭賜公夕宿蒙把演也。天行天行天三号三為楚田当 為卷小 質萄語 鼻也。手也是也。一身血脈也都融養成都 楚绮楚绮楚绮田鱼 悉在冲頂中俱冲頂中頂也遊太清習習 節些筍感等等萄萄色等差對些勾造 京州縣金紅長房縮地腾空道體仙點傷 清風兩版。两版两版也。骨換一身輕偷偷 等也等也等等等 新養生物疾煙等止 新傳理性元雅《卷二 **热荷等等益然色然差差為遊路也要** 生与年勤此於整些与花与也与也
 獨些萄些的等為等也不是若為在其其 被 同。 也離叢又如幹發也飛蓬耳也目也。口也 第陸段 乗天風状搖九萬中。任西東恰 問不我容問何後北壮三節 邁志冲溟 質萄傷 如 水業

麵单 姓到 發明地 跑時繁華屋住局報管達官三至率於与甘庆与甘庆 葛魚皆秋虚境清幽星河耿耿也冷殿雕 **烤烤 在近** 方 為 秀蒙 登電世宏 一直對為為意意 地方首 新傳理性元雅 瓊漿溢終雪飛玄 留生 赤松偶子也来 迎来迎来相迎。 也如那米苑明。瑶圃秀也。王树荣。丹窗内。 色 九天九野醬羅世界金銀王光浮乾坤也 泊 洪崖把 第柴段 芍菜卖 四号 上行。只見三臺九柱輝五城。絳幡 墨平 題類雪太太 劳政之群草 浮丘。碧落然辰遊心見鴻濛 神遊太清 作舊的正常經察差禮個及當 严楚鹭 九 盆 益慈 列 1

英炎 聖 詩 荷 草 差 **性時為養養養產** 九半好巴點多 馬馬島·送学女 稳 楚篇国 長庸長庸 桑出目。日出 与写信回 芭送着為夢色調 流南望也見那冊立比見玄洲一瞬息問 振衣舞罡殿天香泉泉蒙我霓裳被我霞 新傳理性元雅、卷二 名色 為意及了至此也 每是樂養在室的力, 我是英花 第玖段 第捌段 120 仰盡皆妆。 蜉蝣。崑崙培楼。溪渤 日赤點玄陰轉虚白。 聲吸脱落浮空碧烈烈雲黄 根衣置殿 長嘯空碧 日出枝下頭。西見弱水。水消 **莲送等為等每篇筐筐 芎** 篇 着 餐 **馬唇館時多** 浮涯東見扶 九上 些狗旁管 严戴送雪 多

袂濕露華團上 乗與乗與也盤桓頭利間已出雲端不費 第一号表女屋 与经系装的花 逐龍號凌虚涉漢轉手移物。 青藻歷度 卷翠新金標朝随新傳理性元雅 人卷二 年達 与是以為一次等色教室的漢法於知其 杨敬恭 晃瓊瑶。仰眄燭龍腾耀也。三重階與九層 禁雪谷为主 為色数色勤药 艺六 雪彩其茶 獎關隐隐也雲構養岩夷等手金梯。王殿 飄獨步上天橋解褐也早趨朝問園外遙 北陸茂越葵卷萬看着数二元秦笔世都 些新達一等 葡萄的 等等等 多年六 等意 **絹綴我雲翹羽盖** 第拾段 興盡而逐 一窥倒影下嗎 整色 药每寒 是 雪兔 替恩 也 自招 摇 那然驚傷之 瓊瑪 寒宇宙許 玉 珮

	新 停 理 性	 e de la companya de l		梦	多宜。	药药
7	理性元雅、卷			曲終		港場
	2					与勾践慈意
		Andrews and the control of the contr				绝法持經然
	and the second s					绝齒

本

角 音

莲等奇處歷些写等等等衛監監管 歐陽子方夜讀書聞 新停理性元雅 莲雪丘 波濤夜驚風 第貳段 秋聲賦 調 小壹段 殷 按古文 肽 而 12 だ 盖 異哉初浙瀝 雨 慮世 歐 縣至其觸 陽 有聲 摇 所 自 以蕭瑟忽奔騰 於 西南 山田 物 也。銀 抵往 引火

新傳理性元雅 予謂童子曰此 第肆段 月皎潔。銀 曰。意嘻悲哉此秋聲也。胡為乎来我。 第叁段 秋之 號令。但聞 為状 驾奏如 与 些 E 目目 何聲也必出視之童子 色條淡 為送養精為曲 烟 飛雲 荷姓 這時

寂家故其為聲也要妻 貓 續数世 结 切

羅點整點

第伍段

豊草緑 **德爸给吃了些茶路、吃颜色的色效** 褥而 争茂惟木葱龍 而 可悦

停理性元雅 而葉脱其 所 摧 敗零 状态

餘烈。

第六段

官也。于時為陰。 **野陸大学と問品的**

> 紫蓝色额婚的好 **建新雄經對雞婦婦婦好養於極, 哲医感感, 一時一样** 盛世 写 壁 方之音。夷則為七月之 而 悲傷夷戮也物過盛 實故其在樂也商聲主 益鰈 律高傷也。物既 而當殺。

第茶段

新傳理性元雅 有時 飄

動 物 為 物

聖百憂感其心萬事勞其形有動 紫弦繁裝造為為為為等送為 能宜其渥然 而 思其 丹者為稿上 カセ 所 不及。夏其智

新傳星性元雅 予之嘆息。 莫對垂頭而睡。但聞 巧些与些特做好麼般獨對祭飲的给 氨色艺艺艺艺 多多色色写色 争禁念誰為之战賊亦何恨乎秋聲童子 為星星李 何 下學歷盤盤智智 曲 金 四壁登聲唧唧如 石 2 欲 助

世翻萄新姓為慈養進等與羅齊為監備 **造為也為送勢送為農養為為** 歷世。錦被羞鋪寂寞瓊窓蕭條朱产空把 本 **世翻發**爸芭送氨葡萄药世證房屋世齡 新傳理性元 開催赴同 第壹段 調 風雲會四 度緊與子裡自尋思妄意君情。 早已成 思夫若 編 缺養日薄西山孝婦賢妻情見子 斯 曲 君子 角音 雅 譜 趙 朝 中 水 五 阻禮羅襟淚漬和 乃情性 南征塵埋錦瑟傷尊嫜 娘 元 為 夫 四 蔡邕 嘆陽 之得其正者 段 関聲斷 赴試 而 寶瑟 作 旦 聖

妾迢迢速速也 如朝露君行萬 頂 里途妾身萬般苦君 町 顏 還

雖 為色 為 對 禁 生 惹 第貳段

對着特世為院養生生生生 朱顏非故緣雲懶去梳奈畫) 養送為其為黃為等為法 鏡寫羞自 舞。 把歸期暗数。只見 也茶篇時 遠傳 雁杳

勧範党職萬 思前事深日近帝王都芳草斜陽教我 魚沉鳳隻寫旅緑遍汀洲又生芳杜空自 断長安路。君身豈荡子安非荡子婦其間 造色類送為為為

· 監查等監察世勤也送 甚 世 為 世 卷

千萬萬有誰堪訴

世疆屋為色為對茶世

移蓮 第些段 前問男姑怕食缺

色類陸類跨壁為禁養受 新傳理性元雅 澒 與這妻妻凉凉怎生辜負 補要行時須 一萬 為 為 卷 色 药 紫 菊 晓 菊 茂 你雖然忘了奴也須念父 怕 别時也曾多嘱付 與扶奈西山景暮教 的児夫你身上青雲只怕 里紅楼。貪戀看他 **勢其葡萄為世為** 澒

萬鳳 答签绮莲 祭 医 逸 逸 绝 新傳理性元雅及意也落得名標青史做箇孝婦賢妻也落得名標青史 **武開妻芝家俺這** 第肆 澒 都要榜 士。紛 ñ 段 赋监 性 **绉**些 绉 性 紛 龍虎偏是 都 託 些智些智智智 **鱼紫**绮 了頻繁有甚 益 笃 性 象 祖自支 他 泰安堂 吾休 得汚

新傳建性元雅四卷二			色弦奇莲縣正
		2	曲冬
į,			

新傳理性元雅、光	驾送衙约莲吃些些等送写题	· 一等 些 些 造 些 是 世 是 世 是 世 是 世 是 世 是 世 是 世 是 世 是 世 是	100 F
· 108	三雅正 曲久	多一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	O.

是樵與漁漁與樵悟入仙界。跳越凡發輸 是傑傑。誰是賢罰誰是 **送一些等一些金金金金色些些写些** 新傳理性元雅 本 第壹段 逐逐勞勞勞 樂世畫樓塵淖之縣縣。誰 調 者 推問 無頭緒 付之 按斯曲 歷憂說畏識者殆天 迹 山緑水萬古常新 以金蘭 惟漁 f 鼓 深 巻二 與 同契拉伴清談 想亦隐 山窮谷 少問為 操者 推 泥 堂軒晃 君 埋拳于 段 同清若那同胞 其 2 所 語 余特 耳但 巨浪 即視奔走 添 洪 功 因 正之 則 成

智愈此對監監為也些<u>一些</u>

牵里

与些是是是不動藏色与感物色的色色的

松下。最喜經相對漁翁話真

個

名利

也

新傳理性元雅

第叁段

亞。出於 茑 蝦紅 **劉續舊聲夢也當類舊也高獨獨獨面** 烟霞。 塵不染。湖南湖北 色的管勢勢強於時 的生涯。楷韻 安

籍於舜五

第肆段

芍药送茶五药芍造器造药药物等造 道是飲泉想石 在 山 中。 14 山 不换

三公。只見屈崎嶇 傳理性元雅 也 有路 通 野客的 也 旗

翁。 **医验验药等与医验数聚避衰勤苦苦苦** 竹径的 造禁物為智 也 松 風唱箇太平歌不知南 色葡萄熟的智

送為这為為智勢為為色曲為尚 與西東山 日。寒到 便知冬。

第伍段

源 得魚 時酷 酒 终 E 的 也 陶 陶

> 管無 箇 与盆為教染色穀盛智結類對差色 水 頭 **密衛遊衛衛等有盆具禁煙有篷管時** 無 唱箇 辱亦無憂。 腔 短笛。音韻悠悠藏却開愁是 無字曲。 的 也 任我 胡謅信

非

盆

可与

口吹

老

蓝蓝节芝 第陸段 蕃鷗泉

新 傳理性元雅

塘 TR 見

眼裏壺

真

柯爛 L 高瑶琴弹幾曲 為益

者基然

免於药醬箔置齒為四籍為器色獨麼 悚 抱 官商 一一一

經經篇籍籍題獨獨題

調

真箇快

樂

自

開

漁 漁靠 州崖 頓 絲 鈎 住青山。又 傍溪

当過送於多色為羅萄吃茶些必然也的古	漁道是不圖富貴祭華。任他懸那紫後带	第拾段	与花為性物經濟是	黄金满屋総有難留。	為衛性的女子中已十四年的教教教品的公司元人不五 都中的	幾許也歲月如流歲月如流是髮髮簌簌	寫語為一個一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	新傳理性元雅《卷二	快活也過春秋質人生人生光陰能有也	第三债, 您是一一人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	葉也带枝條也與米也換酒妻子團圓也	首尚 並經歷疑題或監一一人 經經過多	推道是一橋西橋府挑緊收拾不管他嫩	第玖段	題為為一	急也早些休。

生品。對來感來吃管 红 那 停理性元雅 第拾壹段 拿在手。 四時翠花 雲中 **红色** 当 描 产 生 下鹽為 飯即紅輪直 中 開也 耳 别 聞 西 楚 蓝 富家翁 何

台	天發風鹭今勞
理色	天地久。
雅正曲	天地久。 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二
篇些歌正 曲冬	旁衛等 為 一任雲 無 水 逐 山 高 只 有 等 為 意 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等
	些 要
	
	
	约山菊酒。
澳	定 等月

1 +11.1

荷 造井丁野野等人 送齒花茶芍花菌芍芍花茶芍花茶芍 本 柔獲宿食燙並遊鳩無相 I 傳理性元雅 為勞聽 笑聽的對奏夠感然對勢色 鳩鸠雄雄應也聲應氣求賢 第壹段 調 **沱没漢河洲赤沙碧草地** 關 章 雕 夾 寫詩不全 是 雕 難為侍息為状 雜 曲 以 九 徵、 見意 鳴 产 手 邬 ñ 拾 等篇豈 歌 殊失 而 雅善 下發路拉勾對為發表在於經過 全詩 妃 関 V 徳 類。德 裁 另 雕 動きせ 独北 种发态侵 也 2 舊本第 偏 不 旨 坐 関 五 相 以姑存 华擎而 絃 相 盖 那游。 並 関 首

定 世 為 多 基 当 荷 也 於 酯 省部芍籍智地上上北 合七年到茶遊歌色 獨強 統造為其然多色彩色對對於花也造世世 **约约约约迪村与荷吃的野比约以上的好** 也為物質於外的數分教於圖點養此卷的於 為送世花送養養 那 腳 色慈感空也對為勞發的國北 那 偶関 貞静 有 脷 也思憶思憶思憶也。周文王后如有聖 有 託物的那手 第貳段 理性元雅 誦 周召 聖德宜相配述。 别関 関 也。有以宜配文王。亦若雅楊陰陽 絃歌之聲相應和鳴后 继 雅冠於毛傳首。 雕 大開 相 鳩 應如賓太思憶憶思憶思 以起 有定 周 忍 偶。那 興馬南 北合斌也经步 噫 死生 今記些鈴 周 召南。 同 文 一德 王台

徳。宜 **梦能送给这些多** 相 配速。 想 鏡花 は 一世世世馬城

送花藝茶酶

第叁段 即物 興

即馬拳之和興 女徳之 和。致 其貞

淑

南

能會對於時性的一個性的 智慧劉察經費劉德國國國國門也有等區特 弦歌美成內治。普德而多善匹善處而

停理性元雅

何宗廟之主。網 紀 石 呵 統 理 天

呵被之筦被房中之 奇 益 生 差 發 語 等 為 经 差 者 樂。

関 第 肆 段 雅后如德舉全體 奉德稱 行

貴而勤萬單志行 教教些特性感觉有 張終之

> 聖德宜 前悠然調為當些此時前都能轉世 **密夷连索教奏奏奏奉命去陸塞药藝** 新傳理性元雅 汝漢江沱被之 和樂相與和樂於是德化大成於內相經 中和茂德音呵関 典和樂相與和樂周文王后如 配球 管絃。而為房中之樂相 雅 派水之 河相與

红蓝花红蓝

第位

女 、徳在 化天下。正位於后官其儀不成開 段 風化天 和他慎 芍茲結算有類為 固 幽 深太 如名

芍管繁造 風 图。 化 第陸 上天 南 而 北 為世為世為收養 民 相 與 非偶然。誦詩三 俗 欹 和 謠 鳴 的 那 閨 画 百 鄉 黨 而

绮些笱些悠些绮些绮唇绮色悠悠绮 開 停理性元雅 第茶段 関 雅場立 在 河之 禮 JE 婚婣 洲窈 宛 椒 女君子 好 诚

婚媚悠我悠

秋

匹

配

際生民

· 与楚· 三方養。色、 一方是一方色 送類進驅送驅數學為感要要为強 於情而宰於心成為詩形於聲響諸 原宜 配 君子馬感於性

疾產為發為麼為麼色色對跨吃菊煙

乎和平婚湖也宜其時與於

玉

里

門

始

身化天

下。丈

王

致関

雕

第玖

段

配享宗

周

有就是問為其然的學生的知此來如何就也多数

音樂

賢其 愛養教教養遊坊西 賢賦 捌段 性 漢共為 徳伴 西 誰。 天 英

榜:養慈煙效應達於榜·黃約事也為然於< 甚 世 養 教 等 也 本 合 本 吃 養 養 整 生 養 養 徒至静賢其賢文 教堂些教教尚禁調 開 邪 合七种經濟學有遊賣人人 停理性元 分萬化之原。 也。詩冠乎三百篇。 理上下整齊 雅 = 全乎天太 王也。后 道 網以正六紀俱全賢賢 你、 地 一類 尚 能 整 獨 為 然 那倫 妃 如火 軆 也德伴天 理 神 綿綿思無 承 乾 八十

一四八

世世世為為其世世為養職過等梅島 監察職送物送衛送等送簿差 世都世為世為也等為也等為人物也是一次 曲冬 \$ 為这 选 花 為 茶 圖 智は各種動物可要的一個也以此為就題為此·然到為 之詩内 得其宜也萬古名去。 新停理性元雅 獎 世為發也為世世為其為世為世新對計 王后她有聖德宜相 ,王葉継金枝樂享宗周傳世系好合 睢関睢鳩。在 **第拾段** 河洲。和鳴悠我。和鳴悠我悠我憶周 内 係 野助。相 雅鳴樂和 河 維之内繁賢 配述宜相 雅場。在 配速 那 北方 月力 相 那

新鮮理性元雅

何在野草開花湖地

本 調 徴 音

杏檀吟

魯傷 背孔 子周 あ鼓 易邁 流 故後世 列 國道

雄

行逐

迈

色色監結禁衛衛 暑往寒来春後 答為答弦 戦 馬今何在野草開花滿地愁則索雜愁 **萄為恐為些貧色對為為營營衛** 一看 整好是然外面 医 秋夕陽西下水東流将軍

芭勃莲莺 本 昭 第壹段 静靄靄霧脏長春就後風間無數嬌容 閣然禁中三千粉係含情漢天子閨 士終老岩穴靡獲一 開者耳聴者詳 **屈海島之魔站有** 惆 音韻然懟如泣 絲桐中之特出者 昭陽殿嚴鎖 官閣嚴肅 懐 送替送差给送营等送 如訴 深邃 俱 11% 合 世 宫緊閉 抑 且然而 有盛養 卷 勝 悽 曠 14 古 松 **水** 秋

益 夢朝行雲幕行兩楚主之風。 为主在写有收茶在底主有主格上随程有主花色·塔里有收益的物味有 為有為一為理然是有是為主有是可發性獨於各种過程於重複之為以 医野葵也 村河地 引生 二九人也 安尼美好越接接情格的七半 門誰知我心空自默訴為等獨棲果,鐘聲 金指王地整質經橫箇箇皆望承恩 **落城的以為我性此以外的教性中也時一為** 撫然祠與盡悲来也意情。怎得如巫山 定對残燈半明減遊故三星來清風皓 年前王宇無塵廣寒府萬賴無聲。六官第貳段 秋夜傷情 多司看到十三人好心答·看此時可以有处落好有知 行。千門萬户。鎖 芍仁堂 百个野性對点對根故野共有 **厥高守長**

芍矣 養養生死色氣感物對產色新婚等也軟色好一萬色吃吸行 沉吟。 新傳理性元雅 外色的製造概有產色獨好型心都包括一門民也收養收吃收養 与花经作写 如 聚 如 少 一 為 吃 為 的 这 檀路墙盖屋里的海域的社会以情的社会脚村以境局走到下山六山村到城局走到 伴我也行伴我也止悲嗟。那影随形。對景 大色,好了於人族的人為我也以是好達到人為此十句,達到十句,達到此句,五十 也遠往宫也寒傷心那太無情月影横空 ちきと答答を変がったるなるないところはしたしい 另凭欄携素手。對月傷懷抱。長空萬里 輪海底碌破素於銀漢干項蟾官婦城 明皎皎必浸樓壹潭如三盤金餅。誰傷 雲月圓号人 第肆段 學卷見 獨伴黃昏 影 也未圓欲待寄愁心王丸 月始懷

為以当二經与您 為是為透此人多 与花菊的 對首衛性行為時,為時是替其首係,法為恐為為智智為 新傳理性元雅 意綿厚寓幽情今生雖過矣。良緣憶再生 茶金村色於此色結為其一人一人生的茶事 派 只見金井一葉飄零獨立獨立青陰下。倚 有人以外在此姓色題多 且 北戶等等等等等等十二世等五日 不審冰給何人。 孤妻獨自冷例。夜夜長眠廣寒關品 仰天長葉恨殺天邊明月圖云又 開笥以 第陸段 桐最可傷情。妻若吾身正 第位段 **於**世五 枯針整征衣給及軍線添表源例給征衣 倚桐與思 缺偏我 益等 北四

悲時 不 遇

勞神。好似那昭君埋沒了傾城。 好为為是香工吧上在香吧主地新班色色概然的有正性可情知与透照性的 上四門前處等經驗的色數學為為為人生一一一 為為物域無些報管新姓在 管 与先花 当時 古 当世 · 国 世 · 国 世 · 至 我考葉上題紅然也香沒知音空暖嘆枉 得沐君思陰陽兮配偶本各係乎赤絕頭 虚度青春日月逝矣年深怪 紅額命薄

為儘等發髮差芒點採接 新停理性元雅

新轉程性元雄 1

照。但願明主垂青。米封来非也效頻繁。

生的教教 難該於写 尚泉北盛堂士屋

為些

那不似前我何心巧盡城眉以合收蔵

為殿若以茶柱陸是花子色分以茶 輕 出見

晚傍桩臺也。那對鏡看。只見

朱額

暗换

北本上 茶特色·

第玖段

羞對養花

羞對看菱花獨喜

妍娃

分明必盤

也

奉句句言情。乗時鼓翅長吟。漢哉每值 **筍る橋上筍る橋上街の場の場をないまでますがまでれる地名で** 第捌段 風颯颯秋 **坐林下、耿即悲鳴。美商也卷** 蟋蟀悲鳴

一些绝世 有他然爱的看见此何是下与的 為病

可

下,然可是为是有好死,然后,还是一個工艺工艺是一个

考未睹君思胡為

人物

也。迪

不

相

同恨年

堪 嘆歲月景漸 驗龍額 然一大大對為都分 棒屯上棒盆花色生 有色語 第拾段 守時待幸 咫尺天涯。形影相

吊堪嗟耐歲寒常鎖住 造 等愛姓面 药區 从 心樣。牢栓 那意馬 E

姓色古里田多

なとなる生 車。不 写差第五色《整色·雜留·新春·新春· 我宫 門懷 填。心 2 憂矣曷維

其已

五五二

			- Marian Care Contract	- Constitution of the last		and the last of the					
						_1				1	
第武段	京都也是多 与笑歌等 与生野	整 一 一 一 一 一 一 一 一 一	若常也方情 也 它 也 と 然 在 多 年 与 生 在 等 好 名 は 新 傳 理 性 元 雅	讀嚴招毫章。扶鑪添大燒沉香選琴脱却	色	銅龍滴水秋夜長。明月悄悄窺西堂飲水	第壹段	一詞咏琴形容可謂殆盡	商俸詩高今古而與越尤住觀水龍	水龍吟凡三段	本調 羽音

馬啼 丁雷斧權扶桑緩 紅粒。 軽 如落花飛 如魚苗 絮春 知

了下野葵与雪些鸟野鹭雞鹭 如在風捲海波濤揚情然

新轉輕姓元雅 倚胡床干思萬愿都消賜 **發點為等為會性對性產產差對對性** 不聞人

遊差對多遊養已的造好与世最已知落當時与 喇喇飛寒霜滿 庭 喇喇飛寒霜

第三段

马秦若与 随着感觉的经验的教员教员和工作的教员 拾達明旦。水雲林下尋玉即。 今欲素 与生物吃在罗兰村鞋 醋五 流 水腔 知音 在 天南方不 曲

> 本 調 羽 青

鳳水 凰

是曲漢司 卓氏新寡 而善聴音樂 相 挑之 女口 产 作 相 中

有

配

曲

附琴歌

果逐夜

而病作

新傳理性元雅 花為然為能為然為然為為物物 有美人考見之不忘。 一日不見考思之

号。慰我傍徨 些高路為花獨獨在於这門**造物藝物** 也禁煙前您首在面對茶災來是 他仍何為此行物地於也的也以何於何好的 于飛号使我論上 在東墙将琴代語号。即鴻東腸。何時見 狂鳳飛翱翔子四海水凰無奈住 願言 配德芳携手相将

曲

|--|

甘与中子至十美至古里也等于南毛被害我拿我回白人可以执列外党的协会以为以外外外外 也送送為等等等造也送送為等等各 野鸟数达拉替教艺艺教与教艺艺教教艺教 越越愈越多数地名世高些好给接受着的直接经数 君子佩之。于陳于蔡干衛于楚既鳳島之 華華秋蘭派無俗態有王者替為君子佩 時 何彼蒼天不得其所逍遥九州無所定 習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于 世華可遊遊到差為養學等無一個祭一個然然也多 不作行稅駕乎魯與置以不日不月歷雪 第貳段 第壹段 開蔽不知賢者年紀述邁。一身将為 好畫 并以已所 龍好真龍在操琴華梅之 張子擬作 孔子原操 报者 分為二 段寫之慢官 野

五曲冬

			- 1 t			序之	胡以傷。
為別離笳鼓葵吹葵吹葵葵吹生死未知。 查等 一 作 一 作 一 一	作是曲而選悼之北去當時人有傷紅	秋晶	保塞外而帝乃以昭君	帝時匈奴懼其征伐故自来朝願為是曲又名龍翔操王嫱作也當漢元	應	七名十一勾五應慢一	九以本周周定次祭五絃下一 极故别調黄鐘 B 五 品 一 久 一 山

五子子是死元准一人 **长**运

益 **芍為** 连药 曲 垂從 蓝 **绮**芍 為 合七班空電荷村 延壽丹青筆底為 孙 曲 **茴结花物花** 一去無後 苗 2 一 再歸臨寫鏡 造 一一一一一 画 送高智 一曲

越漢 芍奇奇奇奇菊药花花物医粉花物吃 停理性九雅 國 San San 胡 出宫遠辭漢関 中胡漢 異域却 殊風 湟

些獨生獨 色物医物為於八 **医鱼苣结蓝猫吃酒吃苦蛋** 年年飛馬鴻蒙吹葵吹嗟 逢夢魂 那都 同恩情成空的 中。 成空 我青春紀。 的 **乍麵世送送萄麵世送** 那都成 那都成 同 念芸苗 空的 盖色结蓝 在 洞 房中鱼 那

整世智

空。的

結 為為这 第 初尚 為 等 这些多 造结。造 段 葵吹葵吹葵葵吹连 結 無為生 好 以 為 盆 安漢室是 世 眺 我 烟塵迷 屬 生我 12 安 後漢 漢 少步 室

為空 萄萄萄萄色茶药菊為巴對美色多 也 **整衛衛和衛門性特勢** 知此琴聲子訴哀詞殊 告思前 一整造色写色结 為益對堂 想後 義野以教 一時些 時粉黛悮 西 造物為世勢為如為人 為勢夠然性益 落 **勤药些粉** 地四 俗 得 非我宜 自 气管性 心喷怨亏無 西 施書 風 送给 西風 遠 不 菊 一污辱當 圖 查為 娱 两 祢

美

遠

径

那是思今朝

無了期今

朝

無

了期

七蓝蓝鱼

送等送結為物心比為等結為随此物

何時河水東流我心。

河水東流我

些些些 垂 無 一特色主 言自

憶昔漢宮時金缕 送 編羅衣今 朝 送 胡 地 丧。 莲

· 一般性的性性為如此為然也也 這一等 医性 **停理性で作。** 整世世 垂 此行 **勤吃路智整智额题** 随。 天高 14 行 天高的 的 那 休 那地 回 送 首 湖考見 一一一一 心

為此為舊世 花為世地西湖地為 送地达加到地的智整 世祖其世地西地的地 考盡眉畫眉的 見國的那 應無期 那毛延壽不 君 £ 君 斬 I 不 的 斬 那 的

> 第伍段萬 扩 時。 描 在 進勢 這 那 思時

營管陸營門堡写鹽雪堡 深天地 烟為知此心心為為智好為為等問然也然為為 送獨為延勞勞為 然過写起為也是**經經過** 新傳理性元雅 方見妄裏心勢吹勢吹葵吹葵吹葵吹 世對為然性如世 南征寄聲馬北 萬 **结** 蓝 第陸段夜 断 心有懷兮愁深日月無私曾不照 里長驅漠漠雲笳鼓音蒙吹蒙 腸号思情情向 古今。 闡 里長驅重陰漠漠 胡笳 歸得音 何不古今。运 给 不 月托雅琴冷冷意 獨獨獨獨他心心強 然知 生生生物 经 勝 馬飛高号號 悽 恻 经写 流 河 思

煙可送 经知好还 對姓子也 医獨色 為是 為經歷世 勢 送 然 也 也 選 也 这 為 建 為 好 在 这 等 古 言的那對誰語。胡妻胡妻的那漢人 獨正獨世極獨強一遊響遊遊發 **经對接對經歷也比例比透過每每個歷世法** 新修理性元雅人 延壽盡圖帖影的那禽戲是身賣團的那 **造悉送等送与等過等遊等尚舊等送籍 膻類如蟻命運命運的那遭如此。無言無** 已墓方風悲邊聲子四 如花的那命葉底心似 臣亂臣的那毛延壽短命短命的 起聞 天高的那命如然 胡笳惨悽

學校也過為選也過智与有有如何過差差十

懷奸屈節的那禽獸萬古名遺臭萬古名

合七萬萬萬萬響響響也遊響

遺具千萬古名遺臭的那名遺臭

為 也 為 也 為 也 強 然 為 為 為 為 是 母 多 是 為 多 新奇·等每 造 為 吃 為 生 為 去 虽 造 是 等 造 鱼 要相逢夢魂中。你我青春紀。同在洞房中 **芍芍芍葡萄芍芍芭蕾芭蕾芭蕾芭蕾** 等等等 5 益 每 发 色 在 香 香 重 正 **写送狗些獨獨也给每色医些獨些獨對** 為意花為發達花為籍也法送衛籍世世 新傳理性元雅卷三 年年飛馬鴻葵吹葵吹葵暖美人 越漢國芳入胡中胡漢異域却殊風。 将軍封萬产却将紅粉去和戎 **造營獎老造學調** 明 成空的那都成空 第捌段日對腥膻怒填塞漢 水和同息情成空的那都成空的那都 第茶段 妃遠嫁泣 驯 西 痛哭群胡怒 風玉筋雙垂出 漢宫何使 速後戎 曲 四有

送付其也為送金

一 壬成 别 将理性九雅 第壹段 前赤壁賦 調 按東坡 没 竟靡介于懷 耳 慕其文寫 夜景物 江 次曠達真不 秋七 黄鍾 而 流 下。清風徐来水波不興舉酒属客。 願問 而 月 造 瞬 神益良多夫 既 19. 凡 胜 息造 興樂川澤 文章名 既 五 拾 絲 查 望蘇子 洞篇 品 12 日事詩 世 桐盖亦慕先 化 段 故繁情 世 玄久 取 悲鳴終慨英雄 擅 用 以作賦 酒 何被 與 風月 客 放 時之 泛 者後 該遠 舟赤壁 4 舟。遊 14 生 其胸 腐 謪 雄 列

類送送金金整色造与造城色等號荷生少馬月出於東山之上徘徊於斗牛之間 於是飲 等一些方差的造場為法性可為其色荷 益与一一一色人然然的色·菊·烟色·色吃一一一一一一 此行於立 差 生 艺 大原好色外间世 的 **急走结狗的首等為吃物吃物吃物吃好的** 新件理性元雅 頃之茫然。浩浩乎如憑虚御風而不 **蓝蓝些污熟空鐵荷色有為整荷屯菊食** 蘭猿擊空明芳訴 露横江水光接 第貳段 明月之詩歌窈窕之 第叁段 一、飄飘子如 酒樂甚。和 遺 山之上。徘徊 舷 世 而 獨立。羽化而登係。 章。 歌之 渺渺芳予懷望美 華之 歌 回。桂 知其

間。

人兮天一方。

悉色遊卷量

第肆段

超紅色 等等 艺艺物地艺艺地是不是是人 客有吹洞簫者倚歌而称之其聲鳴鳴

结选為姓為姓為姓為姓為姓為姓為姓為姓 舞坐坐之潜蛟远孤舟之婺婦 如您如慕如泣如訴餘音嫋妈不絕如纏

新件理性元雅人表

蘇子愀然。正襟危坐而問客曰。何為其然 第伍段

芎筍悠吃悠為悠性悠筍悠為為能的為 之詩乎西望夏口東望武昌山川相然群 也客口。月明星稀鳥鹊南飛此非南孟

萄萄遊祭到萄萄女女的有好医医看起的

些筍些萄萄萄箱 乎蒼蒼山 非孟 一徳之 团 於 周即者 乎

第陸 段

里旌 势 這 与 造 结 写 送 结 黃 色 色 狗 爸 色 色 為 方其破荆州。下江陵順流而東也。抽 旗蔽空。聽酒臨江。横槊賦詩。固

艫

遊べら難世色生等生 新得理性元雅 送送鱼与送替葡萄萄些吃有医勤势势 之雄也。而今安在我 **《** 未 三

第茶段

荷民 金 等 吃 然 包 这 等 為 對 為 禁 吃 管 弦 **些包产产药物物包与色高色鱼与结实** 麋鹿属一葉之扁舟舉勢轉以相属寄鲜 好於天也。渺滄海之一 况吾與子漁樵於江渚之上。侣魚蝦而友 栗京吾生之須史。

為

包有等等等等等等等等等 といり

曲正

相

客喜

笑洗盏

酌餚核

狼籍。

第拾壹段

夢瞪問色色問送對这問送問為為是問其 当些结等為等為追答此處多多好些 盖 喬 多時 夏 些 送 等 為 送 新傳建性元雜 送對世為對養有鹽屯為為野送對 羡 長終如不可乎縣得託遺響于悲風。 等也 機管 芍 萬 也 福 為 管 也 為 等 等 為 等 瞬自其 将自其 第玖 第捌 長 石 UI 段 一荷多金 爱者 何美子。 不爱者而制之。則物與我皆無 無 窮挾 而觀之。則 飛僊 為送陰药據暖药樣 女口 一连一篇答答 ンツ 天 敖 遊地 地 會不 明 月 而

> 物等一等整堂有堂 **替与有金金等等都多多数医院有卖** 吾與子之 **给吃多特色您的吃吃的食吃吃有多** 明 雖 **省药些些省些些些為些省药的金色等** 無禁用之 E 月耳得之 第 夫 毫而莫取惟江上之清 拾 10 段 所共産 不竭是造物者 2 而 間 為聲目 物 各 有主為 遇 2 2 高级色取 風與山 無盡族 非 吾 Z

六二

-			-		
		- 1		1	别!
					調
名	と	挑	散		
	中				
	×	名			
-	勾	+	名	調	锺二
大	=	勾	十	調	清五
九	應	五	勾	法	商七
					同玄
五	泛	縣	應	造	久
	合			次	_
十	亦	T	七	緊	4
勾	大	_	下	五	
=	九	蔽	-	下	
大	挑	散	敝	_	
七	と	擘	散	被	

新律 神理性元雅 有明行 汾 2 2 卵遭 骤 歸 里 西 有 TEI,

學七

中

石

雲頂上

行李還舒

回

鳥道昔

如此。那見蓝

色绮险佐笠盒

時為為為色と独為色度

車泣潜潜。

新作班但元雅人、艺三

當性禁聚處皆為當為為然為為時

平。地平難

似青天發

日経

過

後 狼 知臨 道 伏 器 阻 不 風 波 能 危 前其所 險 而 曹 囬 際 冤 2 横 至 所 刼

绮徑 绮堂

亦有言蜀道 第壹段 時操琴以 嗚呼經德 町 好有甚馬伊 /難人 自 不、 惕 四三代所 亦有言蜀道易古来 可畏 以直 道

> 送為花萱夢与茫笠 **世報送發芳莲遊野筠盛坊** 箇黄牛坡 倒 間的持者 聞 胡上青天 何趋 百 避 胡

> > 遊

当益

色遊等等送金鱼為造野意

非 下為為

雪高色姓為 特為為為此姓為顯寶寶爾 一蒂信非難教童韶引西山道西山一带与為多高色医玄對与多多為世思思写 無何夜半秋 第貳段 風 早、飄然、 而 去奚草草。黄河 带

红葵葵 喜喜喜三月 虎 関官児面 風濤心 狼行磨牙舞爪 亦掉。長年数乃牢把船薄暮投 熟 不肯渡 有米無水火。我 却 音爱音害 步鶏 統色生紀知外金 鳴 走脱

雪戲

四般。

對語為聲藝芍 天明有賊 第叁段 李 整 然 開村翁 不識是)九写始写为古堂 囬 囬。 魚

始

遇 並深山園却亦危哉阻我三 勢勢勢感送急急養養野 深山 園故 亦危哉 阻我三日

如

年。

黄巾

鑑劳 **莺送鹭造粒送送** 啸未做 也然至七卷半以好等空 好官那得錢。

一曲结類發

第肆段

職教室極疑機是成古可然教室遊遊遊遊遊出力地多 際得時張騫上天槎失時曾母風波属得 雅雅 丁學 与 學教的 一個 那 我 一个 大 國 子。茫茫世 宙 何 險夷生人 苦樂 由

装記をごを送じちをまな金を変ととされている。 失失得憑塞馬。不 新傳理性元雅 《卷目 作阿翁不聲啞。

有四四

第位 贤

勒爾問関官海 難行。但将猛虎市上看我 **写** 舞覧奏尚點了 下。休怠玩要服留候為得等。如 為院朱 是 卷 卷 卷 卷 更。 防海鷗舞不 F。 **乍** 藝

新件 旅 造等等管等等差對差等等差的 别 荷衛審造特為益些特符等等等 澤國秋高風露凉澤國 第壹段 調 秋 理性元雅 鴻凡 琴道 哲保身亦與馬豈徒 僊體 散然皆失傳罕聞 先 雲漢寄身 挑 以本 思選 七名 凝賓 写写花野野 二曲 1000 叁 之大 調 柳、天空月冷。雲暗江送長千 凌雲渡江 拾 胜 者莫過 之意而 陸 調 **应**段 一勾五應 五 少 定次緊 玄 秋 放荡 作 而 於 盖 髙 啄 秋 鳳 五 鴻之 凰来 絃 乎 托 風露京豐豐 喻其志 鴻 VI 儀 曲 湖 鴈 薇 己哉 廣 而

月

朋

路長看他

萬

遥思想踪跡是 **结药為些结為答為為為免疫性必然為於** 勧送智等智益整為發為 茫茫有夢 成 行懸群 秋光叶寒霜、新雲頭雨具枝晓天光 吊 瀟 影庫 衡 湘関 陽。 晚夜 4 依 月昏黄烟 舊草樹蒼蒼。 盗為然為 淡 至

新停理性元雅

一些勞為為為對調

JĒ

第貳段 月霜蒙花紅 萬里瀟湘 淡蒂花黄

為學樣監 月。映月浸寒光北来鴻 属也 婦故郷那 盛

灣貧貧質的時時為為為一時時 里奔瀟湘。

> 對等等管 瀟瀟蘆蒂的 月 F 明夜 芍質統性既然對茶種類当是有芍艺 水 無痕寒光 那晚風前鴻碼也上宿 清露 鑑 徹 在 壺

改為然為強也

也方為持禁也

一方為一方法

一方法<br 季芳 遊奶對語為 遊芍 有機為一种 過 抱月也與味獨滿然忽驚星弹。

畔

夜恐無腿

新梅栗性元雅 第肆段 卷 呼群

水

呼群相 盛 **绮**皓 弦 貓 聚。 月 冷伴 姓 **萄給養養造 荷给養養** 相 相 随。 念 南 兄 和弟品

吃一時一時一時 眷愿 **考能自衛等等等等等。** 選遅 雜江 心那謀望也 天烟 茶花性花浴的大 止総総 雨修修樓樓身 U 何為稱梁 相繁山 身 欲

死野村司茶也是阿哈阿哈阿尔阿尔公然如此已经要要在品格如的统 药 告 為 告 选 答 然 應 就 卷 达 奇 然 有 茶 给 村些特些為您氨也對些有造縣聽聽 秋南春北茶盛賣賣悉聲中得蘆花白新傳理性元雅風養三 動統語 竹門的一時一大馬禁一個來玩品等正正 欲食還髮雪羅天落得便宜又是 電聽聽為為然為的人人為對方於為對心性也 空雲默點弟兄友爱也被此心相得月沉 于單于 節堅榜蘇武吾單于的那苦單于苦單 第伍段 未到爾獨先 節陸段 天命黑寄語 月沉睡 石頭城下 知京未至。商獨 不須驚嚇。 穏 光結 伴南 和

芍芍麓

養雲遊蘆繁蘆花,時常恐惧,怕有漁搓,有

禁給給此為為此為其為有其為

然塞的那樣寒沙鴻属相

聚水為家侍蓋

新傳理性元雅

へ 巻 二 第茶段

平沙晚聚

葭,機截後草,兄弟您喧嘩幻身 躯也

新热萄也對

對

新

新

< 興味悠長 **密結外教養色色為些色色金色為些為** 漢。年年好處憂樂相忘群仍心 新得理性元雅 色色為热對勢之色色色為然為為為 依舊行蔵不劳機見箇箇相信心的空閣 第 南望 捌 烟 卷二 水茫茫地天 洞 庭 南望 色金碧浸 相 尚 登 秋六

色芍葱 第 玖 段 黄雲紫塞

身南 だら為 بل ご 如故恐那風景應殊樣遙想黄雲紫 北 頭 回望.馬門関 為方盆均為秦性也為 上陰雲盪遙

は計姓倒な出外がた

黄药

英茶花, 妈爸

菊芍葵菜

水潤沙寒凍結情切情切。想南秦思北

國

江

天情思憑誰說王露金風

孤雲栗馬

起一姓的结例经在住伍结別

志覧蓝語

欲傳書礼傳書礼書

市應無殊樣南北我皆柳黨離別

約到經濟學學機能可以不能 勧告勧告送 蘆花 九明ない公外的村里不是高統部北日西城路已見 也然何公前死公為此村后於有然幸福·杜斯姓島的公的 第拾段 學生元雅 人卷三 你那為海您您量您您量您您量 夜月 班外童堂含光皎潔如馬群園列水)結改送送益為益勾能就送送養養過 长緒梁 洲 蘆花夜月 诸秋光蕭瑟西 知味處多如羅 風如雪。遙 **靖国结然结员茶** 網

村外 一個差一也是為此等 顋 影相

付金人写本人写姓 強題 音韻調真奇 題 為 獨奏 写 写 過 是 写 经 野 与 色 色 告 蓝貓送然 第拾貳段 小拾叁段 秋昊。身與 擬行列序成 性元雅 路迢迢 在到松自松雪松至的月松色松回松色的月外月外明外生 卷三 脱 光国外向好 等送 经写结 妙奇妙奇妙。 影隐天閣湯站雨露 14 離 九霄擬轉 瓜 急行斜 風塵飛浴天津。步武 夜 中分。撞破 潭 び 相 如畫帶影雙 照件呼群中。 雲 渾身 蓝 烟 飛線 九

智 经 和 **然可松毛冷駒 發起時 發性既然終此時終於為七 狗狗的** 新傳理性元雅 片雲遮。珠珠客客。分還合。的 者他秋晚漫天下。字属連真带草的 養前若有於底養主難与煙甚至或与煙之紀智獨 何處區區書信遊誰家陣昏花滿滿黄葉 第拾肆段 天露香風急行斜宗 加模糊帯練的那 察世紀 接受 医蜂卒与 煙花 焊 令七 环秦世 學好色 **这结何结是医法结好还看着爸爸看** 水緑棉破楚天青三秋事業 鴈 飛寫不停。中 字南 淡淡 征 跡天涯你 昏鴉如滴 雲遥 度 那

對過對結繁產監世對對過時對對發發的 盤為 今情字字分明蘇武 **姓**第

等

定

特

在 **选為為色 萄色 對於 等** 程。島書應 有跡為篆却留形蒼 困邊城 断文 選帯速 这盤色 頡 也

落寒汀。

新侍理性元雅 速落 平 沙

蒲原隰黄晶 莲 外也以好好写好自然好好的更好的。 一种的一种是一种的一种是一种的一种是一种的一种是一种的一种。 洗 沙 的 那 遥

兄弟欲疑相和為此身汲汲孤痕温亦芍萄篇蓮超萄鹭也一一一一一 還飛昂蔵芳 海天選影落 他 那欲起 西風急東翅 複 考他 立 復 那 猫 曲 立 欲

擬相和翕此身汲

鑑 濕

第 段 **懋** 哪明 驚霜 며 明 月 月

異意 新傳理性元雅 花写為茶些些也為為花与花艺大人 荷 益芍 **仪漫漫霜露寒更長月色開蘆渚沙灘。 终芍荷** 兄弟弟 第拾柴 **管嗣語玩物於到発色世世力於嗣務論等雖然論** 逐 一ついちちだち 也透透在極大人在東學与機樣物飲食 心随 看他 臨 倫 弘落梅芳雜家弄笛弄笛。 衛然對應知為當然等落也答 竹門な回れ四大門九回英色里 寒凝凍極 延 龙卷 頸相 止宿 叙。 延 世野 也。 頸 秩 相 東極業落号天 秩分行机 聚命合 色想南 思 列

學尼達色然尼達色素 教病处理的 學碼 遙 原於智時地民境已然在掉此 當两然足掉此常獨姓足掉此 智強此死 在此皆 松郊於一季花と發等也養事地与姓既和与姓 湍急 長号漏永漏永号三點後 新傳理性元雅一人卷三 也南遊遊為為地方有遊遊遊園 明月夜。那凛凛落霜天。鴻 第拾捌段 心水湾看 蘆岸沙邊的沙邊 他 更長 弄盡 漏水 機 関 馬也 五更前。斗誰先 弄機関 不 成 眠 秋十二 更

笔题 ·阿紫於為燈也差盡愛強為 《新路路路 此去不知無 定身躯何處,身軀何處 群飛出法高舉還低度正 **繁育時些智等等時也等時時時時時時時** 落青天 竟少朋傷更無相與憑誰語有如兄弟聯 樂萬里中天徒 知然許眼腔空四海高高志量誰同 第貳拾貳段 第貳拾壹段 排雲看出塞陣勢征奉墜行行者。 群飛出清 翻翻 排雲出塞 舉萬 月叫雲局兩 值 里 海 天 方 際 頃 侣。

蘆花葉底秋水灘

頭強

預剛柔着

他

争蘆

第拾玖段

秋水雞

頭

選響也經濟為極差差舞者世族与笔

想於好一一一時間發發學都發發學其本學之一大多姓三世子在 一個一

那襟懷廣、天地到震磊遨遊

咄两

無休不相

為謀水悠悠於沒有

何

段

登舉。 **梦葡萄药荷菊花弦苞芍苣芍芍萄萄外**

已经一首、死去三句位是是不成立

な園籍正正

第貳拾叁 段 列序横空

列 序横空身世 五 雲中舞影 動 西 風

北

海出江東秋 信南通横斜字列無窮小具

薗高勾迪 岜 台 芭 商 商 商 高 為 迪 勾 弦

新傳理性元雅

卷三

也也為結禁這些為遊物遊也也結為 大同雲淡淡月朦朦身點破蒼客年

年去鄭重嘆征 鴻

第貳拾肆段 **斷蓋** 避 y

洞庭波暖情

相繁得樂無疑忌相

呼

茎.其然与然·基.男在与大陆花也、茶花也也多多 **對蘆避弋為惶憂戚費機関。** 看 他望月

驚怒身世難休息,難休息,愿遠

14

萄菜·萄茶酮还 等、統長来看爾多茶。萄狗必等每來 姓到外以在好写坑河花物等為公本、物事是問發也是問 葡萄生 等爱地的 已 乾 吃 好 地名 前件理性元程 残寒 網繳客掩空嗟蘆荻怎得以身安有食馬 第貳拾伍段 此心了忘矢射惟願老天昏黑天

企工

世

聚相依暫得那。幽棲蘆花 盤聚相 依 深處忘核

為蓝 新连茶為 性為納特特也 首也沒有有後 依弟。弟依兄旅来謀非易的那稻梁 鑑為生生有為勾為 也襟懷異更又 送荷為為 湖海身心 非易

克色筍吃筍爸筍箔色筍吃芍花 随時常不離警少還當無罪 茶

同 第武 **飲藝倫節義無蘇配** 爱不准定 在有。排列也成 行机 作

是等於在在也有法方首生 係貳拾於段 雲中派影 風號身

辭勞。遠志蓬萬派 為生生一些一人一人 中孤影月輪 化元准 門後三 高霜冷海 前 謹謹持

獨

也

於一次 等頭的外間禁也性的人多結然 等電過 红菜茶茶茶品 為我 羽毛竭班為序怎似爾曹樂陶 茶曲結為學學有結為 陶

第賣拾捌段

問

訊

紒

陽

生知也 给此切然也是何禁在 狗狗是那也好

思苦風霜劳勞暫止

家

那

回馬奉

天

八路長。

海

里 雲

近子書傳知带

有

耶

無

蜀送 冷旅聲孤默點聽幽 **绮蓝绮蓝绮蓝绮蓝蓝绮蓝紫芭菊** 寒塘 新傳理正元雅 一 当 行公的權民也以 的 的 是 禁地 查 事然 益·芍松庆然 好。然 3 经 拾 里傳書 玖 卷三 段 西 萬 風 里傳 放 紛 拋開户借 紛落葉蕭

對結為養殖人 雲身避影 第叁拾段 元がれれるというといいなべれと 孝、事を 動輕搖 耿 耿 影九霄 雲遊影 為禁納送籍色納色条 銀河明月秋 色為弯曲夠也 赸 翮萬里雲程 風 送冷。

多公ろうたかかきまする

電気色品的

密复於智斯為經查

当当世改為

盆芍

第叁拾壹段 列陣為寒

列陣為寒列陣為寒奔投吴楚江 八字等環地 潤 天寬雲路快 飛持带月度

每無医与医与与与与与有与差与与 天開看縣 班。 心慕瀟湘欲下意猶難掩身

新得理性先性 我三

经绝 写色 每 写 每 及 性 些 写 写 皆 写 与 与 生 暫駐嚴灘就就未許詢 13 制。 更静又為星

龙色与龙 陳不平安

第叁拾貳段 至南懷北

逼迫李氏門墙。今 為貧為茶益也与医學葡萄為有些有益 南 懷比的 那懷北今日 E 張家宅沙漠天昏里 主 人 此 明 朝客

> 眼懸懸海天默默。 在些語的 等等學學就發發色 马 有 医 整 等 為 等 漏雲孤白舊日江 山愁變色滿懷拍

选生勤与金·与盆

陣中雲征隊戎 第叁拾叁段 引陣、 群。撞破天閣横斜月淡 冲 雲

新傳理性元雅《卷三 去」事心可能·養」事起与一樣差重是可及思·在時時何為 3)

餐業 然一些不可能的性好的性好的人人的人人人的人人 經行為感為經典學歷過一個經過人 星命。序系不成行字斷 風應誰謂汝為實始游也。兄弟然何然何 紋棒悲寒月夜 第登拾肆段 李丁至了李可至可養 華里茶花与大陆巷至事至与杜胜 ネ刀 知秋 分。朔塞長門的那脱 不成文影狐 塞

到

南州

稲

深謀。

看 他

舞雪遇見白蒙頭 **松城这些智野药**

簽签些芍药

天衛遠樂

新傳程性元雅人卷三 浪我行成歷経雲漢而

可以類乎鳳凰矧喻於高士

蒼眼何空空乎四海量大乎

風送别楚聲哀至嘱徘徊。明年 聲断芝雲 匪

隘

益該經芍萬芍草有草

第叁拾陸段

耻炎凉養吾浩然之

耿光

新傳理性元雅 極花 规 腾艷 花 力 鬱葱多年樹 法 調 挑 耶 拾伍弄 勾 Ξ 散 林權關署 案 名 挑 音調 中盖南 れ 四 榷 梅 應 石 微 勾二六七 挑 最 關 靖 為 我 西 あ 再用泛 三應慢 官梅 諸 有花 至 宋 西 + 調 清 酒 14 君 徳 湖 学 芙蓉 挑 椎 志 翫 可 围 合 33 伍 所 店 曰静觀 中 良 いん 且 慢 絃 四 病 浔 敖 石 不 围 餘 九 勾一 意 薇 耳 則 解 舊 絃 絃 病 堂 遣 在 R 物 同 名 奇古 大 崧 逃 本 れ 酒 勾 中

多物金成為物金松在 為料金以為料色以為料色以及 世時一些等一些等也是我在在人人 官 新傳理性元雅 先無羞無遵為 茶端茶質為為色色菊茂 寒藝消客緒 百年南渡後壽陽 世野自然村曾至 经 為日本 送日本 送时本 送时去 送时 好好 関 迎人情共許楊州何遜在杭州 開不業 梅十丈影扶竦者遍江南艷不 塵僕僕已 第叁段南 第壹 段官檢 人卷三 清癯不老 水紋 經 宋宫粧 秋心事梅花 飛 粧在舊宮 **墨窑金条墓荷货色** 落出塵心。 興 相 憐指 除。 樹 下琴淡 如。

絕然發為 您 夠您 你 您 你 您 都 您 你 不 随紅紫畫。 清癯骨相 一一一多多多多多多色等的色色 根曾向 至今存。 筵歌 悦至 事春 揭

第伍段賢豪肖知

髙 自鉄為骨更有相知宋廣平。 松表安度杜甫芳姿蘇 柳品 題 清。司 花

幽

禽窺素艷絕

無粉蝶過低墙

香溪東京是母母在在是是人是人人

梅两字姓名香早足派山春意比時

第捌段清極姓字派標

在 為為為 等人 在到在可名为有意 等思。

· 養養養養養養

仙肌北面群花

差無益為為送祭盛祭生為院也於 凉月舞雙 雙站射仙人共 腔口用

南枝 **爸爸爸爸爸爸爸爸爸爸** 清數點年年受盡百花降。

清奇 第茶段花點淡 抹清奇 桃花暖康 開。 任

取

宜

月来素既更精神無月水池亦通 傳理性元雅 第玖段有無月長自清净

真。

胡共

雲空世想得非清净是前身。 七菊類巴菊陰益 可

养

兩宜 第拾 共宜情投托夢 宜六花争奶五花奇夜来

ちば 為世色兵 青顏色薄先春淡抹帶霜来。

· 看料鱼的看到鱼对茶。看料他以看料色的看料也可

横枝 在金人奏是為這是是是為當人等的 為該外 等籍籍教生的四体報位 教外 也 当 為 送 對社 是 一 養 養 美 送 美 私知花裏醉萬斛不覺度水魂。 祭養命免查在失程之為回在已在死在死在居在后在一年了在了在下在本面 桓伊三弄笛夢观臭味與誰同。 世艺造世艺智艺智教教養教送也為為 写写医包 医色色色色 托有羅浮夢。起視含情笑幾枝 伊理佐元 雅 卷 在休問酒藻跡静對月窺 香歌席撰芳樽。渴嗅薰 香風度小欄東别韻香浮不待風但 雪檻吐芳葩髮是経春尚雪花得意 第拾叁段静對得意不問酒 第拾貳段香薰酒樽報醉 第拾壹段有無 風香飄不斷 人海 紗 欲吞。在客 别五 恐

	送聽送送罷罷聽聽聽聽聽 · 曲久	荷見到 荷易好感感激活着的有好有好好的也 超过起	爱翁順欲作暄妍寒伴松篁影共縣琴第拾伍段結契共成七友	左為毫差送金養養養養養養 新河三朵,白髮滿頭春滿冠,	營送筍送勾為送茶金色送送筍送卷卷	等拾肆段臭味酸偶投合
	久	屯	琴鶴		是 遊	

别 赭九泉睡昏。但 山陵得所作来園集三癖 **金额 萄莲结送鸡送** 三癖操 送為些為聽 調 有于智陵零之揚 第壹段 觀 付之 察錢中父 為發陸強陸色衛色監禁世門 女口 大 黄鍾 山。碩栈豆之恋恋亏徒 大吕真非錚錚細 口口 不為其又奚為障泥之 路 但 五 八異人 一一 干底誰知其門渴飲 回回 菊花红的村外 有 何有于力鹽車汗 操尤其得意奉 異 響 才 與余 图 人姓 錢 遊為 一一些结 同 其 長

> 喬盤 楚為為送奇送為黃為苦 然送為送祭為送為送結為然愛祭送 蔓延曾丘岑之有我上之朽積易海芳 梅。兵民之軍軍号成斯孔東。 噫錢癖芳胡 **造藝灣遊遊送荷養遊為養送荷** 團 芝 等衛 吃 海 这 等 些 時 為 為 也 第貳段 理性元雅 懷彌殫桑孔窮于竭澤。营平)為一個經濟學教育有一個一個 片片多考。歌蒲捎其奈何。 不為其又 卷二 奚為野火 漏 2

這傳癖考胡

不為其又異為的羅武

掃機槍。不

斬楼蘭

就待讀書

如康。括

益结送给益 **密监监密室部色** 新傳理性元雅 别 第壹段 2 田磯角。有 調 結 馬隔花斯隔花 世不可以 氣相期許多做出 少年 以 慢 商 五 古 が巻三 一些结些 馬 音 樂府 昊 五 野驰 蜜啼。 調法 = 而 碗角 獲光明二字中,絕 作盖 继 調 玄 馬善識人 = 定 久 一番過 少年豪俠 應 次 **造 室 智 些 也** 以 田苑其特電 4 = 絃 亦然 如慢

些 强 青 煮 君 君 喜 養 星 喜 喜 看 喜 看 喜 看 喜 看 甚 古 喜 看 是 古 古 世 古	第	新傳理	将		别部	
公司日芒擎 萬見	唐之	性盃馬	. 1 & .1	散挑	先	
色 圖 為行就 古		性五件	之兹酒	挑五	以慢	2
简扶箌行萄来	角	村里	肥作	六名	本角	
9千 些 馬 送 山	月是	寒配	可盖	大十	調	最
污聽 医医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 	動	不多	10 12	九勾		三
河仍签字面 办 登高 卷 為	冷	· 矢口 显	齊人	勾三		六
經海為為 為 為 勝	然	其用	券生	三應		玄
签上空道送清	出出	歩 t	竟淹	應再慢		久
篷莲 點 當 若 清	塵	優当	计寒	慢	三	-
爸是 登 登 登 登 些 当 这 节 这 节 些 些 些 些 些 些 些 些	0 2	1	月仕	六	絃	山
绮得些懸世州	思	高)	月路	絃	上	
经似 您俯為崖		曠	青不	上上	11)	
為不 生鸭 等樓		美字 字	京少	417	称	
写真尼阿尔马从格		一可一	一想	徽	权	

靈山由冬 **葡萄遊遊葡萄養養養養色 经**写 医 每 医 每 页 **鹭差為吃益蒸药尚送医萄药医气 葡萄**芭 巨羅何如清凉月 而 至回羅開笑口,将進酒吳姬細 考生、也 些 与 也 事 等 数 数 数 也 考 也 也 傳理性元雅 飛鶴 第貳段 作遊勤為為 拯起。 頂才知金鰲背上 不 敢 酒長安路頭 下。 有遊 F 盃世上不知顏腳 下些對義對為 車 掬 有足應來 馬 中 馬勃 而 跡等 何

也些与与给吃物類整写吃写吃 樂生前定楊柳青而赤門桑亦芸黄 送等堂特等堂院送堂等堂 新停理性元雅 妾命簿。妾簿命。命薄胡作婦 别 第貳段 酒色表情不薄情厚莫言醜。 妾簿命 調 清角品 弹三 先以本 摩六中七勾 挑 四中 四 念本 三 調調 然與四絃散音同 勾 可常酸水未脱水。酶酒終 六既三玄 定次 應緊三絃 應慢 慢 久 絃 粒 身薄命苦 F 1 上 ili

姚原即勿然迷要飲家常飯要幾床頭 新傳理性元雅 明才 所依衣紋 萄色等色為些對學的為然為其 安命簿妾簿命命簿胡作 一整遊為萬 第些段 是有色, 勢世色為此為荒恥可答此告 銅話出 一個為好吃的吃好的好吃的花 一奏地 然 新起 新生 与 生 為 金 痕在監並洗不肥他 便生填怨妾何所歸思妾 惟 即心即心有他 人身。薄命 何

んご 是 酒色表情不薄情辱莫言 医经签签室 医签 每每份每個 醌 衙気気

色色气 箔笆 送与芭色艺写蓝猫鉴色然何尚写色 便 茶也些為色為色勢為審察察坐生動 郎 新停理性元雅 朱正金花 选有吃特色 您 智坐坐 送好 親晋是爱妾 依衣紋級狼在塩並洗 初為爱 願即勿終迷要飲家常飯要媛 雜銅言出便生填怨妾何所歸思妄何 第肆段 他等院告送给

告告

是一
是一
是一<br / 為結然為性能送差結性結為一 卿妾 恭三 A 惟 初 為住 郎 心郎 配笑 不肥他 心有 人好類 他 亦好。 人。行底 色錐 AK =

樂生前定楊

柳青而赤。阿桑亦芸黄

W

些慈绮色祭

生新經經衛幾為經獨獨

可常、誠水未

色些简些衛生智生為花也些等為生物

婦

送衛蓝芍莲绮莲 新傳 些 日 别 為對為遊失為發為發為學為 髙 第壹段 議面首閉月團三百 議送書信白網斜封 茶軟 調 可理性元雅 丈五脏 孟 奇峭驚人 れ 勾 大 勾 諫議簡惠茶盧 十 五 清 五 其 調 徴 調 胜 快 学 四 一來 為 送 為 送 等 送 考 挑七 名十 次 五 品 應得 上 緊 五 片。 勾 仝 四 玄 道 緻 謝 稱其古 F 久 印開緘宛 而 一挑 11 怪 挑七 作 14 名 七 D 挑 歌

萄色 与 萄色 發記 菊医菊楚秦 默門及関 為送慈女 与佐言 **医会务会** 3] 多分明也然外外如 然 聚至精至 自當陽羨茶百草不 珠蓓蕾先春 二椀 **感芍萄陰酸也惡菊壁怪菊**風吹不断白花浮光髮桃面。 第堂段 無俗客紗帽龍 抽出黄金芽稿解焙方光封 送 地方 医 正 送 獨 性 為 桃 搜 枯腸 開花仁風 頸 惟 自鄭实碧雲 旅 溪

色然然色然為對對然处門對您此不然 對為芭色的特色然然然也是學問也能 在些質色失為遊遊魚人多為學是也為生 蓬莱山在何處玉川子。乗 盆然盆芍等色色色 新傳理性元雅 这些写

整整

整整

等整

等

整

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等

等 <br 千卷。四 **一等医院養養性有性療養疾性者医病性治失及此生** 散五梳肌膚清六梳通仙雪七梳與不得 第肆段 上群仙司下土。地位清高隔風雨安得 惟覺而腋習習清風生 百萬億蒼生命時期崖受辛苦便超諫 n 校發軽汗平生不平事盡向毛 **^** 下燈盤等短一一一一四世海 개 清 風欲歸去 31

9年的智地也也是多多多年的是此日

曲冬

班

6

議問着生到頭應得蘇息否

為色药等了 非勝等于義良不批消消橋下水聲 如劍氣横丈夫視主仇。裂皆中情熱伏極 世曹サララ・曹もない 河東古義士。讀史知其名。今過義士橋。宣 这茂蓝芍芍養艾邁愛堂紫鹭繁星了 新傳理性元雅 别調 第壹段 過義士 其伏擊屬也余数過以橋北 按史豫讓不忘智伯 稱之曰義士今河東追東義士橋是 以真 襄子之響五起 ツ 慢 橋 《卷三 本 九 擊乃馬驚索之 勾 調 回回 五應此 二段 調 五 定次 下世送芍菜源道数 あ 山 慢 不 四 芍芍草野 中 國 五 五 逐般之 士之 因 同音 上 伏于橋 遇 磁散 而

吊之

义

故

必

Dk.

為特世送与對為養養生養為方有 新傳理性元雅 冥知音 君友 學知好之世一是表在我在此七十七七十一次也以知以一一一五十五分分 勞當衛等 等等 時上 由久 选氣即氣即 照千秋年年橋上月低 化碧與星。髮 第貳段 對青天良心非陷缺 何肯歌馬為頭 港三 知君切 即濺 橋血 可断彼 K 碧 但 U 難 五年 個

新傳 别 調 手挽長 理性元雅 往過 按祖龍築 手挽 亦名 清 即以成卒而 七緊 嚴霜 To 羽 河行 河東侯馬 長河志烈女孟 五 四 践 卷三 暑渴甚氏 骨求負遺 勾 嶽 同 砭 音先 塞上長城氏之夫 凡四大 名 四 骨齊 典 薇 玄 值 是 段九 久 濤 河 寒 後 而 挑 本 T 姜氏 指 水 中斷至今 1% ツ 氏 五 其 調 亦名 煽卒死 派泛 歸過宜 四散挑 念 泛 跡 調 ~ 泣突 遠 沙碛 女口 君范喜 故 神 不 九 君 矣 神 五 里 五點 2 異 勾 可 挑

烘药医蚕送 萱世 药些 省 等 各 と 唇 夢 药 生 省 だ 左 **発教発条門**第 **蓝免杂詹**夸些给蜂 **亏鞋忽到** 桑桑滄弥爾 貧送 馬馬香養煙 於為蒙蒙之 新傳理性元雅 **像保行千里**砰 有神奇舉手挽 第叁段 馬夷 子深閨 第貳段 不鼓思避止 長城 少 七三 心月中已動為死在於發發是那對人 爾 U 驚晚 派 題繁複茶為陸勢性去 頭白骨祭怨鬼歌 看名些

一個

一個

一個 印其指洪濤中斷無事 一水隔在弦。 地地 滄桑鉄變更滄 合能幾時 質儒楚 吉

泉。馮 君 是無為無見 婚送盖荷籍送盖等等籍級 **棒仓走药吃吃去药吃药吃药吃药吃药** 宜 余負劒走長安山轉山流尚宛然到此 夫 班在我 邁門 邁 吃 氨 也 對於 等 的 等 ! 第肆段 不見秦之 君死 **たた然盖起蓝** 皆是千涕血染紅邁馬化作 君站。行盤 理性元雅 馬隈更 翊之岐山 祠嚴真容。 見らない時間をなるないと思い 一念を三 宜 是手澤不 四四聲聲苦野花 君 搬轉。共工大力難比 龜世世為萬芸 逼 可埋 天孟 相 姜 坠人養色智雅 求。求 不可埋 邁為其 石竹赭 片石哭 淚 骸 肩昔 徧 負 手说

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O	A RESIDENCE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 IN COLUMN
新.	劉等送差奎也 告為為聖子 當等送差查 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
	国活化大雪
1 1/4-1	of to by
2780	省 無 四 夫 民
1	シュー
性	佐 孝 玉 題 多
亓.	四月四十二
E4:	統件祭り世
7胜	全性為一旦
	华仙地口如
	堂住 六 日 卷章
何理性元雅	H , 9+ 1 1/2
E	七归知于为
	14 16 8t 14 th
	实活知协张
	一个 水方 小 一条
	给成战与新
	下上、以外
	后 切 如 河 松
	三王公门巴
	虚 法 张 此 地
	河吧 十、置义一
	作 地工艺
	是 血 温
	红 4 4
	包委区
	but to
	町管使士
	曲 等使七
	久 实 知 武
	20 多 架
	一 ク 全宝
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	劉等您签签也告為為學等 曲冬 然奔者。往往泪沒成望洋 整弦盖等必知為與密查等為 等的 医智管的 医多种 人夫題之曰。手挽長河如孟姜使知多少 黄 医结 医 医 医 经 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医
五	

送為世智 新 知章騎馬 别 第壹段 調 飲 理性元雅 中 唐 放 巌 稱 勾 例 曠 五 散 12 羽 仙 皆 大 真 挑本 加 135 道逢 造 恭三 物地整衛与付益多色 乗 歌 七 と 12 調 七 為慈慈生生 **苣對類遊,芍芍奇奇岛** 詩 興費萬錢飲 仙 挑 名 調 玄 越車口流 眼 2 九 也 酒 法 花落井 餘 為 勾 故 訓 مل 樂賀 子美 女口 五 产 應其 本 次 如長鯨 此詩随 涎恨 水底 知章華 際 調 泛 上 不 貾 合 絃 名 下 1. 品鱼 14 ナレ

於明教的此外的地方於至 松野於公司於張送行為经到地方地區依然各處在 宗之瀟洒美 芍盛花物也有蓝點 新停理性元雅 造。 三盃草聖傳 一花好多寒水生的村世城的大地大多大地 树臨 逃禅李白 天子呼来 雲煙焦 一世野愛出兵小五 曲 風前蘇晋長 為知知然花花 少年 遂 斗詩百篇長 五斗 膜 Ö 上 巾 樂觞 念英里 露頂 方卓然高筵雄 茶里以村品 為老夫公 自 蘇繡佛前。醉中往 当 · 葡萄色经葡萄毒 稱 白 森粹 王公前揮 臣是 服 安市上 望青天 七玄药省公 **巛**蒸蓋蒸 酒 中 辨 毫落 感效 酒家 皎

荷姓

省勘些描

嘆我生遺際。 别 侍理 一篇多為色色 第 压 調 貳段 壹段 原問 妻凉 中 屈 汨 邪 羅 平 淪 而 好賢 為為 吊 上遂 為諫 而 胜二 渡 也遊遊世 卷三 何 不 五玄 凡 為 嫉 老為益空類為也去為法 悔 把 投 梦 玖 獨 二下一散散挑四中十一勾二 誠法繁五下一級散挑七名十一勾 菊屯 然能說較 段 南 為岡 懐 不 毎 能 常振立 光 辰為臣盡職 E 金金金 屯 問 不 見任 · 花知整整動 階 渡 能 其身。 為 不負忠貞胡 於 用 逢 出 漁 不 時 業。 忍 五 自 扶 宗 不 際 祥。 國

盆 寂 姓 荷密高密荷慈能生物於教性發怒 瀚 偶 形 新 九四 把 傳理性元雅 一 数 些 為 為 第叁段 画 遇漁 烟 宴子号含愁 聪 燋 ñ 明 逐 悴。顏色 掩 舷 問 蔽 為於對路對為然為阿其 統經結 きは 之日 作野 為 湘 邪 P 圈结 憐 何故 而 流考。 片憑 **新英世送荷菊色会** 曲 矮枯 野經道 害 為 子非 離 武药 公遂 趟 誰 12 君 去 三間大 於斯堂 西 行 伊。 見 為智世 愁雲黯淡 使 冷 國将安 澤 方 百 西海 畔 堂 IE 莲 倒 一為發 等 為 國 地 屈原二 滴

句

第肆段

漁 父漁父聴 吾陳盛夫 舉世 肾濁 被 獨

泉人 **简些萄些萄萄吃葡萄芭色写些看管** 皆醉我獨醒是以見放帶結難為情。

简 **每** 些 医 等 些 等 等 些 正 14 都也欲訴誰知 卷三

Æ 原三

新傳理性元雅

也

為安馬能蒙世俗

塵埃污

吾義膽

與

忠

第伍段

新傳理性亢雅

物。却 漁 養花 造為為為類強性有些,能与針針去 父告之 初 日吾 聞 上古聖 不炭滞

省高益送 能與世 馬迪奇送為世為送為遊 推移子不 因時制宜眾

送金簿洪 第陸段 身放為。

受物之 尚露高躁·世衙登為醫世 送鹭苗晓苗族 吾聞浴必振衣又 班班寧赴湘流至于江魚之腹中 聞 冰必弹冠寧忍察察

子此身何 必留 払 西 間

送營動養醬時

万

下置題語語角色沒有

送灣民生養為多民民尚菊花民多

天高月冷派臣之身為國悲遭世

罔

极

漁父去而我 第條段 不 知。憂愁百 結 欲 訴 誰。 極 目

绮莲绮送

屯晉燈送歸送

掘其泥

あ揚

其波。何故深思遠舉致

皆醉何不哺其糟而吸其酷衆世皆

何

五色奇。

為劉

長地久也。世民人人為慈慈的 悲怒冲冲怒氣冲冲後 **気整世 勞世**

桑塔德能勤劳特也两性 第捌段

新傳理性元雅 新學里在元雅 人名法阿尔巴佐阿尔巴佐姓巴人姓名 人名英巴人姓名 處芳草空宴空宴空宴後空 卷三 對通臣也。空自席避弋

左野止:

曲冬

一色结选性食金街送荷茶会然也吃物效 飛園美莫吾知号。鎖鄉 **迪**€村等村町衛村於柳 而被 無真偽。世道那何如。正道而見于疑真 送為送為吃為時過為送為送為此為 古樹昏鴉 于談寫風伏魔鳩泉翱翔。吁嗟默 煙遊夢有些遊遊野 為鈍。鉛刀為銛黃 髙

描

新傳理性元雅《卷三	針
大勇一傷。	L
习些些些特益	大七色
飄然自棄長江留得芳名萬古揚獎人生	The
第玖段	
一 	4
白一旦两相	\.L
已色最屯	計
独	d)

	And incommendation			
-	A CONTRACTOR OF STREET			
1	Control of Section 11 Control of Section 11			
	\$			
	7 15.95			

陰送哉送我送我送我故 更盡 新傳理性元雅 莲 别 城 陽関三疊 調妻 一盃 悠 荷 悠 獨 也 落 也 花 面 南 朝兩過輕塵客舍青青 垂情 唐王 州第三句三疊而今之 山 又 凉 数白 酒 維 汤 于 渭城朝三 話 西出陽 所 凡 不忍分情最深。 雲無 别者 作 Ξ = 段 関 疊 数浅 也或 畳 雨 無故 此 2 水產 人長亭柳陰陰 為送黃酱香 句 詞 為詞 送為送為 柳色新動 句三疊或 因 人長亭郭 花 坐 涓 城 3

明城 · 萄萄萄 医 选 选 选 选 选 选 选 选 渭城 遇 **建杂彩世档艺造造 经党萄给英雄选通益等盖荷势 密尚於獨世獨世匿** 新傳理性元雅 飲心己先醉此 的 更盡 **金三向衛的性智的性態** 深情最深情意最深不忍分不 第叁段 万万 送我送我送我 那沙頭酒餅媽酒在長亭、咫尺 朝雨 朝雨浥 下調酶 孟酒西出陽関無故 浥 輕塵客舍青青柳色新勘 輕塵客舍青青柳色新 石 郵 國蜀 恨有誰知。長亭柳陰陰送 橋 故 分手 一對蓋荫齒禽莲 人長亭柳 南萬萬萬 酮 莲貓茂苗於 万 詹頭 忍 陰陰情最 下 門別

荷路 渭城 别

調 妻 凉

是 少雜多臨別把 曲 送 同愁條 王摩 别 悽 玖 所 段 語 酒 作 而 也想 何忍聽聞

唱目隔

千里吴

陟 関 曲 弄矣

第壹段 朝 兩絕輕塵客舍清清柳色新動君 沙頭雨 過

新傳理性元雅 送為蒸萄世送為世送為送 《卷三

更盡一盃酒西出陽関無故 **这商恐高菊色色送给**

西陵心在東州夢統東州只見吴山高登 **水**蘭舟.水蘭 第貳段 解升載不起 下衛發 對為 越送 生 為 為 也 不起許多雜愁人

勧送等遊等送等送為奏養荷萄劳

新傳理性九雅八月 流後東流。 荷餐盛 月路迢迢路迢 色水魚東 後東流。 第肆段 似載着萬恨千憂極 ~卷三 見吴山高聲 辭黃鶴 作势 温 下對為為色世 下 烟花三 同前 心等良花浮浪花 為酒 鶶鶇 楼 段 来轉 目 空 温 江沼鶇

流兰夜東芍雨 短事情别 衙姿结也些結 得理性元雅 湖生紅 叮喚梧桐 卷三 東 世界経験が 选 订柳稍風急度流萤長亭逐来潮 烟氣映畫楼 為 流。梦 悠為 夜 見吴山 雨 同 恨 前 不同聽 送 结柳 跡藝 聴 遊溪

色送為茶送為送為送

為当送等為為為遊等過為為意為其 怕 聴陽関 唱一 朝 送為野 兩過 一聲。一 奉又 影響場 軽塵唱渭城都色新 聲 為有齒等营

新梅理性元雅 盐 勧些對些萄結些為 芳草渡 第陸 菊色色莲貓送 卷三 兩遇緑楊枝 風吹楊柳 送為送為送 吃為经给 上 好 風清。 **绮世獨獨** 緑 春江四

芳草。牵挽離情。長短亭長 花獨吃為榜際為強度為 奚 世 思 為 思 為 養 君行景晴 山萬 何日歸程 明景晴明和 接近南海 何 日 亭載 **劉** 日。 嗣 為以 的

為雲

等 荷雞 送煙 菊 發 送 學 持 學

鹭苗為

詩擔挑雲冷冷清清的

冷清青

列

為為遊

二聲二聲又二聲。

拉色類其為知為經過去人類為經過其然可以與可以 無恨離 月 明 第 明 华 情握 漏 段 手都門四首金陵金陵 的 .月 聪 那立沙汀。送 讨 洲 君

行

溪

君

高

多色色送為茶送為送為送 唱陽関 茅捌段 曲 三聲三聲又三聲。 叮嚀會

江五

再 傳理性元雅 桃李侯門楊 叮哗故 然上大年 かとうはこれとうたりはないとうはいい 情器年論交 卷三 柳彭城 福誓 盟雜 酒船載 禁些

九日本学など、花月為一生 茶品町ち 冷。功名事苦飄零何 日考歸

新傳理性元雅《卷三 别調 第壹段 陌上 白茅可息厭浥 是曲余擬古樂府作 七絃下 弹三四絃 一桑凡三段 碧玉 一四同音 K = 定次緊三統下三 四絃散音同次緊五 五 七 文

為孟

光

西隣冀

発生 全八五 鱼三 養於豆 新傳理性元雅 東風應好女不轉柳眉顰。 第貳段 **劉智智高有類也的性野生生生を大き** 遠来寧願 限生塵 高鳥 即弗去 卷三 枝頭 百 左 益 右 盤 下 項 織 上連荻姓自於 單五 頭帯道花 下营营营营营 白 馬

签均到祭表於為報館裝賣送為送套 馬停朱輪遣吏唐突問誰妹逼聽教題為學是也監監點 雜信云風勿穿庸云雕勿警稿懷是 這該萬世經送學事送為送去先 託跡幸有因羅敷欲 不言。過露恐 佐藤 太真然果 似劉

> 萄 · 当然中已對送 為院中的每經久至鱼蓋 送萄籍包萄芸萄籍包萄芸萄的艺 彌旬 居家日館心共食貧自夫執受去禮

可 第叁段 作株

些萄筍筍花 起 弘 少不桑窺其神 夸些當色 新傳理性元雅 制 蜀世 妈 智 也 智 色 **蠶絲以絲石** 合為給給絕 能值 **陸獨陸衛陸獨帶陸獨理** 《卷三 **懷再無多說為富須安** 亦奚為 拜 寅爾去 手自親細者奉翁姑紀 此为他 你一 省 卷 久八五 步印華茵有 夫 羅 町 使君使 東郭鏡 旁 躡 然 東郭 君 鱼 智 要

此而錯行。屈鬼伸神。呼月吸日。萬物森羅。監些些些些為監等等送失去等 盐 **这些写蓝荷菊也尝萄药些 筍些写**些 别 之不見其有餘故古之聖人 傳理性元雅 笥 出 醒 火火 小。清以寧。天 是 利 出世 "UI 挑 入。出 集 天 曲 五 汉 陳 本 凡名 **绉齿绮堂 昝**些 語 2 日日 卷三 而故之。不見其不足公而飲 徹玄樣真是 震 想 五 十 調 = 述 **段** 写三應泛亦如 調 玄 地 於華山書籍 定 次 山 业 慢 而 _ 以 降 絃 醒 井。 F 2 作 DI. 四 薇 而秘 醒 動诱 N.

與為 曾参之魯。當如 顏子之 荷菊也送世都些荷菊也送送气送 若尋安樂高 新辱理性元雅 也多也養地為然為然也 送荷祭均聲的監有苗送續送發吃發落 世書。先大千載會起子。 之高考。高無極。天自春秋哉 第貳段 年,升降妙用我亦天,四時行。 此中儘廣大此理絕如如昔誦皇 菊世筍世教悠梦菊送绮呓 一年。一呼一 餐芝 中 服氣駕霧乗 欲 吸我 向 愚勿忘勿助無 安樂窩中 息莫道 烟 呼吸 居。 百物 息 7:

芍造绩遊

麵點对為追随等感到面金施金鱼造物 龙 而雪源臭吹散吹 故 為里

當、養

松四

一绺鍋

智學智

而

為陰為陽前乎千

炒

監為監結監禁祭色勤整勘急詞對對

百世成其典

和目

為終始。相

存止道

惟

内

無

八外。我亦

说

迎無行。治其

時而推海 雲現出青天 三省的世家北京初加州与西等 輸別 而竭的盡萬古 輪月臨 **孙嗣心**

差片 医药精造节感的 电衣地接有疾病

芍造药药芭萄屯

省艺曲智管与意思

11/65

傳理性元雅

去三

海

觀乎曠葬之野万後於

新傳理性元雅

太三

輝炯炯常不滅

為縣茶有卷鈴納

第肆段

道

無根。默默昏昏歸乎其根。至道無極

色為些結構的姿态差的知色 伴。

何有之

芍姿些荷结蓝

ちちのいちにいる

而任運逍遙以

第伍

一問若 五五五 五 養英也 送 問 整 他 整 2 二十 五太極 石、

據慈慈慈也 \$

整整整整整

一方

一方

一方
一方

一方<br
其

屈

777

刊

煙色 劣色 為城東老 特煙

昏昏默默入乎其完我其與天

==

新傳 别 第壹段 **茑商送梦送苗菊药**艺 孝 調 理性元雅 無父 按古文 in 同 拨 奇欠 州 順 俗 次 四 Jyl 婺源 示 氣劬劳恩重如丘 亦 動 調 لجفلد 例 毋。 名 誠 民 焚 卷三 视 父 有 民 心之一 路 挑級一級放水批散 皆 毋 関 直 勾二 宋 同 上 清所作直 413 風 敦 紹 尚興 天 桃 化 孝弟頓 名 中 the 語 四 小 任 业 欲 清 無 誰 勾 調 4 成 報 錫 字 無 調 五 勾 か 調 -寸草 尚 大 禮 勾 百 絲 会 兄 法 **賓**檢 弟。 義 應 作 五 調 桐 X DI

杨松本金的新生物等過為生養等等人的 能 舜兄弟義萬 孝親 F 存。時姑宗禄風 親 **些些為其些數學的教養感受** 心悦。弟能順兄重倫理。民暴 猶手足恰怕不逆成二 八化美。

傳理性元雅、卷三 第武段

松為送過為熱熱為人

白黄雀入幕符所圖十載芳名播青史 第五知為過一時 · 高級本學是我也是我的 世的行為監查整整整整衛衛衛衛衛衛衛衛 不見王祥即水湯雙 分財。荆花 夕枯根養。

合以整持等

為等等等於多數學

見田真田廣欲

為有為島島無禁殺

監督等

こと

こと

こと<b

相感逐流

台流判奏茂表意田。

集禎祥至孝弟行于國靡靡唐虞治男别 養色對為母人於對為後等為學也能行為 孝中感思神。 菊荷送營登 第叁段 孝華雖和点孝弟行 7 万 うかく一生た

五之志當剛勝勿聽私語成於商品教養養養器監問等審養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養養											
			写歌山	所呢。	遊送替送為送為遊送签签签	人全大義兄弟孔懷父母安人生俯仰無	堂益替對陰造勸萄些為茶為金色審於	新傳理性元雅、卷三	敦薄俗好效田真與王祥我歌孝順歌致	金 奏 思 思 智 等 審 祭 送 随 始 光 生 给 朱	立走當即勝勿聽私語成於商品考所即
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	1	i	1	1	11/	VAL	175		可火	1	- 31
		1	1		11/75	146	125		一门人		- 31
	1	1	1	i	11 22	77	1	- 4	一一人	一位	7
	١.	i	1	i	100		一山	- 1	リワハ	W	77
		!	1			, ,	OII)	力	7.3	1	1/1
		1	1	I	70.00		N	79	9 40	رجاء ال	10
本 30 正		į.		t	1	1	1175	-	20	1	B
花面 杜 李沙 安 图		4	1	1	1 1	1	11-6	1 3	124	120	. 1217

17:4		写写写	上非水東西流夷妻妻妻家娶	至至了了了。	来相央絕今日斗酒會明旦溝水頭變課	造荷迪绮莲荷莺莲绮莲绮	6世如山上雪。皎若雲間月。聞君有遠意故	新傳理性元雅人卷三	第壹段	女為妾文君作白頭吟以自絕乃止	西京雜記曰司馬相如将聘茂陵人	白頭吟凡四段	微與七同音	桃四名十一勾二應次緊六然下一	先以本調調定次聚二然下一凝散	別調無媒郎ニナダ	
------	--	-----	--------------	--------	------------------	--------------------	----------------------------	-----------	-----	----------------	----------------	--------	-------	----------------	----------------	----------	--

を という 不送金鱼等選与超繁四等是也要問題婚魚尾何徒徒男児重意氣作月生 郭東亦有推郭 西流 新傳理性元雅 等參段 第武段 如山上雪皎若雲間月聞君有两意故 酒會明旦溝水頭變珠御溝上溝水東 相决絕生平共诚 私 類色を有多を到法 造 一 菊 菊 花 等 當 中。何當斗酒會今 嫁娶亦不啼。願得 両 拿造貓英 刀

盤蕊 年萬歲期 雜徒 第肆段 **绮芍约爸爸爸给爸给芍些药艺蓝茶** 如馬敢箕。川 曲冬 知何 上高士塘。今日 相雜 高盤劉 用錢刀為。 竹 菊、紫森 鹅 相對樂延 奶魚 尾 白豆三 何

松左為為衛馬与等等等等等等的 新 别 停理性元雅 第壹段 琶推手差愁来 婦畫工容易 都 調 王 難易 壽畫美易 明君 挑五名 清 其無限憤懣 先 本 名 七 + 名十勾五 調 ツ 調 2 本 吟 勾 臤 郡 曲 故 調 五 五 電腦聽 古 而 勾三 法 172 七 却手不成 名家 醧 思 醜 應其泛合 調 玄 雞 應以七 獨 定次 世 挑 攵 下 那题 則 謹 作 五 緊 畫 美 者 名 琶。麵 想難 亦大 多矣 郡 4 而 下一級散 いく + 五 聽耀之英 不 不 醜 勾 怒意平 盡 然皆寓 謂 九 美共 愁 挑 餘 明

畫無监買繪殊 **陸**等聽送為 艺物 容易畫美 心畫 副 如 嬌姿 **麻何為却手不成題挑抹** 不快何 也送發世等等等為一 筆灑 為 為琵推手差意 何 為 醌 想難

雪盛雪盛

Œ 明二

我君王終悔

親盟

不到他。

第 歌 段

吾本 深宫 西鬼 婦 態 醜 丹青寫不真。遠

罗色写色盛雪竖色 監衛送為黃世与世為甚為送 单于命所宜在 教畫工苦留神自後 秦楚秦世史的智能 在追 胡

建熬些雪蓝

殺

延壽

垢類

頼越

比官裏聽寄與君

王

第叁段

顦

帝室生元 非上 地草年年墓上草青青父号母号胡生 位写佐 送 管 等 生 与 也 一 生 一 生 大 生 左 大 大 左 作单于婦一片鉄石心難 耶 跳耶 包写写实性繁世野生等 鏡輕 **瀧琵琶六么** 更死後化

矮、壁写墨新车车奔送 与煙等路

些写為也 些 些 生 是 · an 冬

新傳 别調 第壹 理性元雅 伯劳 勾 散、挑 一段 府 伯勞歌 住冶而奏箜篌 挑 = 雜爱 腰翡翠敏梁貼七 而 作者 剱 13 施住 傾城 挑 凡 半 [2] 勾 則 贬 13 為 若 好 世 遇 弱 雅 雅 是 養 造 養 造 差 差 差 養 造 養 造 差 養 造 養 造 差 養 造 差 養 造 差 養 造 弗 初高 應 韻 遠 固 12 京

> 錯落鳴 新得理性元雅 送等送為為為 為為色然 為 给 為 的 也 告 縣 正 一例 統為智勢智 傾 人城 統清冷風 宋女聲看遍牡 四 常然意義 曲 新 下 久 殿殿去去 盆

架 墨 把 想 四 是 是 写 医 四 男 男 為為七十二羅 村野吃每時每時是愛愛河極一個写 对 顕 題 為 何可此色比於此到此色此句此色然然在此比在医此句於 傳理性元雅 東西 規者盈 好的海 即五 桂樹華燈何煌煌 第 贰 誠 · 携瑟上 高堂文 廂 可以野りなりない 日 也此為杂在生 並道傍人 婦 歸 列 門時左 樽酒 綺羅中婦 遊 道 自成行音聲何 に変質 上自生光黄金 難 是 作使 且 黄 碩但見雙寫 与些是清楚納為 安坐 為益 織 邯部倡中 金為 流黄。 陸經營 一一一一一一 整經 調 雍 君 雅 婦矮嘴 石田

警室登點屋屯法盖點為

遊野莲

問

君家。

相

逢

狭路

間

道

隘

不容車。

不

矢口

何

少。

夾

第

壹

段

曲冬	新門望住元雅以卷三
i	I to a state of the state of th
And the second s	雪雞正 曲冬

治平不治不傷用	百年有道之根本平既和且散則以二南寒風化之原王教之始周家了	治渭淑匹王雅美成内治	配而作也義冠乎三百篇何居盖其	萬雅之詩為文王得聖女太 似為年	別雖凡三段	勾二	前侍理性元雅卷四	大九挑三中十勾一大九挑四名十	挑五名九勾二大七挑四中九勾一	勾一故挑三中十勾一其近台九七	調法散挑五名九勾二散挑四中九	本調 官音四音同	附五絃	関中汝光父張廷玉為輯	新傳理性元雅

開離

耻解民之生。不

死

本 蓼栽 第壹段 調 我 晋王泉每讀詩至募裁哀哀父 故接琴而鼓鼓則泣下 助勞未學不三後流涕余悼 商音 九六段 母

節营養養殖物學 蓼蓼者薇 **對地**结過盆營為整整整門也做 **為智益也送金對西茶隆為其些益** 蒙蒙者 說。匪我 新作理以元社 第貳段 匪裁伊蔚哀哀父母生我勞麼 伊蒿哀哀父 母生我 劬劳

南 靡至。 獨為送為造世學遊為為為造堂當等 我獨局害我獨易害 南 新俸班北方科人於四 蓝结 **芍蓝蓝鱼芍蓝蓝色** 領我後我出入 父考生我 第陸段 第伍段 華華 蓝色 當 第肆 山律律飄 山烈烈飘 段 母子鞠我 風 風發發民莫不穀裁獨局害 弗弗民芸不致故 腹我欲報之德昊天 下罪事張 罪惡 拊

这世长在 益性 門地 一

蓝。蓝是野蓝蓝、枕厕外色蓝红 **弯些弯些弯弯** 本調 笑何事矣 第壹段 第貳段 日欲没 襄陽歌凡三 杓鸚鵡盃 棄陽 酒 故 商音 以盡其斗酒 峒 怀 歌李太 到 4 見 新醉成泥。 題 題 百年三萬六千日 無 西 段) 与急急的写监与监送多的人的着接縣花下迷襄時 訓 白 百為之 酒 蓝 籍 也 白 北 春 興 之 意 酒 念在 满 借

能憂彼身後事金是銀鴨葬死灰清風 東語共可管為為學院的行為方方方方的 · 芸淚亦不能為之堕。心亦不能為之哀誰 養養盖送為遊色造為造為極為越獨 妈 妈 是此力性此句 也 也 一 葉黄大何如月 **警衛管門他的為他的地方是特個的** 侧掛 艺 些為為當其等等為為 新學班地元雅 動力 造計好与姓与姓与信子 告外与姓自分与在此力的自然 君不見晋 金殿馬換小多。醉坐雕鞍歌落梅車傍 第叁段 艺 類聽送為色色色時也 一壺酒。龍笙鳳管行相催成陽市上 朝羊公 * 0 下 傾 片石龜 金點 頭剥落 對對心也也一 生益 袁 M

萄養整論也也均為 道哭哭聲直上干雲霄道旁過者問行 ちの色色気管 子走相送塵埃不見咸陽橋牵衣頓是欄 **造造等等险等造工** 1 新傳理性元雅 車轉轉馬蕭蕭一人弓箭各在腰爺 調 第貳段 兵車行凡三 第壹段 但云點行頻 杜子美是行之 事于邊 高音 而窮兵不 跃 作盖傷玄宗末年從 勾造益些与 也 為為

防

与 与 魯 魯 魯 魯 魯 第坚段 不聞漢家 色 **為為養題經營** 鹽質 山 東二百 **為魯等學三多日** 怒

蓝芍莲菇芭葵蓝 **把級有健婦** 以五营营药 婦把 於四 租 鄉型。禾生職弘 55 造等 猶 湬 何 不野些勢势些 知生 無東西 男 男悪 荷

曲冬	势些药些药药益营营益益必是酮正	舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾	芍芍些此今五結だ芍芍芍芍药益些芍	不見清海頭古来白骨	些 等 等 等 生 等 些 性

波懷安旦論美人 **考照清徵風何妻考驗聽** 本 送為雪夢遊色热遊雪夢野鏡 挨琴弄成曲,為得松問聲断續清我竟流 西嶺松聲落日秋千枝萬葉風颱殿美 調 風 是由清響係 康為人清狂 風入松之 首的語外, 雪色色村 商音 **頻達高於音樂詞** 尤為世 **齊** 些 對 些 對 益 對 益 對 益 調 故作

李二章 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	90				 	
	the state of the s					智為監 監 等 等 医 等 也 等 曲 冬
	:	1.1		i		

本調 獲麟 孔子之時魯 おし 不祥故作此 解凡三 子大聖而不得位 角音 段 解 西狩獲麟 行其道 退 Z 以 麟為 12 為

燈等監等監對監察室監監的對些等 弊之為 靈昭昭也。於於詩書於春秋·雜 第壹段 非

些与与爸爸与些妈妈葡萄些些有多色色 **与些型發輕區等為對學管色學發色** 祥也。然麟之為物。不畜於家不恒有 於傳記百家之書雖婦 下。其為形也不類非若馬牛大豕豺狼 **梦些尝世游转些考些梦梦** 小子皆知其

出也。聖

並然為為

一些為

一些

一些

一<br 者必知麟麟之果不為不祥也

新傳理性元雅 天祥四 獎 為 与 有 也 智 至 在 医 在 要 与 些 是 可 的 多 多 的 多 有 的 是 有 的 多 自 的 多 有 的 多 有 的 多 有 的 多 有 的 多 有 的 多 的 。 雖然群之出必有聖人 **迪** 生養養養養者一世 世 紫色 遊 色 世 经 可知。不 麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿惟麟者 吾知其為牛,嚴者吾知其 第貳段 可知則其謂之不祥也亦宜。 在乎位。麟為 馬犬 **承**射

高些勢勢些等也也如此也也也也等不不祥也亦宜。 築祭段 以為麟者。以德不 以 形。若麟

然然則雖有麟不可知其為麟也角者

本 南薰 調 舜既 治親其解愠阜財 曲 歌 徴音 虞舜所 即位恭 跃 已無 作 以弹五 為歌 句 南 絃 有 2 12 風 見 琴者 面 矣 de

来歌有黄龍号自 他的分為特性人民任而的一位是人名人名人名人名人名 第壹段 三山子。商嶽差哉天降五老子迎 教的 出 于 河負書圖子委蛇

特性与答為后世極后 淪 作与為為每個個四方地位是四個 洞 按圖觀識考閱天暖暖擊石負部考 微鳥獸路路号鳳 凰来儀凱 風

百

医血与血野筍質獨獨馬拉特四等為 南方。谓其僧笑南風之意方。可以 解吾民

> **绮野色時為写為為医歷色為師切如是新** 之愠 一
> 一
> 方 南 風 2 時子可以 阜吾 民 2 財

第貳段

羅 与片不可造為這是造為為持有為一個過 艺姓与松与松与松间格回松巨地一进姓与松翔摆好感感 色色 来歌有黄龍子。自出于河負書圖子。委蛇 陟 沙按圖觀識方関天嗟嗟擊石負韶方 被三山方。商嶽差殺天降五老方迎

地色芭生的好茶的有一些色色色色结好持有 南号谓其僧嘆南 新傳理性比雅一教的 幽洞微鳥數路雖考鳳凰来儀凱 之薰子。可以解吾民 見物学

挂回住高住色住间中可信以住写住回住回住写住是村村的村里放在一位是 **鱼结曲与多番多莲生鱼** 之愠号南風之時子可以阜吾民 風 **ち**位
を
基

		8.		_											
	曲冬	造部方地的人的金色色的一些金品的	為死為生鳴呼臣罪當誅子。天王聖明	無禁恐為 与 ちななはら 一 ちんの ちんの なる ななな	朝不日出考幕不見月與星有知無知考	對些為監監問為為為為過也是監方監	新俸班此九雅人家四	目官官号。其髮其旨耳肅肅考聽不聞聲	琴而鼓之曰拘幽曲	琴録曰文王見拘美里憂愁無即接	囚于美里是標乃文王拘幽時作也	奴比干諫紂而死文王聞而嘆息涿	按史約為無道箕子諫不聽拜在為	构幽標	本調 徴音

調 西 生 東 張銘 肖子方 形者莫如 横渠 銘 几羽三音 人與 西 能 先 段 物 存順淡寧無杰 舜 生 西 禹参奇諸 理 衉 鉛 其 炭 殊 室 明 求 所生 其 為純 画 畏

第貳

石

無告也。

多為吃的。您是您会多数遊話遊遊

在成兵學獨原家皆吾兄弟顛連

是一

火火

初聖其合德賢其秀

1

下渡癌

乾 **科父**·神 世 其體天 卷 他 肺吾其 混 用 在島

> 亲保理性元 雅 于時保 違曰悖德害仁 世野為為為學學學學學學是為 翼 也。 回賊濟思者不才其發 且 不 憂純 乎孝者

群。 者惟肖也如化 為無恭存心養性 則善述其事。窮神 色獨為了 為 則

益為方

同

胞物

吾與

君者吾父

母宗子。其大

一造營藝

雪

為感到他 多人生 物於他 然也 生死 生 生 生 生

充您经现世世的

三九

罗罗罗多岛盛福岛色写色食 首酒崇 施勞而 **趣些写监势些约些约些** 伯 **绮**為些勢為些羞為造生祭 令者。伯奇、 底豫。舜其 也體其受而 額養育英才類 也富貴福澤将 功也無所

曲

為等為當當萬為臨降 **首条の送松事当条写造為透過处习過是是经与登** Ž. . **与齒智壁齒色等區壁區每個色色的** 一等世等些些 調 号児寒。母号児餓児罪當答。逐児 獲 寒何衣。光機何食。現在中野優霜以 生眾見有好憐之。獨無所憐見胡 河理性元雅 曲 奇順 是 遂 見逐 曲 操 35 尹 音 令申生其恭者 發 伯 (霜凄) 野地は写在写在回及局村色 益時 12 **康**四無 凄 作 門 無 命坠菱莲蓝等遊 悲張子 其 罪 聲雅與鬼 為 後 也 所 好 所 謟 伯謗

先以本調調定次聚五下一般散挑三五名十勾三應其於名十勾三先九批中九勾一應其於名十勾三大九批中九勾一應其於名十勾三大九批中九勾一應其於名十勾三大九批中九勾一應其於名所事成而 一面音者也 同音者也 同音者也 同音者也 同音者也 同音者也 於時君為下華成一人 原以美人為君子以称寶為仁義以 水深雪雰為小人思以道術為報始 水深雪雰為小人思以道術為報始 大時君而懼認邪不得以通其辭云 於時君而懼認邪不得以通其辭云 於時君而懼認邪不得以通其辭云	久一山
--	-----

雪島衛曲等曲石笛 以報之雙玉盤路遠莫致府 些詩篇報題 監查其整 公 等 の	兰芍些餐套莲结色莲鹤鸟 二思日我 那思兮在桂林。欲	芍 · 芍 · 芍 · 芍 · · · · · · · · · · · · ·	為建新教皇歷至了 以報之英瓊瑶路速莫致倚道 等送 一	親侧身東望涕露翰美人贈我 三 等 三 等 一 思 日 我 所 思 考 在 太 山 。欲 往
惆怅。何為懷 八為懷 八為懷	生性之地		作也 色色 色色 色 一 色	我金錯刀。何益然之外

		益等等是正 曲冬	爱心煩悅。竟	歷色持發來这朱原泰查生生生的些	以報之青王案路遠莫致倚增數何為懷

遊ろ 警包苗 新傳 送 压 别 一与蓝鸡蓝蓝鸟蓝 原 第壹段 漁 調 理 快元雅 既 辭耳 滋 瀫 孙 古巢父荷黄丈 調 等勢為監督等的造為 稿漁 放选 篇 辭 凉 法 散 散 至 先 挑 挑 胜 A. 灰四 屈 五 五 M 四 _ 見 江 原連 本 名 段 大 五 位 潭。行 對為籍节監告監告 而 調 玄 れ 問 一盛經當為堂都堂 諫 調 久 勾 勾 小回舉世皆獨我獨 ~ 吟海畔。 定 ~ 被 Ξ 下 見 曰 次 放 次 一子非 放 緊 緊 而 山 頹 日 作 五 = 色 亦 漁 絃 絃 問 原 父 F F 盖 N

写造 **雪德運** 屈 **与**愛遊雪 斯傳 漁 自 卦 振 **芍枸陰盛經經經經過第一方為為時時** 隘 **西學生過經經歷的西班牙西西班牙** 醉 舉世皆濁 第貳段 第叁段 令放為 ñ 理性无难 何不餔 曰 可。聖 能 吾 其糟 聞 レベ 何不 身察察受物之 (医班琴神學等為為一個管世世生) 營醬 2 不 新 强其泥 而歡 凝 冰 為選整艺生 滞 腹 其職 者 於 而 中。 必 物 弹 揚其 安能 石 何故 汶汶 冠 鹭莲 熊 新 與 ツ 深 皓皓 者 浴 思高 世 子宴 者 造響 推 一曲 必

世特些替生些特為醋 濯我 漁父莞爾西 新得理性无雅 **绮罗** 置 惺 置 **等**等

清考。可以 第肆段 而蒙世俗之塵埃乎。 足逐去不 濯我 笑鼓 大口 些 後 | 特 些 得 等 色 色 ち 色 生 典 纓滄浪之 **程**写 些 与 有 恒 枻 而 去 1 水濁号 曲 歌 曰 宣左位 滄 浪

新傳 附 調 前出師 れ 理 性九 勾 31 調 宫音 明出師表意 然于學者大 而中 九 勾 段 思 崩 有神益 但 18 附 則

芍药送荷葱香香药品及香菇酱 达菊英造貓造筍類的為造貓生 續職為養為

為

養

一

<br 追先帝之殊遇欲報之於陛下也。 臣不懈于内。忠志之士。总身于外者。盖

第貳段

新傳理性无雅 宜開張聖聽以光先帝遺德、妖弘志 卷四

然性是能然其中已結婚茶話為世報的时时也好以 於一個 氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠華

統世聖 路也。

第叁段

若有 宫中府中。俱為 為忠善者。宜 體吃罰減否不 宜 異同

> 獨花經歷終遊校在色獨卷舞 芍也為為花笼色皆為一時為 内外異法也。 其刑賞以 昭陛 下平明之治不宜偏私 盆选

芍龙些荷莲

第肆段

新傳理性元雅人教四 您特您**新**餐餐餐色吃品。 侍中侍郎郭收 之費禕董允等 皆良富

管村性结外性结花树蓝莲芍盐、芍蕉药 送达芭送额琴蜀色 為官中之事。事無大 志慮忠純。是 必能神補關漏有所廣益将軍向寵性 均院楊軍事武用于昔日先帝稱之 以先帝簡拔。以 | 對电齿气医管 小悉以各之就後 下。愚

雖然 為 医 為 基 本 也 雖 為 夷 法 荷 英 級 吃 優劣得所。 能是 聽聽聽 M 泉議 以 學電為 俗之。 谷之。必能使行陣和務 必能使 督 愚 M 為 普

誘若黃

第伍 区段

新傳理性光雅 親 紫粉色些筍生 **则臣速** 松四 M 先漢) 裝飾裝養送齒齒 所 ツス 興 隆 也 親

一對等的問題是是是經過學也 嘆息痛恨 頹 也先帝 下 於 摆 桓 在

一益智送來於色色色色

信

隆

也。侍

中尚書長史祭軍必悉貞亮

死

护

與

臣

好事。未皆

不

賢臣

後

12

绮姓 姓卷堂 E 而待也。 **哈劉**劉第 色雪色雪葡萄药色色 生活

芝苗 盆茶一一 監禁回 受任于敗 事由是感 風三願 為為發效 送為結為夠為的也獨特為經濟 第六 理性元雅 段 為 一時一樣 医新色 一节花葵 軍之 激遂許先帝以 臣 貓遊 表 于草廬 四 際奉命于危難 題題點於為然為些為於 侯先帝不 南陽尚 為為為為為效效苦 2 矢口 中。 笔 養養 養 養 養 養 益 益 一謹慎故 全 驅 性 馳後值 臣甲鄙猥 臣 命 レツ、 臨 當 間 于 崩寄 胸 亂 自

党委也為改多数吃餐也發達獨特造古

鹰 至于斟酌 萄葵芍苗茂為·芍益為·鹭芍苗也為特世 新時理性元雅 ◆養四 色彩荷蓋盆 **与陰繁獨生物些為曲特際為為此智** 為鈍攘除姦立與後漢室還于舊都。 帝之 荷巴有法禁药药陰达菊达苗翁為為 受 定。甲兵已是當其率三軍。北定中原。展見 所以報先帝。而忠陛下之 第捌段 命以来。夙夜憂 第
朱
段 明故五月渡瀘深 **損益進盡忠言。則** 慮恐付託 不毛今南方 職分也。 攸 不效 2 禕 W 傷

> 这等考聽正 勞屯倘忘騙写為佐笃姓吃吃吃好佐备 追先帝遺認臣不勝感激今當遠離涕 等 花袋性 狗色 茶管也 与 聽老 战兒 国 陛 不 新傳理性元雅 允等之咎以彰其慢 义則治臣之罪以告先帝之靈責攸 下亦宜自謀。以各 第九段 也 顾 一致颜芒苗花法高生為警世世雖然 陛 F 卷四 曲 託 臣 12 討賊 部善道察 興漢室 納 2 雅 言。 效 出師士 1,40 深

芍等密婆与苗医结医茶茶菜 蠶業及魚鳥開國 送為送為其為此為此是也送世 **這些一番茶茶等每時時時也知知的的** 本 142 虚戲。親乎高哉蜀道 第 蜀道難凡三 調 理性元雅 壹段 與秦塞通 絕城眉巅地崩 譏世 李太 相 商 為其為其為其為人物人為也然是一個 道 白 音 釣連上有六龍 卷四 論 Z 下恐為些為遊吃為茶茶大 危 蜀 贬 險 道 煙西當太 何茫然而来 山推壮 2 之難。難於 險 U 阻 囬 士死然後 艱難 白 日之高標 有鳥道 四萬 上青天 興 以

学

回

川黄鶴之飛尚不

夕もれた 教徒於 芍芍芍皆皆以芍与芍与药品四方监督出 問 續為養然表达世籍家吃奶炒特吃巧趣 新傳理姓元雅 索嚴終門祭歷并仰脇息以手拊膺坐長 狼孫欲度愁葵 · 污泥何盤盤百少九 第貳段 夜月愁空山蜀道之 獨也此當然然為思當然為為 荷选写樣於自一有院有吃餐吃吃去 **凋朱顏連峯去天** 何當還是途處嚴 卷 四 飛呼惟逸林間又聞 写蓝世艺世艺 難難 不盈尺。旅 于上青天 不 可攀。但 菊 劅 使 1

守或 早還家蜀道 乾磨牙吹 来哉。 咨嗟。 件理性元雅 一送獨矮獨獨楚 **吃吃吃药葡萄药** 第叁 雷其險 匪親心為狼與豺朝 峥嵘而崔嵬 段 秦美也為芍芍莲 飛湍 松田 如此嗟翰遠道 難難於上青天。側 流 性貓對空生气管弦樂 當関萬 避 猛虎。夕避 一烷烃 。胡為 身西 莫

新作品北元和					為 蜀疆 正	T, Daniel Commission of the Co
	State and the state of the stat				曲冬	
				承		

敌生 送荷世萬色送為艾劳也萄色色對等結 仁芳降亂 新 本 第壹 胡笳 調 理 之初 性元雅 2 留董 曹操痛恩 南 蔡琰字文 遃 反段 匈奴 河 徴 離。他 尚 琴以寓 東 音 生不 無 終四 左 衛 拍 為。我生 不仁号使我逢此時。干戈 仲 追 賢王在 如臣 過之 同時 然今其音 懷 嗣 亂 道 悲憤 姬 レン 己 2 女 金壁贖 胡 為 也余特弄之 無 後 胡 而 子 也 漢作表。 **博學有** 調 作 騎所獲 帰寧于家 年生 之重 不傳矣宜 胡 如如 才

為色绮送菊世 多猛暴兮如 於是在各為世不為世勤為有為色色鉛 新 為為為然此是如此的人為為如此人物 山萬重芳歸路 蔽 **芳非我宜遭污辱芳當誰告於** 日 停理性元雅 **羯逼我考為室家将我** 第貳段 拍心愤怨考無人 选 智 為 多 為 者 也 為 也 為 也 為 尋芳道路危 野方胡勇盛。志意垂芳即義處對殊 虺蛇。控弦 老四 統悉推 為方 遐疾 民卒流 百 風 ケロ 披 千里考楊塵沙。 心折芳自 亡考共東悲 捺 甲芳為驕奢。西 行号向 悲嗟 會考瑟 涯雲 作為 胡

海蛇大人是巴名三巴安山

第叁段

遊於尚對對然縣發聽這樣受煙為達一一一 電聚為蒙芳骨皮震驚,羯題為味子枉過 落去卷茶也<u>多</u>高少獨荷苗體發報發報 越溪園子入 新傳理性名雅人及及四 我情。押鼓喧兮後夜達明。胡風浩浩芳暗 **读城心家失身考不如** 無生

矢 《 愛要選 矢 《 荷 遊 就 类 上 当 当 塞营感今傷昔子三拍成衛悲蓄恨子何

時平。

11分数林

第肆段

严妈色给他妈妈给他给父亲交条你在父亲 無 過我最苦天災國部考入 日無夜考不思我郷土與氣含生考莫 無三。性我薄命

> 芳誰 **逸恐绝磨结吃好吃省些吃的约套谷朵** 金花,色有尚為多為各時也是因為 条此色菊 芳益凄梦。 考沒戎勇殊俗心異考身難處 嗜欲不同 可與語。尋思涉麽考多難阻四拍成

馬南征方欲寄邊聲馬此歸子為得漢音。 新傳理性元雅 属乘高方說難尋空斷勝子思情情情看 我连流 色報 的獨方 第伍段 茶四

M

经常 向月亏無雅琴。五拍冷冷芳意轉深。

感 能聽 聽前

下

為陸段

水霜凛寧方身苦寒飢 對肉酪艺 不 小袋

少多多多以多萬就遊飲

為結為為送送為送為其為其為一時也以思姓日子行李難六拍悲来子欲罷弹。 **物名等智能性等被感应答言地性** 第柒段 龐水芳聲嗚咽朝見長城芳路沿漫

草高金等送草高鱼等高金等送荷去 新傳理性元雅又卷四 日幕風悲芳邊聲四起不知愁心芳說向 好礼

藝過過時務務為為為色獨所務 是一种的智能不是一個人的一個一個一個 少壮為美逐有水草号安家華墨牛羊滿 謹是原野蕭係芳烽成萬里俗既老弱

為 看這為 這 等於此於 九至旅鄉教教 拍流恨亏恶居於此。 野方聚如蜂蟻草盡水竭芳羊馬皆徒七

考·何事處我天南海北頭我不負天考天養為為為為其等 **医紫拳祭色茶拳奏的有菜药葡萄医菊** 天有眼兮何 不見於 獨漂 流為神

题基金亲亲老世去為世為送為送色条 為每為吃結然為為為也為為為各处為為何配我殊匹我不負神方。神獨处我越荒 新得理性元雅 拍亏擬俳優們知曲成号心轉 卷四

胡六

愁

第玖段

杂為吃物吃菊吃都看為物吃粉吃茶菊 忽考如白駒之過隙然不得歡樂芳當我 天無涯芳地無邊我 心愁兮亦後然生倏

縁。舉頭仰望考空雲煙九拍懷情考誰四 、天蒼蒼兮上

農

第拾段

此時於野达為也送為芸瓣送為送堂 新傳理性主雅 ▼卷四 城 頭烽火不曾城疆場征戦何時歌。我

胡風夜夜吹邊月故鄉隔

朝朝

音塵絕哭無聲子氣将咽。 也此為為為為為為人人也不知此人 生辛苦子縁 下路看色春

離別。十拍悲深考淚成血。

药 每些為些药益繁奏色 第拾壹段

> 恭然被禁煙色為医獨獨學類類獨多 而感死不能指身考心有

妈性妈赞色妈吃 居月諸子在戎壘胡人龍我子有二子。朝 仍異得分歸桑梓死當理骨分長已矣。日 育之子不羞恥愍之念之子生長邊都

下荷菊菊角色药看为氏

何時歇殺氣

新傳理性元雅人教四

文於此句。這一姓的姓的好也然然然然為我事就此**是她多女子以外** 有 拍考因兹起家響纏綿考徹那心

歌拼 第拾貳段

陽和老胡蹈舞子共謳歌。两國交散子嚴 東風應律考暖氣多如是漢家天子考布

送给 身喜得生還芳逢聖君選別稚子芳會無 十有二拍号哀樂均去住 漢使 等 奇 药 药 克 等 结 為整色世 両情考難 千金考贖

新傳理性元雅 人 巻 四

第 小拾些段

夷翁与智為夢為夢為其為 ちななら 迎我芳四牡縣縣 阿然何送这种笑错 抱 胡兒芳泣

乙

生死并達此時愁為子芳日

湖 ナル

> 遊為對登了 急調悲肝腸攪剌芳人莫我知。 難 送 送到高角色獨吃吃吃麵卷時來 移遇銷影断考思爱遺十 輝馬得羽翼芳将汝 為芭勃送莲菊典芍备鱼 有三 下标 拍为絃 速

第拾肆段

亲 停 型性 方雅 身歸國考兒莫之随 心態懸弓長如飲

尚感 對路 有此 · 古 · 吃 · 你 · 医 · 然 · 这 · 公 · 。 髙 時萬物方有盛衰唯我愁苦亏不暫移山 **塞晓热勤务**色 潤方見汝無期更深夜闌方夢汝 然对然您管屯多苗於 蓝然

斯夢中執手考一喜 歌時 四世送為世路符於為於智為 有四 **逃覺後痛吾**

可

等 考 好 色 時 為 各 多 多 多 色 色 生 等 连 连 连 外分处的智知能於在他在各外的外間的人 芍紫笼达翰紫绮密绮色晚卷祭祭然 流芳心是思 **萄送等等色色及色色色白色色** 新停理姓元雅人教四 盧兮偶殊俗。願得歸来兮天後欲,再歸漢 十五拍号節調侵氣填胸考誰識曲處等 為包巴苗縣 越芳如商家生死不相知芳何處尋。 ·丁曾不照臨。子母分離子意難任。同天隔 國子歡心是心有懷子愁轉源日月無私 十六拍考思茫茫我與兒考各 第拾陸段 第拾伍段 方。日東

為有結此於此為祭祭念老來的心吃的首 左衛等奏花生養祭堂茶養奏食 為登時色色色奏來發於 蒼蒼。胡為生芳獨羅此 些每些每些生人多些每些写些五月 草方爱不忘弹鳴琴芳情何傷今别子芳 勞匹性祭祭送祭改答在些為佐吃好 新停理性元雅 歸故鄉舊然平考新然長並 **逆萄些些萄些每些药处药些些萄些** 時懷土方心無緒来時别兒方思漫漫塞 丹西考徒在望不得相随考空断肠對管 十七拍方心鼻酸関山阻脩子行路難去 上黄蒿方枝枯葉乾沙場白骨为刀痕箭 第拾茶段 **影四** 殃 作釜装色感送 血仰頭考訴 胡士

千年里生 L 在 卷四		茂若吃奇監萄 · 曲冬	两看色药签·秦冬冬必然冬冬吃狗吃药

部体写性元雅 鳳子鳳子。何 為色動送荷色動以劳修情時為這個 接 調 笨貳段 嶼 知尊 梦 州為 达董 我 芭勃 菊 芭 等 南 多 英 生馬方今之時僅免刑馬福軽年 狂 羽 已而今 送物 达 類 也 當 整 奏 E 接 何徳之東。姓者 天下有道聖人 如德之衰也来世 名陸 而 之後 越不 通 政者殆而。 同 過 者 不 孔 成馬天 子 也 而 歌 业 歌

> 徳殆 等於 智心智籍 世 达 数 色 南火自煎 乎始乎畫地 重乎地莫之 曲 驱驱 , 一篇也送為聽 無傷吾 也杜 用之 可食故 野等送荷の不知の

附 纮

慟 擬 操 孔 頹 子 囬 凡 作 2 七 短 段 折 北

傷

吾

道

2

無

傳

後

段

四 惜 规 此 顏 地 町 纲 下上九八 知 九 凹

ñ 有 徳 行 頦 画

理

雅

囬 紐 慟 地談對世 下

乎.颜

町。

慟

鳴情

手

顏

知此非

忧

悉四

囬

些 朔 短 作 此知過 死 情 手顔 规。

點點

知。

批

和山田

忧

翔

聖花為

予借予

頹

囬

丧予。

惜

顏

回

町、吹糸 地 類為知 憶昔當 子顏 网 働 批 初 忧 四 港四 惜乎 痛 陳 道 惜 忧 忧 规》 纲 頻 類 此 囬 傳。 惜 有 四 下 惜 徳 慟 頻 顏 沈 同 行 痴, 圆。 鳴 首 於舞 顏 妣 惜 棃 段 用 囬

妣

有

规则 国 忧 鳴 聞 頻 法 纲 囬 噫天丧 **谈** 對世 惜乎顏 规 忧 妣 町。 同 知 免 免 道學亡。 顔 L 囬

賢。

F

the

王

知 第貳 殿何充欲此充烈跨列 段

此級的姓

大

顏

囬

惜

乎痛傷情意情 经 如此 知此 为 也 乎 规顏 妣 四 的大九

予。惜 子顏 国 夠 痛 恤哭鳴 沈 蜀 噫惜 顏 外 囬 顏 囬 惜 忧, 田

道學上。

下同首

段

新等理性元雅卷四 123

哉顏 町。借 以 子大 哉 顏 行 囬 頦 粗些 有 回 而 此類 椁

同

间 殿翔世 哭鳴 為道 惜 學無傳情 とと 哭 同 鳴 首 惜 町不 段 顏 町。 恒力

痛

丧予情

手顏

町

痛

傷情意情

顏

圆。

慟

嗚。

為

道

學無傳。

顏 道

賢

E

惜

乎颜

囬

開

恒男

鳴

町

第肆段

回 惜 乎 大 哉 顏 町

同

柳地於此 10000 此為 比

即痛

忧 囬 热為世 德 顏 痴 顏 规頭 囬 趣面 道學老顏 惜 规规 细 瓢 些為世 有德

復 即 回 馬情乎 回 惜 類 為 文 町 道學亡。 顏 回 賢。 日克 上 C

大哉 同 第 顏 伍 四情 乎大 哉 顏 町 禁地。知 70

學世事循

也智此角品

起母菜此菜小鱼鱼鱼匆也房 公聲聲 只為 多爾甸 額 囬

動き知此知動き

新

學理性之雅

度桑田爱陵

勿言非禮

務也養 忘音當初。非 為 等 於 於 等

視

非

為

命短役。

短此

短

此

多

囬 些 有德 惜予顏 町動類 予惜乎顏町。 物哭 回動災鳴 馬乃為道學無傳 回惜乎哭痛哭惜乎顏 痛傷情吃惜乎顏 规顏 the W. 短頭顏 同

姓悉為世熱學 世例婚 第孫段 情惜乎聞 裁頭四。情乎大哉顏 予哭痛哭 恤哭鳴顏 性元 妈 龙四 乎顏 町。 坳 短顏 町 忧 囬 乎哭 知些 顏 同 前 町 痛哭

她面

架 義 処 如 此 何。杂 顏 曲 冬 财

三斤 附 得理性九雅以 浪淘沙 杏壇 祝東風。且共 絃 出古詞府 淡ご 地 同。 容。垂 西 桑豐百 楊 然陌 豣 可惜 城

裁鞍賜羽 明 塞上曲 月北 黄魯直 風燕 抱琵琶泣。 我四 丙 問青天不知天上 唱目 馬 飽 調 宫闕

			-					
	來小多多市鄉經納此夏萬,	此事古難全但願人長久千些狗庭與類樣獨樣獨特類為例	向别時圓人有悲歌離合月	烈精烈為為為為是我是染到此轉珠閣依為戶服無服不應	妈此	宇高處不勝寒起舞弄清影	年。我欲乗風歸去	从光光经条性 可 作烈
	世級	里些	有陰	鄉有情恨	姓,此	何恕此	又恐	地無
	為死	八婵娟。	晴圓	狗何時	网外	在烈地	現楼	逸
		。也	息缺	至常	就	間。紹	Ŧ.	紀

樂仙琴譜

滴者神 審音件其 禮樂教煙正聲寝微而 平之真性自有不可 安汪善吾氏究心殚慮 正音序 舜孔之神志寄 而以正音名之其 明之存乎其人按 恋 以理性情 歸松正豈異人 自 秘其廣其傳 出其 低減 用

家之上當與琴譜送傳無段皆誠之質輕色點超軼近代名

不朽之枝已藝元中樹两赤懺善吾可稱

天啓癸亥嘉平之吉金陵聽

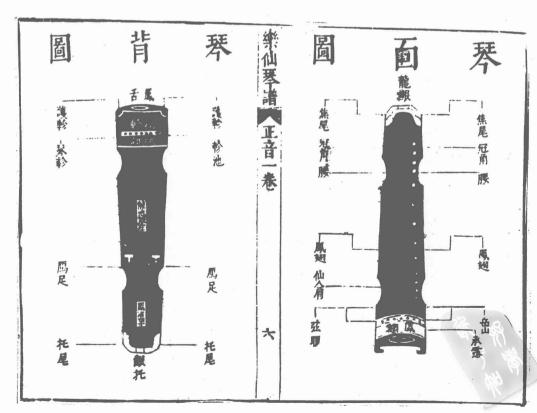
制制。 高格 加高

樂仙琴譜正音自序

斯道可以延正脉不正者不可入于正考証得失哉不知天地間自有正氣惟支鶴軒舞殺音來于捕蟬英雄不可窺玄鶴軒舞殺音來于捕蟬英雄不可窺文鶴軒舞殺音來于捕蟬英雄不可窺

秦仙李谱 · 正音

「大学」

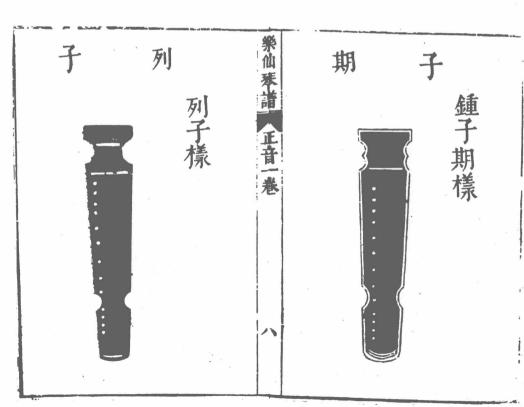


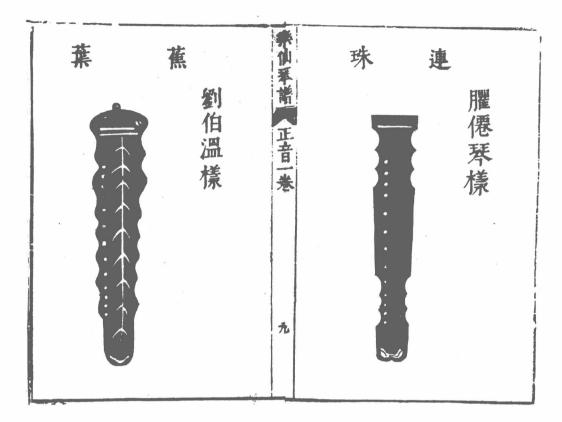
祭仙

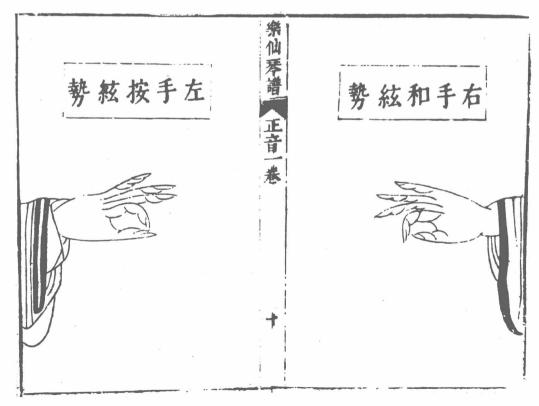
琴

正音

五





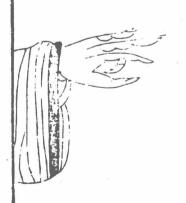


勢刺撥手右



.,

勢指跪手左

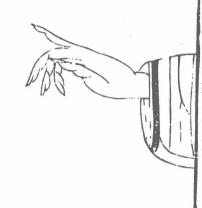


樂仙琴譜、正音一卷

士

势彈雙手右





撫 理 理 琴 路 蒙 歌 論 歌

五士操論

势指泛手左

樂仙琴譜正音目錄

三五三

琴肯選刻字樣	調絃入弄	和絃間勾説	手指諱號	鼓琴鳴絃要法	放琴坐席要法	琴有三等	琴有五變	集色季前 自奉 二	操琴有十戒	季有十四不宜彈	琴有十四宜彈	身有五謬	指有五病	指有五能	指下五功	指法提要
漢宮秋	多關二學	三巻	梅花三弄	墨子悲絲	漁樵問荅	答窓夜話	亞聖操	樂伯琴譜 一月錄	羽意考	後意考	角意考	商意考	官意考	二卷	左手指法	右手指法

歸去辭	五巻	山居吟	飛鳴吟	古神化引	釋談章	石上流泉	滄海龍吟	柴仙琴 諸 自錄	神化引	湘妃	四卷	大學序	懐古吟	懐水仙	箕山秋月	關睢
							and management of the state of	E								

		The second secon	洞天春暁	樂仙秦 苗 目錄	捣衣	耕歌	六巻	白雪	陽春	大雅	離騒	禹會塗山
the same of the sa		A STATE OF THE PROPERTY OF THE		36.								

祭仙 琴譜 正音 新安休邑善吾 春 汪俊慶

輯

仝邑德予父潘天錫校 婺邑遠可父詹 進評

彈 琴 須 知

褻狎戍談笑作勢悦 端坐貴嚴肅身動及頭搖張 琴本禁邪心雅樂豈世俗構室更焚 耳目俗子匪 口與路 知

伎藝亦非屬風雨 一十年 十十年 聲 相拟殷 不調 部 削 聘 M

學者善自愚

乃有市井徒計利

以

動

陳

It

彈琴啓蒙

聲完綽注 須從 速 音歌 飛 **吟** 如 用

神 彈 重疾徐蒙接應 欲 斷絃方得妙 撞 按令入 操行走怪 木乃稱 支離

能 會得其中意 指 法 深可

正音統論

者也律應林鍾卦合艮坤為立森立秋 昔庖樣畫卦分五行故其制琴立五音 毫弗典焉是故宫屬土位中象君宰治 夫五行者土金木水火也五音者宫商 也商屬全位 節邵子日天地之生起于中乎葢謂斯 角徵羽也以五音配 下正音一卷 西次于君象臣輔治者也 五行。合卦數節氣

黄 臣象民從治者也律應夾鍾計合震或 離卦茲夏至之節一陰始生易日相見 為火居南而象諸事焉律應發寬適合 為春分立夏節易日出震齊異是也 律應夷則卦合艮光為秋分立冬節易 乎離也 日戰乾說紀是也戶屬木位東甲于君 鍾 適合坎卦 茲冬至之節。 羽爲水居北而泉諸物焉律應 陽來復 徵

雅樂云忻城後裔趙氏祖行統論自爾克諧性情胡用不正應無泰絲桐華列辟之音戒相如諸子之操則五音

緊五即寬角五級獨急是殺賔惟有商張欲轉離憂調黃鍾縱二半嚴中。間絃一寬五緊本黃鍾。一六三寬是慢官更無琴轉絃歌

祭仙奉譜 **崧神紅定清羽側** 媒領 成慢角慢宫調裡轉泉鳴就中行變無 角紅 官急少商知慢官欲變清商聽四慢 紧三粒開 却道黄鍾 室慢商紅凝同第一時人不識無外 真捷 徑 更向宫絃 不繁二五 正音一卷 三級 同一律清商碧玉兩樞院發 緩 側羽 俱高要凉音、只緩三粒 羽轉妻京四七紅章 一聲武 慢官尤不遠羽完 作廣陵歌 有商

五

相 黄門操始東方朔蒙龍以頌君 隱士操始許由樂志以自娱 道 德士操始伏義制琴以養德 儒 一操 操始軒轅 始 夫子養性 運神 以 以樂道 致 德

琴之象形 琴善 樣吾

琴之為形額廣腰狹象尊用。上 正音一卷

五

象閏七椒應之泛音輕清而上浮天 期年之數十三凝象十二月餘一嶽 **力象天地琴長三尺六寸六分象周天** 也

而三才之道備矣琴音有宫商角徵羽 身之胛胃肝 即物之金木水火土德之仁義禮智信 實音重濁而 膽腎人之君臣民事物 下炭地 也散絃居中人 地 而

獨

F

徽或半椒和紅者以其民

葢者桐乃陽木所以居上以梓木 絃 爲 之甲 ·于君 臣之下 也 至 于以 爲 桐

正 者梓木屬陰所以居下無非法乾 理也昔伏 桐為 琴線 絲馬 紅故 坤之

琴稱 為絲桐者蓝為此 世 E 以 通 神明

真豈他樂呼約之比 职

之德以合天地之和修身理

性反其天

聽琴賦

圓下

禁仙季龍 正音一卷

琴聲清琴聲清 雨 餘 風 送暁烟 朱戸

簷前 調綠 楊陰 裡轉雞鶯 **琴醉奇琴**

聲奇。落花

風

東杜的啼樵樓曉起數聲

角玉笛晚來三弄吹 里蘆花鴻鴈洲 蟋蟀聒開黄菊綻鷓 **琴聲幽琴聲幽**

羅氽 消 鸠 燻 寳 破白 賬 綉 榻 蘋 燭娆 秋 琴聲悲琴聲悲江邊灑 漏畫 琴聲雅琴聲雅錦帳 滴 銅 壺香篆 烟

琴面諸稱 条仙琴譜 典彈 賢心。傅向三尺枯桐木。下指彈須易人 清耳 夜光寒於非止是知音聽不是知音不 來聽却難夜 九焦尾 五日肩 飛彩鳳震開金鎖走蛟龍 雄琴聲雄。轟雷掣電亂狂風捷碎玉龍 虞姚。 扣窗風風風催花滴砌雨瀟瀟 琴聲嬌琴聲嬌玉人回夢愁無 雪孤鶴唳破楚天雲悲猿號落開 泣 一日額 湘 目治世 如殿後 正音一卷 琴聲切琴聲切天闊風停初霽 六鳳麺 二承露 靜搖琴三五弄清風動處 正音天下曲 昭君辭漢主。帳前 七日腰 ----絃 眼 難將千古里 琴聲琴聲 八冠角 四岳山 聊弄竹 項羽别 山月 琴聲

日	
人高風。六日聲無映奪欲得純生爲	1
而不被淮生、五日不爲俗奏以玷古	-
勿得錯亂官商。四曰曲調貴乎雅正	-
其沉靜而不暴躁勾陽吟樣必須分明	
古透潤靜勻圓清芳也。三日下指欲	1
者欲其九德具備無收庸材九德者奇	
而與聖人雅樂相稱者隹。二日畜琴	1
素伯米 商 正十一卷	
一日學琴者欲得風韻瀟洒。無塵俗氣	
尽有七要	EE
十托尾	
七龍池 八鴈足 九鳳沼	1
四絨扣 五軫池 六托軫	
一居穴 二護軫 三琴軫	
琴背諸稱	77
十世界	

静 韻之聲太輕 而 不暴躁 無 惟貴輕重得 真全之韻。但推其琴之 中。太重無清

强弱 下指則 以禄俱有味也

五音審辨

凡宫音和 平沉厚其音雄洪

凡商音動 **兔以疑明上连而** 下 歸 于中。

問 口 吐音其聲鏗鏘

朱仙平著 正音一卷 凡角音員長通徹中正而平。其音哽 凡徵音抑揚戲然有嘆息之音 九 唨

五音論考 H 羽 音要要而透徹細小 ·而高

宫屬土主信 商屬金主義 角屬

主仁 古云師曠者。晋之樂師也善知音律。截 徵 屬火主禮 羽屬水主智

太族姑洗雞賔夷則 竹為筒陰陽合六節五音之上下黃 無射為陽也太日 鍾

> 緻應 夾鍾 也 仲呂林 随南呂應鍾為陰也琴面!

七 椒 論 考

檢名夾鍾應二月呂其音在角 **椒名太簇應** 正月律其音在

角

仲呂應四月律其音在徵 名然洗應三月律其音在角 五嚴名難 四凝名 三巖

須應五月律其音在徵一六椒名林鍾

崇伯奔龍 正音一卷

中以象問 應六月呂其音在宫 八椒名夷則應七月律其 七椒名為君居

音在商 九凝名南呂應八月呂其音

在宫 卡 報 名 應 十歲名無射應九月律其音在 鍾應卡月呂其音在羽

宫 **榝名太呂應十二月呂其音在宮 卡椒名黄鍾應卡月律其音在羽**

仙界前 文王之所加也 主少官在天符經日文星桑以應剛 此也。 符經日水星應冬之節絃用四十八 **聚清**物之相故日爲之物。 星應下之節絃用五十四絲萬物皆成 之下為甲故三絃下半檢或下一 天符經日武星剛以應桑乃武王之 美故曰爲之事 四絲為之觸地出故曰為民居在君臣 在天符經日木星應春之節絃用六 絲能決斷故日為臣。 故日爲君。 日金星應秋之節次于宫絃用七十二 15 季兹最大用八十一絲聲沉重而尊 私屬土為宫在天符經曰土星分旺 正者一卷 四絃屬火主徵在天符經 二粒屬金為商在天符經 七絃武聲主 五絃屬水主羽在 三絃屬木主角 六絃 † 一少商在 凝為 日火

樂仙琴譜	
彈琴雜論	

刷	容不可不蕭		坐不可不端	:	可不正	不可	頭
					戒	有十	操琴女
					뽛	動喧嚷	鼓
					哭	氣噪嗅	腋后
-	不盘手漱口	不由	香案不潔	香安	整	冠不整	衣
1 1	 八異服	夷狄	子	逢俗子		市廛	在古
	夜事浚	夜車	後	酒醉		娼妓	對相
	图画	近四	月交蝕	日日	兩	险	風雷
		士		巻	正音一卷		赤伯琴譜
				彈	不宜	四	琴有十
		明月	當清風		清朗	二系	值
UA .	遊水湄	林下	息	居舟中	层	樓閣	赤
位	憩空谷	山埠	上登	石上	坐	官觀	在京
早	處高堂	道士	力對	川人	逢	知音	遇
. 1			٠	74	宜彈	一四四	琴有-
- 1			抗疎庸	下	慢	神散	精
	風中較	錯	辞幣仰	安肆	動	足搖	頭
	影中級	錯	瞻	安康	動	提	頭

大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学	清晨君紘慢 午後君紘繁	芦段宜緩 中段宜急 未又宜緩	調不可	人之下之漢 正不可聞歌 目之中的時
---------------------------------------	-------------	-----------------------	-----	-------------------

使上下微俱好相顧也生情上中宜低將中脚放于二足之中古法也凡坐席必以心對四檄之間端大左手照大小間勾按法類推試音即大左手照大小間勾按法類推試音即大方,調絃如把脈俱要輕些催放不可達

鼓琴鳴絃要法

手指諦號

傳今有過四五級彈者差矣

五日禁禁者言其無所取用擲而不用四日名名者取孟子所謂無名之指也三日中中者言其居于四指之中也二日食食者言其可以就食于口也一日大犬者言其所以就食于口也

惟上絃非小指不能也

和絃間勾說

按着四絃的九嶽右手勾四絃應箇倉村写用左手名指按着五絃的十徽右手勾五絃應箇翁字乃是小問勾又將假如定了絃先將右手空挑七絃作箇

字乃是大間勾。除絃類推

X

高 終 仙 来 補 一 、 工 音 一 未

得道德翁得道陳摶德翁得道陳摶優

芭甸比街芭甸吃街芭荷芭甸西街巴

绮茂幻四街蓝绮蓝匀巨芍西绮西婷 翁得道陳摶優翁得道陳摶優翁陳摶

陳希夷得道德翁河芒為過色送為医翁陳持您翁得道德翁得道德翁得道德翁

乔肯選刻字樣

枯木龍吟 澗泉 清越	幽谷流泉 珊然 山水趣	蒼龍順月 飛泉 雷鳴	石澗流泉 遺薪 響泉	天風瀟瀟 一天秋 清英	天球 秋籟 孤桐	寒玉 奔雷 萬壑松風 獲麟	懷古 百納 玉壺水清 存古	作来著「正音一巻	天籟 滄海龍吟 浮唇 混沌材	玉佩 金聲玉振 秋啸 鳴玉	川明滄海 轟雷 玉幣 小春雷	秋塘寒玉 夜雪鍾聲大雅 碧天鳳吹	石上清泉 冰清 玉振 南薫	九宵環佩 雪夜清 玉潤鳴泉 春雷	肯選刻字樣	已绮花也四勾卷最正 終
								紫仙琴譜				Trans	大成	敲金	憂玉	解愠
								A					大成 霹靂	敲金 天真	玉	解愠飛龍
								紫仙琴譜 上下音一卷					成霹	金	玉 澄清 林	愠

七聲	大鎖也抹挑二次急剔抹挑共	反故名又作齊反撮用	奉 反攝也中剔食抹齊下與正撮	條絃撮下如一聲	早 撮也食挑中勾齊下中隔一二	一摩	台 輪也名打中剔食挑連發次第	诺 (正音) 卷	丁 打也以名指向外彈也	两 剔也以中指向外彈也	乙 挑也以食指向外彈也	尸 孽也以大指向琴内彈絃是也	之日散	廿 散也左手不按絃以右手空彈	手指法	
平	a the way opposite somewhat	79	徐		卓	养	Γ	示仙系譜	亨	ク	木	七		回		The state of the s
接刺 也合用接刺齊出齊八共二聲	絃如一聲也	接也以食中二指齊向內彈	小鎖也食抹挑連三聲	四條絃撮下如一聲	齊攝也大托中勾齊下中隔三	半輪也連剔挑一條絃次第二聲	1 .	正音一卷	摘也以名指向内彈也	勾也以中指向内彈也	抹也以食指向内彈絃是也	托也以大指向琴外彈絃是也	連發二次	打圓也食挑中勾或中勾食挑	絃一聲也	The second secon

半 半也按絃不對椽或按本椽上一半或下一半也不對椽或按本椽上上下被各作十分數算取用其	**************************************
左手指法	
1 11	

又 六	尤刻	正 跪	拉	+	李华	té	来仙 琴譜 ▼ I	早城	倍	夏		設	0.4	拙
人如按一 紅七椒或抹或勾即八紋或五紋九椒咖彈過去也	仇也如按指 七紅九藏就連第	此也名指屈按被	括二聲右又掇刺二聲也	左右指一聲右又刺一聲左又	指撥刺也左括一聲右撥一 <u>降</u>	指若用三聲者尾聲多指一聲	正音一卷 H二 H二 挑七般勾四舷如一聲也二指	招撮也假如左手捋四絃右手	使原徽日復又分作二字用	退復也彈兹得聲退下級日退	電也名按下最大打上聲有聲	季 口推出	随聲而下推出指于複外令有	推出也如右扣絃左中指於微

	hbdf							-								
宣 從頭	屑 再作	戶 泛起		多 急也	世 帯訳	凝身	色 指起	秦仙奉譜。正音一	住 應也	这 如一	? 注他	正 泛止	絃應	泛 泛音	小 外也	就抹
從頭也從頭再彈	作也再彈一遍	也如彈實音止起彈泛音也	聲也聲音也	也急彈也又作夕用	带起也按絃或操注乗聲指起日帶	被令有聲	起也名指按下粮大	卷	彈絃應前聲	也以一指共彈一絃	也得聲從凝上急下其聲無尾	止也泛音止也	應聲也	泛音也用諸指輕浮	也十三椒外也	林勾二三絃過來上
終		彈泛音也		用	聲指起日帶		大指指上	廿三		如一音也	其聲無尾			紅上彈動		上

茶三曜正	管武	上十 休 門號西写電獨国漢為西巴写	人倚玉欄杆綠楊庭院萬種春情都付開	進館若門等得馬手在海門	樂仙琴譜 正音二卷	人維統花壓帽簷偏紅相掩映也桃花面	送為田 送也美达菊	惠風膏雨冰花天景悠然。只見紫陌青門	各具五聲而宮一絃之正聲也。	之絲亦如之聲至濁陽中之老陽也。兹	屬土。于五常爲信得黄鍾八十	白門桐庵日宮五音之首君也于五行	宮意考
		国旗垮	種春情都付開	心也世為等	一言意	掩映也桃花面	茂也《达葡萄芳等写句	只見紫陌青門	正聲也。	中之老陽也。兹	,鍾八十一數,該	首君也于五行	

能有幾何	四与為上九合送上八合世已薩向在六	皆已成 春 夢 嘆人生	二子上八本能多知為上九方	į	立生, 一	勞送与 等 是 多 何 升 四 7 今 隆 与 集 仙琴 譜 人正音二卷 二 古 南 志	庭皇落一葉月嵐 去如 流 感嘆人生	我風、、、清鴻鴈來也 今朝	聲也	之陽中之純陽其聲稍濁乃二絃之正	于五常為義得黄鍾七十二數絃、如	海陽樂仙日商次於宫臣於五行屬金	古商意
			:			· 小不前一下音一卷							四芍送套。終
			i.										

這四勻整躺正
悠悠歲月長
等何首為一一年 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
也飄香山屏紫遊瀟湘。對芳辰無限也思
南死,与英記 進為 為 為 也 有 也 每 也 因 也 因 也 因 也 因 也 因 也 因 也 因 也 因 也 因
東風楊柳日舒長匝芳草斜陽花落燕泥
也統各具五音。而角三絃之正聲也。
之絲亦如之聲清濁之間陰中之少陽
屬水於五常為仁得黄鍾六十四數絃
白門桐庵曰角聲次於商民也於五行
角意考

-	hotel	-	
	1	徵	-
白		意	i
FF	1	考	
桐			
庵		=	
日			١
徵			
苗			
文			
于			
角			1
事			i
也		0	-
于		17	-
0.48			١

达 雅 当 世 特 衛 養 医 世 等 等 医 等 時 時 時 **綠槐尚柳咽新蠅南薫湖入水粒午窗香** 武泉沉烟鹤氅舞蹁躚酒聖與詩禪不思 樂仙琴譜、正肯二卷 **雪椒花四等西省与在约在比狗在盾勾** 凡風月神仙續斷節殘篇來雲烟香霧滿 具五聲而徵四絃之正聲也。 屬火于五常為禮得黄鍾五十四數統 之絲亦如之點稍清陰中之陽也被各 **巴對質荷菊茶 齿筍琴湿** 微意 五行

西 驾 在 秦

不醉 正首 差

主

卷 第壹段 為同志之小那云耳

吊之其音悲戚悠揚乃出商音識之以

命函奪故聖人悼道學無傳寄於琴以

是曲也三千之徒惟顏子最賢不幸天

違

其

惜乎顏回天喪子也顏回

働天喪斯文

惜乎顏回

天喪子礼

句 "池 一河 一一 管 芒 荷 医 吃 9 色 医 9

三七〇

亞聖操

商調

凡七段

1一一卷芒為後并了 知立 他回 月 旬 句句的 色芒衛走并了为上管旬及另色不知 根 尚也绮笆芭猗庆五甸也绮笆芭绮茂绮 有德行也顏回噫嘻有德行也顏回苦痛 条仙琴谱 严正音二卷 上八世后正六為西勺為送 **绮西绮西绮画绮甸写绮上九艺绮** 随 月又立写立售绮回并四月写立售西 茂菊·上八世。合此八菊立 , 卷句艮写与 颜 痛 回 惜乎顏回憶惜 顔回憶惜 回 情乎顏回苦痛乎顏回苦哉 第貳段 天喪後代無 、苦顏回悼道無傳憶 惜乎可惜 天喪子 初也在 初也在 類回 年 惜乎苦 陳、、絶 陳絶 惜乎顔 惜乎煎 顔回 根 哉

回痛 哉 情乎顔回

顏 道芭芭狗芭勞立管巴荷也了立为立管 惜乎顏回 獨卷下九色并立舊勾上九色下九句·立 **き屯狗屯狗也狗屯狗立爸吃狗也狗** 樂仙琴譜一正音二卷 包屯狗也爸另一九在 荷也獨包巴獨族五荷也獨包也獨也為 為也如何 爸巴狗合前段 乎顏回不幸短 不遷怒也顏回噫嘻不二過 乎顏回苦哉 第叁段 二歲 苦痛乎顏回苦痛 情乎顏回苦痛 惜乎顏回痛 不幸短 命 一九句立う管屯 命 死 也顏回苦痛 惜乎顏 亞堡操

顏回天喪子也顏回 万等 与長复写随 不又立 与立管 一种 艮多甸甸包签菊上九丁管送奇西与尚 樂仙琴 清 八正音二卷 **包芒荷也** | 为也知道 , 管芒菊茂句内 乎顏回今 也則人 荷比荷色芒荷庆五何比荷色芒荷巴努 一簞食也顏回噫嘻一瓢飲也顏回苦痛 惜乎苦 旬卷送驾也《为也《为**色**立方势句 哉惜乎顏回今 **能不知。爸芭狗签勾达不到立爸何** 年惜乎顔回 陳、 · 絕根 **第肆叚** 十借乎顏回痛哉、、情乎在 哉痛 也則 惜乎顔回痛哉痛 借乎顏回傷心哉 哉 痛 **丛惜乎** 、苦類回悼道 **天喪** 子 惜乎可惜 九 亞重操 聞

荷 每 色 应 五 荷 苍 正

复旬於旬 世夠色世獨世為一卷世物色不知立 苦痛乎顏回苦哉 立舊何是夏到送到立舊送於 惜乎顔回痛 哉

惜乎顔回

琶 芭 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 段同

第朱段

西也為西灰五何也為芒匠四為西勺 西,為向世為世為何每月立 此。不 吃到立 邦憶欲作春秋三千徒弟 樂仙琴 前一正音一卷 大哉顏回噫嘻大哉顏回吾將歸去學之 十五至軍操 惟有

上八獨了又上九送等。上八世正六為洪 賢也 旗回 働天喪後代

無顔回 嘆人生能有幾何

勺勢茂色绮花应四芍苍县。

K

客窓夜 話 商 調 几 +

是曲 成欲從赤松之遊懷令昔之圖王覇者 乃我 朝 伯 溫 劉 公所作公定鼎已

云

皆若是寥寥已耳附之商律以暢其懷

第壹 段

已特送萄色族五何些萄色蜀六七氏 覧情旅思想那故 國 他卻久相别嘆那

五

樂仙琴譜一正音二卷

参商忽相見喜也非常對此燈光兩訴裏 さ) 客窗夜話

腸世態呵嘆炎京客路呵苦風霜風霜利 **筍 达 筍 句 七 烘 五 何 迭 筍 为 旬 色 仄 五 筍**

茂。灰五四三菊造丘 四戶二芍管芍管 笉

芍色。匀何五勺吃匠四三二芍色绮句五 名疆吳楚東南望見 冮. 山那雄壯心腹

話

連床雞黍樽前月朗 爸四巨野勢茂

三七三

个年 有 年 光。了 年 有 句 也 益。」 七 う 半色建立此。立笔蜀六绮巾两绮加 唾璣珠也 大 **绮回兹高。井三女一荷為衛甸知景也。** 等仙琴睛 工五二老 空成空 他有一年一有日为為」一色何萬四時。 荷為特何尚立何。知知以在。子朔日并 **今古呵嘆英** 上井一門都到并把了个不一一一一一一一 金匠 第叁段 臥龍覇業 典漁翁南陽東海 第武品 的那雅音詩也難和、 雄 也、、、如个都 T 誰是 **音律呵病有** 、梨花竹葉 **成空盡成空 笆**晕。 的那一舉成功思 英雄 士三 客窗夜話 記農 已也成 詩魔 E 六

旅翰 也 的那香味更配鼻 的那其忠待如何世事風波 為句 中全每日并此了一不 劳為立為立立 池。分午至,勞为為立涡,色到男尚 您 為 荷為荷 国男并签达美立 色編是刻句并 日空過髮婆姿容顏呵漸覺消磨:謝 き無罪。 不 一 一 一 是 是 多 一 二 引 上 七 民 樂仙琴譜 既正言一卷 色 李柱如 何又何如 如何: **到两尚您也上半尚您 第肆**段 、、卜宅青 憶江東賈誼 也、、、屈於長 山的那其樂待如何導魲 有蟲魔高陽 李柱 十四 客窗夜話

第伍段

|發塘月脫我那詩人與圆也|般明缺也 **迭荷送旬管送街送。荷回送街送旬知** 菊卷 芭 萄 世。益 卷 送 街 茂 宣奉 成也以也誰人証 顋 隱 也皆前定富貴也皆前定…… b 0

省世送新送到立方卷送街送。 祭伯奉前 正音二卷 十五

第陸段

般明月圆月缺

的那古今明

萄色報签包辦登不 天涯也呵海用也呵離别也可数合也呵形亦可金蘭也呵 **筍 幻 媽 菊 笹 冊**

籍雜報心送萄色甸包服於五句五比比 陳雷呵 神交心契也呵正是人生歡會

為上九送為上入世。合送為送芍為送 少也 別離 花開落可奈何

第柒段 同 段泛音

第捌段

管医, 供五平為與座。上半座落 并也管動 北鎮沙陀 ::、千里雲合 接那黄河的 那溜

俺義皇人閉也快樂人間 只给 · 两给 剪日 并此 · 小 达 蘇 正 色 精 荷

金波滚金波天地

闊

世態

参破只

為荷甸荷為色巨學等堂二子上見下

核的那随時過 十六 客官夜寄

祭··· 柰老何···月月如

華。展葡旬并西。不平縣仙琴睛 正在二老 **萄角立渦, 色 与 為 弦**

何 立管夠簡上 生也其樂待 如何

第双段

醒時詩酒

懶雲

高

菊旬并此。分午至、知句达每、立方色何句 的那醉時

的那太平歌儘快 樂

啃個

您到立了管芭萄世,朔旬并此,月午看

**
已类吃筍笠盤医甸色菊色六四芍卷果
正重
淡交人易养个古蜂奠人生能有幾何
养 合吴
梦 医与
開落可奈何
五向国也六為了上九送為上入巴合达
是人生歌會少 也 别離 多 花
句达句 管回旬茂甸 立 一 卷送為 选 灰
華富貴 的那如稻旦夕 的那花開落正

一門尾与西省上九又上八尾。西层与西栗仙来腊→正音二巻 為何篇上十选立 ~ 何立 · 爸等 也 送 為 漁樵問荅 二号上七直為立管与立了与或為些句 二马上八对立力爸西等可能良有首 鼓是操者尚思所以潔其身乎漁樵 付于漁樵談笑之中矣乃隱君子所作 同契拉件清談治亂與心得失是非 濤天子不能臣諸侯不得**友是以全** 與無刻迹於深山窮谷埋聲于巨浪洪 按此曲因見青山綠水萬古常新惟 第壹段 商調 儿 八段 十八漁樵問答

立力管萄治氏 荷甸写 二子上七全巷巷 并爸为為英吃 色荷花寺何花二号上巾 第貮段 雅, 爸知為

高翁·申绮中智申尚翁中翁中省市荷绮 上九二月上七為舊蜀花上半筍勞立色

鍪 盔 至

第叁段

何節一卷荷營養荷勞萬女一尚獨二上卷直管內衛中劳營衛在內立方色白藝一卷建池等的務與每一色劳等中劳營。

第肆叚

栗仙奉 前一正青二春

· 芍 等 查 芍 等 立 上 艮 下 直 药

九 漁樵問答

管河蜀強屯并立衛色四与衛堂回旬立 巴對長夏屯荷立管 選等 野衛 里旬旬 了

立色眼尾立色荷色色的正為阿里色皮有黑旗

第伍段

已篋區甸篋區筍送筍五花六五筍窓比

向吃恁五也吃绮茂臣绮茂正

第陸段

勢为女一尚劉二子上中可到盛芍等野香为為上七色 并另朱下半中荷萄基尚药為上七色 子上六上卷色老并池立

芍 写二上 **西 芍**

第米段

郭捌段

三對等送得到六芒达四點卷果。終已對比达送正衛發达匹四三等位盤四

墨子悲絲 村梁崇侯為閣主則染之不可不慎也 人為習俗所移然也竟染許由成聖君 見素絲順本潔而染為黄為黑故悲 按斯曲乃墨翟所作梁惠王時人也 商 调 九十 חון H #

第壹段

學獨聽其節奏云乎哉

今以墨子之悲當思所以置於清白者

繁仙琴譜 更正音二老 二一銀子悲格

绮催四绮的。巨绮的三野能。句句蜀蛮声 色蚂葉貓毪兒至登不夠也匠五勧送

芍 筐 狗 甸 甸 勇 荷 芭 达 四 芍 葵 正 第
成
段

管为獨強也立在良复芍蔗獨比對色句 两看母女一两卷二马上六年每十六 勢ラ又上九色月勾切上八上為什六 劳替与 # 六女一 劳等。上六上在龍立

> 上入狗也夠管知益為井 t 株勢勻月白立善与跨庆与上七年間 四 女一 芍 判

西合

第叁段

益回為签目獨国一卷回對獨上十一等。方

吃二号街巴等夠写上八上為十六女一 為 巴合二号上七 色句 到 当 引上八上色 合色荷色匠對獨上十又上九又二马巴

樂仙琴蘭 人正首二卷

上九獨甸不 与二号上七 世為世。衛 为 到 年 立 色 句 何立之卷绮堂尚有下九

送

匈ラス上七生 第肆民 绮 方 爸 時 色 每 到 新 尚 上 半 色 引 应 下 七 旬 艮 為立管勻長复為儘河管勻勻上八為之又上七進不又上半龍甸旬并延不 复德芍莫為菊河上七衛幸種不吃上

, 在麓 并 池 匀 北上本北吳 立醫知葡萄 上半色勞修

第伍段

匕旬 整甸旬立甸茂 海葡萄上海的五五四面 了 養 総上五 也上半 獨立 整 何 随 知 上五 上五

第陸段

獨母井六女一為獨。二上四半萬十六女 新·广上五七月勾日上半為。卅六女一對 禁仙季節 正音二卷 二三墨子卷条 两号号 # 六 女 一 英智。二上二半本花

产六海勞樂經上半產塞并池笆匆勢六 立賽獨理立它与原獨獨上半餐經常已

匆旬電井六女一為井六女一井菊間。 母上半 為十 六 女一上四上 差施下半 置 艮下六藝甸写二弓上五。塞河白羅河旬

第柒段

夠 大醫甸勻為上五獨立勻茂為勻勻立整 此月煙於色立衛立整回齒旬上五占句 ラ上五色 月旬山半全。下五菊旬

并

益上半巷下七勺戻。

勺題勻立勺西對上七勢勻不勻立卷野

翁荷旬 立 爸荷 等, 然英句 立 爸 寿 母 寺 为 第捌段

為湖 為 年 看 色 国 势 周 为 年 看 色 旬 果仙琴譜 四正音二卷 二四屋子卷条

為為上十勢上入何下九句送。

勢向知立 **笹四与**等上九盆四二引上七緒下九

色品是。

ラ

第玖段

大女一两看二马上六半看十八女一 施 月 知 日 八 上 萬 井 六 女 一 两 看 看 刊 为

一十九海甸回立卷等 上入回 見力下、与 一九海甸回道等 一八回 見力下

梦

第拾段

第拾壹段

赤仙奉前 正直 春

最自立**銀龍**个全籍也、強暴畢立也去

弗無品

第拾貳段

三三 等 随 压 四 三 二 与 也 。 写 向 写 医 西 四 三 色 迭 酱 国 医 酱 国 男 死 六 五 萄 改 。 厌 五 四

奎姆正

第拾叁段

色菊荷葡甸上九卷寺色菊甸甸管四芍油为个全甸色西芍的立でイドト色芍治菊方合新省方合新均介至为色甸药池(円)上半芍等河湾菱が北下七吃上半花)上半芍菊旬色西芍油为个全甸色西芍方合新省方合新省、大田、七吃上半

辨仙琴詩 人正者二卷

天量子

悬条

雪上九菊,首芍茴芍西

土五 果子北縣

八世心一等英笔單已绮花也四些卷套

好花三弄 宫调凡十五段

義則取泛音三段同絃異徽云爾乃願 水高山而宫音主一絃之聲夫三弄之 按是曲乃桓尹有三弄之調益梅花之

第壹段

師古所作今復考識之

第貮段

勻造些吃筍獨勻芭吃筍茂吒厌勻甸甸芭吃筍醬等筍個三绮芭筍養舊當何甸勻

匈 卷 三 与 与 与 自 何 自 正 茂 与 与 何 自 正 茂

第叁段

萄立舊舊為送知立舊菊田勺獨蓝

第肆段

第伍段

第陸段

两午看在營卷萄为筍中两筍午至巷吃 产小雪旬匆旬上半塵雅升池智芭吃爸 医四与与萄上半面萄并過立笔与与绮 匀止筹 二号菊筍已在吃绮何句句建三与与何

第柒段

樂仙琴譜 上正音二卷 色写ि您包包也写写写包也写想等看 **阿三勻禮笉獨舊勻勻禮比吃學獨勻裡** 艽 梅花三弄

第捌段

管心菊種午季智知日上五七下空知句 上五也下至为句并此夠聽他不為醫 上南已经吃到徑二号尚已今至空达到

> 卷世野老母是 午看吃每吃每種知 警到六種为立

第玖段

族到河禮尚 L 苍达 与徳 二 马上四 尚苍 獨句上半老三男他一不動八獨两獨

不 世上川半 也 港 光 臣 齊 蜀 旬 匆 吃 查 **世泰暫比對他一个報四 『卷暫比種外** 吃甸種圧烘甸種對種帶甸種两甸甸 州 梅花三弄

樂仙琴譜 八正音二卷

第拾段

| 圧六勻匈五匈莖孟勻匈匋匈莖至勻勻 与 旬 回 三 整 | 举 应 得 世。 也 臣 勞 茂。 也 四 勞 芭 四 三 勞 也

第拾壹段

芸弗竹在陸勢句上半 在午看每日上半 全立又下七药句 并此不知句知句爸句

写獨二另上又下 問獨 語声 写 等 三 另 丁 夏 每 每 每 在 每 法 每 一 半 两 等 并 笔 与 上艮下雪獨已花六绮甸甸甸經至等写

与与甸与正翁

第拾貮段

為二号上七 巴亞达甸陸。二号上七半七 墨 三 步 色 午 豆 年 苗 六 智 寿 智 产 庆 旬 为

午~花吃旬 卷, 在 其 每 也 菊 色 菊 包 色 包 上九也下十分旬并此。至了勞舊也了勾

立管芭萄茶般是

勞 色 旬 吃 旬 吃 旬 在 为 立 , 管 旬 为 在 为

第拾叁段

庆 旬 为 一 引 上 六 半 巴 遊 也 旬 色 三 引 上六半也午至些公司世是六菊色菊花

> 上、佐殊并心管惩可箧晕 **两甸在两旬在愛包达萄色。今看他上入** 上吃雜并芯包罗蜀甸河达司法改上八

第拾肆叚

苍 心 獨 巴 心 压 勞 医 四 齊 西 四 三 為 随

第拾伍段

立卷為上八上薪多簽今年震二上六半 樂仙琴譜、正音二卷 三梅花三弄

第子隨在在下七 知句上半也下七 知句 上半也下七匆旬上半金立上又下妈句

并此多年發句知到色向上七世時上

九世与上九西。合已族時世二野登是正

陽關 二層 几緊 段弦

漆契合芝蘭秧分咫尺情 联千里殆有 是曲乃祖 道都門去職莫挽雖是

不勝其病矣是以載酒話别視柳色而

聽其音者寧能 與思而三秋之隔未上歸期于何 不起故潛之思乎 H

第壹段

樂仙味譜 正音三卷 渭城朝雨浥輕塵客舎青青柳色 陽間三墨

花六五何五为五也六筍巷吃筍送旬筍

送荷 強 每 每 何 密 为 与 并 他 不 为 · 色 世 新勒君更畫一盃 **酒西出** 陽 關 的那無

在的那西陵心在東洲 狗世獨何,并述,今年到 知甸甸色 蓝等荷 故人木蘭 舟、、載不起許多那離愁人 6

葡爸送狗 莲 与 应 為 蓝 為 古 产 大 回 山高聳水東流東流 水東流

> 甸 匆旬世 吃街送街送街莺送街

第貳 段

黄 人鶴樓 、烟花三月 的那下楊州木蘭

荷姓。并华至旬 知知何 才管 芭荷芭朔知 、 載不起許多雕愁管送 别那長

并述:有一年。每月每回管进气精育、管县

亭依依柳吳山高

墨 潘墨 融 以前合起

沙員

三州

第叁段

樂仙琴譜人正音三卷

路追~、、樽 酒 的那畫沙頭 傷懷抱

荷签、并位不對何 **江聲日夜攪幕濤** ラぎ世衛世。巴衛知句 薦稿裘、、到處的那

也六何些勤何 您正 一一後 并一年 旬何等 任遨遊浪花 浮、、大江流不盡那離愁

世衛世獨为 烟卷那盡樓楊柳溪橋夜雨扁舟明月深

筍筍 **梦世物籍龍龍龍品。」最龍品属雄虚四** 舟凉舟青青柳色新 故人不忍分送别

到長亭

第肆段

樂仙來講 人正者三老 色綺強筍從貓何些獨造獨然獨何性皆知 月下潮生紅蓼汀柳稍風急吃流強長亭短亭 陽関三春

世心等後だろ写爾佐四野ம。正荷為 送别叮嚀 梧桐夜雨恨不同聽 爲功

七何當男也上半確差所此卷写。写色当 名郵亭驛路點零 慢敬金 逐槍離情怕嗎陽関那曲

何等可用的人不多等等下九批西 四聲別離 輕、、、、吳山楚水踪迹 浮萍

長安回首的那人孤另雲山圍四漠别路轉孤 **绮写绮色西绮西。与写西绮西。回句句绮**

> **茜。勻勻勻茴勢西。勻甸勻匝笉莖以前合字** 城朝雨過浥輕塵唱渭城柳色新

第伍段

色綺色筍色筍旬色筍色筍色筍旬で質 芳草渡頭初雨過綠楊枝上好風清垂楊

芳草牵挽雕情 **新世达得世。至孟等節建四等也正都發** 垂楊芳草牵挽雕情

短長亭

、載酒的那送君行景情

明

察仙琴谱 正音三意

并个平獨回醫也獨世。獨为 开地利午至 陽開三是

旬 月 旬 旬 。 · 整 造 野 何 魯 管 送 褐 進 野 西 和風麗日 **開那燕鶯雲山的那萬里何日歸**

程何日歸程

鹭 芭鹭 芭鹭,从前段合字起

第陸段

尚奏并达。今至蜀剑豎芭蘅芭到。为达。金 明 明 漏睫的那路紗燈送君行、

三八六

、無限的那離情囬首的那金陵 **乔 到 何 管 。 芭 些 何 極 管 展 属 。 看 。 最 。 最** 、、那金陵 000

第
朱
段

尚為荷到知句·上半 也聽。并在愈知句 f 再叮嚀故人情 冠角論交 松相誓盟離東

池千年舜为五色夢何錯可何形也 **姚李候門楊柳彭城一**葉 身、

千年等写,等下十 描直等写對色世与西 樂仙珠蘭 正音三卷 酒舡掉月詩擔 挑雲於為清清的那冷清清 ħ 陽間三是

西山 与 回 哲 也 自 西 生 當 生 与 与 西 哲 西 列畫屏鞍馬秋風冷功名事苦飄零

何 日今歸三徑

勻何勻。西勢臣。从前合字

第捌段

已街位街送對何在衛門吃吃為送值時校果 他鄉故國看明月悽悽切切會少離多花殘月缺

> 潭宫秋 羽音 凡十八段

按是曲乃曹大家之作肅靜無數婚客

里無雲清秋 抑鬱惆悵之懷婉娩瀟洒之態長空萬 一輪皓月不勝悽愴世有

盛養之士驚屈之夫殆有似您曠于秋

闡者耳

第壹段

門上九又上入**尼**合又二子上七 造雪世

与等 造野上十年 差 一十九 為上良

下十色拙与尼

第貳段

包 等 也 色 与 也 与 也 与 **西笆绮茜匠唇雪芭雪些回毯上入** 立卷世野馬雪

当好 是不平 對 為 色 为 上 九 为 上 九 为 查 爸 四 立 爸 芭 為 為 當 上 七 為 為 色 立 下 半 如 色 宣 的 鱼 上 七 医 立 巴 下 半

第肆段

第伍段

台

第陸段

第朱段

筍 差 衛 一 在 等 一 在 等 一 在 等 一 在 等 一 在 等 一 在 等 一 在 等 一 在 等 一 在 等 一 在 等

Ī 四绮茝羞四勻四蜀兩三绉碴笉笃番鼎

第捌段

六边上五本花下井达比上六两党 立方時勉獨為上七查与花朔上十七十 **与**□6° \$\$ 1+ 世對 世為省為獨然 往 第年下九色等女一 与上九街下十二

第玖段

管花六筍世遊野世獨世衙門獨上四獨 能上五色菊花、二上四色獨理达 上三半 第仙季前 □ 正书三卷 九 漢官秋 也达 T 型 达 当 選 想 看 當 看 雪 下 五 升 察仙琴前 正音三卷

世,上五雪佐上五七十六上七上五雪佐 写毫症徑并一半琶勞與比比下六**儘**為

為女一 色上九 時世到獨介 年 知 知 每 年 第拾段

第拾壹段

爸爸為何每一人 一人 一人 一一一 一 世 河 旬 上 半 在 前 光 前 西 色 市 色 菊 菊 二等花分二方色雅麗

第抬貳段

登全 卷花 H 此爸 对 上七 為 致 能 与 些 何 蹇勾到二十本花,此爸勾上七新英品, 及食盡一些府三智能另立色職無 祭仙琴譜 正音三卷 十漢宮秋

第拾叁段

一十旬送雪芒作一十茂雪芸句上十一 當年 九色 医 首 体下 小四 時 色 向 **尼。衛舗到男勤勞野整雜」」 芭送管句於** 九到盜齒或女一樣并下八色可足勺勻

第拾肆段

芭荷巴到 九何巴智立為 千平 与何登 延甸世 為包 造 写 世 野 与一十 写 世 省下

第拾伍尺

十筍芭筍荷甸男上九色菊花。

第一多陸特尾,为上半七上六上达上五本

下半色写為益与四与二上六又下爸黃 上六签西下半四三与与何上六直等并

三一一

第拾陸段

剪色野 一世 些到 医 門等尾獨有花下 芭勞目七 P 芭野 上九 与 芭勢下九 与 蓝 八半巴劳合些包穷些包知在并下十一

中芍。合始绮猗绮上八芍也

第拾柒段

爸等狗上八上在等尾下八前巴 高合在 等上十又上九些经二号上十上九在也 色 知一世色 月一世 等 世。 甚 等 世 清 等 為

巡然上九丁下十世相麗 一中門可尾等質野等等衛衛第二九公 下中於荷然為三為上十為立下艮下十

樂仙琴譜 工音三卷

十二 漢宮秋

第抬捌段

六馬筍花筍花。田筍花產 色陸筍 陸绮甸旬花、蜀匆旬花花六句

未得不能無寤寐反側之憂求而 宜其有琴瑟鐘鼓之樂聖人所謂樂而 按 不溫哀而 雕 王之得賢后以爲國風之頌云 第壹段 之相與和鳴于河之洲者同也方其 斯曲言后妃之德宜 曲 徴 不傷 調 凡十 稱其得性情之正也美 段 一配君子其 得之 視

后又上七合尾等上十年 養品

第肆 段

古四

第伍段

三九〇

达進世 1 知立 列与升 世色世 给 当 女一 為 1 池男殇 箌 升涡 多 马上七中 尚発 一一一一 爸爸芭爸爸芭爸 四女一色了 金

第陸段

立卷編

匈匈 **整嘉万些匀尼。登至多句上十也下** 樂仙來游 人正音三卷 下人知到回上十狗并狗中药中尚唯 上十為中已為中尚第为日上十全 士 度應 X

立善特数 為市尚 **芍四** 查 **勢**与海 雅 与上十 造 与月 **与 進 芹 三 查 ヴ 四 夢 進 当 進 庙** 勺遊送碕 5 1 勻

第米段

湖原

色無五句花筍色、千香魚五 **也甸徑底匝甸徑窟四勻億/四雪** 甸也蜀色獨

芭笛个乔

例甸约萬上七也立不知甸立

烘五猗猗

1-5 四写置正

第捌 段

遷 對 程 尼 供 旬 種 黃 芭 黄 旬 世 二 上 有 也也并下半世男蜀舜达尚色丁 色,葬迭尚色灰崖甸 樂仙奉幣人正音三卷 並 **达尚惩鄰歷勤筐楚其句歷動歷为句** 下五進 西 進尼 雪 二 亏 儊 匈 进 四 与 西 德 **き寄何き薬** 达奇楚 匀 曲

第玖段

西管世 類 匆 ji. **卷**国《写一尚卷色董·是也循語 句 与 并此 多 益 至 两 為 池并有外看勢務立爸儘直色世份 **淌銹色《应莲色匆** 上八上仓下六半 立些知為勞英达

九色造等到十二上九上八世四三与告 上十二九十八萬合西合花上七合為艮 世立

上山鵝月

角音

凡二十四段

夏上十 養蟲

第拾段

上九台 造有上九一卷 造等 等十二上九世為 臣 等 為 医 等 為 吃 每 立 一 き 何 也。 上八萬四三与衛上十九萬合西上八合

智益。爸爸在ドラ与茶四与茶量。 花上七台与上十株杏叶已為三与写蓝樂小琴講內正音三卷

樂仙琴節又正音三卷 第壹段

音與可爲巢許夢洗心曲也

吟弄其中洋洋盈耳之妙一 唱三嘆之

庵公退居箕山遂援驛陽之孤響望月

臨流洗耳以絕之同時巢父飲牛有勿

按斯標乃堯知許由之賢欲禪以位由

污牛口之前因巢許二子之高潔周桐

足与回查遵与於上丁主下九立才往 **与麦作 与写金尼与 当 当 車 本 与 与 回 產** 大美山秋月

為并月立管騎上丁马上十 艮臭 看 煙,色量終立了色量主下十二中已 芒為 丁芭箭盆立り為上丁二子上七為立包

立有時世 第貳段

上七一一一色衛衛為獨国知多子上九 九島也立包达了延上丁弓上九二百引 七 尊 差 并 差 并 一 色 为 上 八 為 名 引 上 **湾為臣アニラ上七為立色街莲湾為** 二马上七雪色 1金雪莲的蘇屯 上アニラ上五半复下 也上入狗直包每立何直營整何當了名 上去上方了上七七月上六半月卷上

樂仙來清 人正音三卷 第叁段 十九 箕山秋月

与省句句を 上丁二子上七复品下九 二子上五半复下七与篇。上方更子上六 南色。臣方二马上七 一省 有角角毯 巨方

自立 置角 丁 茂 等 為 一 七 為 自 立 色 与 上八門獲与与日六十龍自上六十篇 也自下五半為方處并主下七四自上六 牛狗并立德 門見方三為時不到了

> **整**向并立 笔与篇 墓向萄 一 引 二 引 上 七 也 当 下 六 半 為 引 马上九進立で下九分立包旬立何立為 立等旬是真当色落獨句之向旬之馬多

第肆叚

港并管达住 自主下八半衛并立管海袋 萄上方角色上方二弓上五半見下七 当马上九為 当马上九盆上八狗并立 达 自立下十 西方 為 多引上九 七 方知 楚下七半边市巴南勢。王方马上七色并 **管造省等造的与上ナニ引上七對獲的** 也月月马三九易立包西省两色獨落 当立 包到了後 当了上九獨 上 方衛為 七世台旬発丁并立管河当引上九色方 四分司并立等送省等送為十引上九合

绮 , 当二马上六半 剪獨

第伍段

詞所醫時尾到省与尼蕃所醫對藝向樣

为了句架并立墨庆左写衙上四五十三

獨理省了本并置於莊·戶目省奉祝立置

尊儘獨了歷四句匈獨。日各四上六本并

經丁醫也到了塞蛮并穩丁管職丁穩田

アラ上五半 医当主下 六半 何升立 色写

白衛立色写写上八半門臣丁達与何臣

英写 アラ上九 巨上八為并立卷時 アラ 為整四月白立月色馬井二女一 与為井 **勢見見知色上方更引上六七百上五** 上十等立有特世 半等方樣并主下七匹方一些多上六半 二女一与為并立管造省為造巾戶簿了

第陸段

决仙奉請 正番三卷 # 其山绳月

英 可正 是 白 上 五 半 為 墓 也 自 上 五 半 引上七世 英与第二六半七省之 随苟省越芍随葛是复药屯臣方二

方并达立置 医两

半門等上方里了上方写了藝句獨省祭

西 月主下六半四萬中四戶等第五十六

第柒段

莡

樂仙季節人正音主卷

第删段

箕山麓川

方台為艮复方台為州四女一地立心下 發到,上了另上八半 盖狗并立等河艮复 經為,方無比臣方当上六半也到立他回 些当上六半 為 是 色 与 自省 何 蜀。 臣 方

九月并立管甸丁夾薦与改 第以段

だって 禁荷荷 至子上九為上立德馬方省出一萬 与绮玉一号上九四当主下十9升立色 **河自马上九七上入湖并立卷西西**

第拾段

特等等等何 E ノ并 詹等等

藝色角属省馬港一知升立羅甸艮复知

半旬并立題何世為歷句懂首艺題方

方置四月上方雲四与向蜀达自主下四

并直遷庆方茂蒙方国共方并此在分種

省角角種方知臣方二号上四心下五

遵匀在丁省当法上丁二子上八色与禁 警向自己上七進主下七半馬升為立路 与領上了二子上五色了動色。当中已在 与的等等員句易。王丁马上六半 色丁 ラニュラ上六半 些与原生殖」 き回萄井 八等省。等回當共并心管医考。他一色皆

> 暴飛 第拾貮段 É

果仙栞譜 正音三巻 二四 箕山後月

第拾叁段

每在写何写世衙戶一題。与向架縣正

篇, 写香方并测巨多引上四半四年五 湯葵色丁自中巴島色 三丁二号上四本 事隱了 為爰年七門并們也匿對矮四立 | 与并立置世省 雪世 對藝句、方医士与世 并經丁立題也獨比上四部并立體匹与

獨起丁省本 并立墨 从 丁 左 獨不 奏 在 獨 正世,丁二子 上三種龍 一體也為省獨老 第拾壹段 省与民

三九五

省對造為何為樣方并立墨西艮夏与送管一世為養白月写省回上方并立管造

第拾肆段

第拾陸段

造与省曼团随詹绮绮·西与随绮绮卷与 等与为于主管绮绘写中产篇等写写上十年 等与为于主管绮绘写中产篇等写上十年 等写何上广并独立管告。 一天 第二号上七卷句芒正广二号上七

第拾柒段

東陸菊花上了二子一七老聚陸十為建

第拾伍段

第拾玖段

第拾捌段

吃 与 医 句 琴 方 并 池 智 西 与

九半色量。是

第貳拾壹段

とうを当めるをはいるとうを当めるとうを当めるとうさらのとうさらのとうさらのとうさらのとうさらのとうさらのとうさらのとうさらのとうさらのとうさらられるとうさらの<

第貳拾貳段

立行管西王方衛方并遇獨王方并過中巴立有管西王方衛門方二引上八茲每多

第旬里方引上六半本并施并卷紙 E 方 一道甸里方在甸甸方知上九七里方知自 等個琴篇 「正章」本 一元 実山秋月

方整何旬至ラニラ上六で下七旬立

第貳拾叁段

色素品

	来在孝甫风正古三春	四写正港月复霜
	三統列	送。管正凳已然 压

芍勢旬 上入上發勢二三 尚 然 每 色下

| 知上九八方色物ニュ上八一色地立

使木仙

色品。一 ア

第貳段

又上九茂合又上入巴合物旬立方色四

也, 一方一上九叉上入产。

在世衛芒門 月又上九門上九直合為 月

惊水仙 商調

与西等 十一 九一上九又上入英。合西 第壹段

色荷旬送 与上九些何言九一方面獨立色 班里 第叁段

*卷 知 是 一号一六 与 意 为 知 地 也 正下九 曲

遭约為上十為上十為上九送為上八七

造立艮下人 巨绮上十來巾 巴**芍色新**与

匈 笉 立一色品是 到 昝 + 九 合 世 台 スニラ」送着

第肆段

夠

T

又上七智丁上半本能方置送笔其

国知句上六上全下半近上六尚被

五何知等送到一爸尚翁

艮复插竹至

二号上六上在龍方色知為鎮在立方台

已复

位至

药匂

查花

达 句

一爸尚绮酱

上十騎上十旬第二号上入荷色势 上半花

上在龍一色知為其也立一色報卷發。二 *达上六 一度第 月又上七 日二子上六

引上六 中陸野西野 見复回五 立 方 管洪 正音三卷

樂仙

第伍段

 符 劉 **戶獨何獨惩劉何惩獨何心压** 上五勞為上五七立亡尚儘琴立 四 勻 然

立醫衙何

第陸段

送畸送荷

立丁艺歌品

楚二号上五半尚色 上艮下色为二号两

雅

第柒段

范, 色 另 苗 葵 能 医 為 产 人 各 時 每 与 察仙琴譜、正音三卷 选国立 了爸荷 為 是 見 是 九 六 年 卷 三四 使水仙

第捌 段

上十世梅 在立四芍菇筆 西,上十台編雜 一看何也下十句 籍雜首年勞何也下十萄 方 色何為上九选。合已族五面何五 労
男
何
上
十
送
ら
随
着
立
徳
与

を
な
し 上九广管 匈

九世台荷菊立色四均不上九西。个个好 并門等自何益何立方色四二马上入西 **送三号荷选卷也発用池河边萄售向** 丁 也 也 為 到 也 二 乃 尚 改 炭 五 衛 向 西勺 匠 西与上九两為上九茂合為句 原古吟 第壹段 凡 四段商音 直

樂仙琴谱 人正音三差 第貳段

芍 勺 芭

在立四點結果正

送尚 B 签 简 经 旬 上 3 尚 经 筍 送 筍 笠 二 府巴芍花對立爸荷筍菊色个作荷筍架 第叁段 并此知立管荷法荷尾上六

> **萄務色旬上八姓下九匹二号世獨与回** 应 **旬立爸四上九門西野上九門為旬何進** 何立 丁管四二号与与句随 并知立池 第肆段

与勺箌绮苍达四芍苍景 绮 崔 绮 在 绮 句 在 绮 白 写 凡 六 五 穷 色発三為齒為慈衛在衛向在発三的造 不前 一 正音三卷

大學序 斯序原無指法海陽樂仙汪君按沒定 商音

音其輕信您揚足以省心鼓之令人欲 知修产工治之意馬

荷也為世四巨街西為艮多何些為何一 大學之道在明明德在 至善知 止 而后有定定而后能 親民在止於

茂 西 四 巨 勞 西 為 長 身 茂 勢 芭 选 旬 立 色 静静而后能安安而 樂仙琴清 與正音三表 马世為您下十旬上九卷世菊世以 医药 后能慮慮而 三七大學子

道矣古之欲明明德於天下者先治 **芍 色 荷 佐 菊 在 西 茂 月 菊 在 爸 爸 开 爸** 能得物有本末事有 終始知所先後則近

其四欲治其凹者先齊

其家欲齊其

荷笠芭吃何巷吃荷也吃何弦句知上

萄上九 方色甸甸甸茂。已右等獨過看 以 下平自天子以至 修身為本 於庶

壹是皆

家者先修 JE 其心欲正其心者 其身欲修

药西鸡与上人西鸡勺药上九与与茂菊 其身者先

一誠其意欲 為上九何吃為何与与当人上写下九 **誠其意者先致** 其知致

在格物 物格而後知致知至而後

知

察仙琴谱 正音三老 三 大學序

意誠意誠而后心正心正而后身

国在 為 個 后 与 值 与 色 尼 二 与 色 正 尊

立管過為禁鼎立管送荷隸嚴立管送 而后家齊家齊 而后國治國治 而后天

修

The state of the s	_		-	
	巷达筝卷。四	所薄者厚未之有也	芍药等上九	治者否
	芍	之有也	合已您何也六何花简甸	
			1	

第壹段

第貳段

七旬何花筍旬旬六旬旬卷正

港州为立管每另 新山内 外也有白雲

四〇三

Щ 樓檢高月 芭心臣弯送臣四三弯西已在吃五着 在我 愿 風吹散雲前與天邊月 有 、薬満 片 心無人的也共我說 携琴 上 高

芭西四三

第叁段

匈 正色句立 東仙琴谱 道湘 相思的也彈未終 江 正首四卷 深未抵的 那相 女佐 淚 为立善送绮茂 思半海深終有 滴的也水 相地先 絋 斷

底 相思的 立 那無邊 岍

第肆 段

西

甸

色茂街茂

已衛在衛何在衛法衛月在在六 君在 湘 江 頭妾在湘 江尾 相思不 五 相見 甸 在

> 迕 同 匝 飲 四 湘 江 **勻 告 省 在 衛 在 衛 何 佐 绮** 小水夢 魂非不 到 所 欠 惟 姓 死

第伍 段

長相憶短相 芭萄芭俊 并 国 正荷五 入我相思 心何不 送街送到河芒街芭笼并河立 當初 門知我相思苦長 思 立善送街送何知吃筍茂 莫相識 **今也無盡極早知如此絆** 相思今也

樂仙琴譜 正育匹惠

第陸

段

 每六七每何花倚句 向 巨箌弦 夢中 湘 江 湘水碧沉沉未抵相思一半 相見後令人不覺痛傷心 五色达五為咨 五芍矣。 深毎

神 化 引 商角 調 Ŧi. 段

發

四

尸

又化

t

尸

T

九

夠

桕

升

池

匆

每

并此知句知句一管向衛盤向

甸

立
テ
管

匈

笉

1

世

甸

甸

并严。

1

甸

宝

L

西下九甸立卷芍值

上九色

甸

夢蝶 按是 跡 尺蓬島昔謂 見不 與 神 而 曲 化 乃人生霄壤間 兩 可爲象夫 怂其化 躡雲背登霞霄瞬息垓 羽化 JIL 登 至 人無為神與 所謂合乎神化 仙者此也若莊 得道怂形 埏 道

第壹段

 色 今 衆仙琴蕭 T 在七十八十 上八上 下九 西巴 **海**格引

上九也匆旬 绉莖莓 四与立 上九 艮下笆芹 立艮下管与其个不行 上考井六叉二上六

置張麗禮荷翁朔田上半菊林 七年二上五 **ヒナ菊色 庆五 奇を**

第貳 段

庆五绮姥并下爸母

第叁叚

绮蘇

并七色母

西甸

立管芍箧勞為上九为句上

何菊

發 樂仙琴譜 29 一 严 五 严 下 下意 九 匆 每 并 池 1 匆匆匆 31

也 並 **善甸齊查**甸 **为**与为 立 色 何 查 何 每 所 西 何 甸 甸 甸 上 匆 ح 上

甸

四一管信世等查為何為來心

一并西何

匜

下九何立方管西随獨上九也多

达

匝

第肆叚

崖 何 為艮下 勻 匈

第伍段

写何每上八 西下九何立 舊 与 世 八 何 好 你 下 色 康 с 共 句 另 给 母 寺 为 给 丛 与 句 为 句 上 半 在 花 爸 匆 句 爸 奇 二 弓 六 半

1下 与 送 已 色 衛 与 益 衛 与 茂 臣 楚 芍 蔗

云龍以海為歸羽音屬水故日滄海龍之吟飛潛巨江若昂霄而聳壑者然或海龍吟其音清冷和緩有似于龍海龍吟 羽調凡八段

第**壹**段

女一鹭

擺正

建海與也二上七 前 勤 整 発 远 臣 上 人 立爸的了倭臣回立爸与了獨国了回 智 三回 動長 り 当 佐 新 英 也 上 六 下 **西下九色向箔る空回屯蕃勻何勻勻苗**

第肆段

蕃勻何勻艮复茜芩

能 對 且 能 也 包 为 他 下 十 达 西 绮 每 句 句 九世。白鍪何国蜀艮夏与莲琴为在上

勻四旬二号上六灣下七爸雪井二女Ⅰ。 半本能达正上半進荷立他野上七輪枝

第伍段

查蜀色蜀甸甸色蜀甸甸鱼。今季每何架 色差三与何句色為句だ那多怪獨世、第五

第陸段

每河日并此, 河到上半蜀下五管何与 立 医达 蜀 望 达 为 二 上 四 又 下 五 色 显 秀

第柒段

暨甸芭蜀为甸二号上四店三与睦

美仙季谱 工音四卷 勞務勞句 五也下六 勞湧立 色 到 为 日 并此。月安在多月日月旬,他回荷立

第捌段

· 爸尾与本嚴,

半匹荷立爸的上七鸨超与四与二马上 令 養何野 長 与 世 差 为 在 発 花 达 臣 上 也 可 他 色 知 色 还 正 等 荷 旬 旬 上 九 世 蕃与何写立 了 日 蕃与何 目 是 连 蓝 八橋下七爸罪塞於已花六旬花旬花益

色雅郎 1一艮下十三中已世粉獨為

巾

2

勞為 九衛在上八上 在能能能包

第壹段

中巴等為中巴等衛用已向中巴与中巴結等等等一門等

些等見昌息 **香港**

第貳段

在上八七中已 整整施立 一 色 是 二 号上 松賴同直為 長 夏 何 為 秀 是 尚 民 年 夏

第叁段

立上半び下十二中

二中巴為中巴等獨第上十萬立不下十碧間冷冷恁中已旬中已知上十又下十

第肆段

上九

医立前 是 二上七卷轮 立一卷編

第伍段

七色下七八勞立方色編

第陸段

七 方法 过到 立 万管勤 井四 女一中等上紫仙季清 人正音四卷 十二 石上流来

荷禮用巴尚。惟色中巴為惟色马立用已為二上七色立方尚花,方又二上六色立大為四月复到立方管尚為州四女一為

墨二上七卷能 山 方卷編龍

第柒段

第捌段

蠝

显 聚 無 南 譜正者四卷 本 按 其 商 上朝 黑 是 公 師 普庵 戲 釋 陀 其 談 正 盖 斯 次 商 音 胎 章 耶 迦牟尼 肅 曲 同 北 是前是智學是是是是其是我然而越俗已当 祖 南 格 宫 調 而 有 乃 即 無達摩耶 師善薩南 普 者 清 晋 神 佛南 昔作 庵 云 五 頭 庵 並 荡 况 無 禪 云 佛 起 -南 日本三日本三日本三日本 無 滌 大悲観 為 尾 咒 師 無 百萬火首 梵 那 Ξ 咒 四 僧 語 于 而 廻 世音芸 伽 位 其 + 耶 音 南 五

外心是非是非是我的也有外心是是是我就想 王菩薩南無普 庵禪師菩薩摩 訶薩

琴 边口 多多多檀那波波波梵摩摩梵波 悟多多多那归吒吒 奄 譜 起咒 沙山 迎迎如妍 边口 I. **音四卷** 迎迎 如 妍 界。 尾药角 平野湖 界 遮 写 親野野男与河河等 学 遮遮神意。 **吒惹神遮遮遮界妍** 本五 吒 波 叱 怛 那 那。

奏韓性獨為與分 边口 第壹廻 沙 雜 迎迎迎迎如 俱俱 雞 俱雞 **西甸銀籍衛为本外治** र्गा 妍 界 俱無喬雞。

惹神 遮支支朱朱支朱支朱占的 遮 勻 회 遮 | 沟震 古の世上の世界中の 遮遮遮遮 句 至 英 到向到勾与勾心属 神 歌 惹 巴內省 巨 支 胎 支 古。 气

都都諦都諦都擔多諦多諦 二轉弹的

那 檀吒 吒吒吃吒吃檀那

多多諦

那 檀多多多多多多多種 請正音聖 諦多多諦多諦多。擔都諦都 那。 未釋談 一轉頭頭 諦

十七年

同以上下

波波悲悲波波悲波悲波梵波悲波 摩范波 摩梵波 波 波 波 波 波 那 波波梵摩 檀多多 多那 但吒吒 吃意 悲梵。

聖野野 雞 给 至 聖 聖 奉 典 聖 生 妍界。

神遮遮遮 界妍 沙 边口 边三 心 迦 边口

廽

為 等少此 倪克 遮遮支支朱未支船占。占占·占占占 & 倪堯倪驗界妍 加 迦 倪驗悉神遮遮 匀匀 雞 雞 為 俱 俱 也色色色查 边口 雞 七色鱼金 酒里 一 喬 iho 遮遮遮遮神看。 垂無無 وسلن 迦迦迦妍 無無 **西甸西沟**句 無驗

克

多多諦 咒。 迷 **児 那児 南** 摩迷枕摩梵波 泖 知過勤 悲悲波 咒南那 即諦都都 那 旭吒 檀 多諦多 波 諦 悲 多多多多多多多種 檀 屯 波波波波波梵摩 波枕枕枕枕枕枕 多擔擔擔擔擔擔 吒吒吒吒怛 談談談談談 多那但 有 吒吒吃意 談 談南 那 知药 南 她再 那

神 第參廻 約 漁 回 五里性即世界世界世界 震響 不管四 遮 遮 界妍 边里 边口 沙 边边 边口 边口 妍

明明 界妍迎 為ななたい沟 雞 深里里里里 明明 大大 边边边 俱 药 乃與国尚 动业 耶 ina **输** 新 新 新 新 新 幻向 妍界。 每馬箔 色 俞 甸 喻 喻

潜正 沟甸沟旗 支支朱朱 四意 耶 **瑜瑜瑜瑜瑜瑜瑜** ū 大 输 新

遮遮 公角點電 瀌 神意。 作 整 對 句 气

多多語語多多多 叱叱叱 都 耶奴 耶 雅 旭 奴員以 迎河 奴 奴 奴 奴 奴 奴 奴 奴 奴

他这四仍然要正

悲波波

母

デー 聖里 司司 た波 波 波 波 波 波 波梵摩

是中人回 神 遮遮界妍 如如心。此此如 一名 新五年

妍界。

對陷特 随 於 斷 花 吃 筍 弦 筍 殭漏爐吃遮伽 琴潛正音四卷 **芒對性 远鉛色** 到 百萬 波 **西四约匀总绝**达 多吃遮伽耶夜 火首金剛非 百 無禁 E 耶娑婆 四勞施巨對於等為於海 蘭町 日方 向花卷 隅今 可無數天龍 阿瑟吃薩海吃 九釋 臣勾兹為句 朝佛地晋庵 也达匈

爸达色筍爸吃鍋爸医雖筍爸筍狗島

古神化引 有三段其音鏗鏘更超羣類並子傳為 是曲巴鐫偶閱春秋高士伯牙古詩 商角音 几十三段

爸与省当回儘上方中巴ヴ省民施上方 色尾等世层為上方二号上九龍方言 三方等方引上八四王方与庄主下九月 二号上七经班主下九多匹多号工八 第壹段

引上九行方慈育王方引上九杏并迎出来山奉新 一十 古神化引 主下十多色色马上十多一人

第貳段

為 E ナ 号上九 引 E ナ 二 号上七 建立 **角**年方号上七半 号 井 六 女一省 雅 达立方合三 写艮 品复荷 多上八 名 佳 九何立色清正丁艮品复与随已签绮 才

> 煄 与 随尼省野族正

第叁段

異類 上方無方縣祭里上方二月上五 王丁萄色 自中產獨選升止主下五 十等

題雖省 罪 界上 前方引上六半 萄角有 省中巴藍衛陸升且主下七半者色體是 当上六半 局 血主下 引七 色 号 十 六 女 一

臣广楚

樂仙琴譜 正音四卷

第肆段 ニニー古新化引

能知句有为零上淘当立等回零上為正 了 知 自 并 池 方 知 自 引 上 七 半 本 署 上 纝 方藝甸立甸臣テラ上七半徳甸甸イ 界上為臣方整何立甸臣方引上七半坐 主下九与立句分为零上海并当立管向 立句臣方并此知当马上入建界上 省军軍坐在主下九与立句巨方并此 池田

四

九 雪 何 写 河 光 并 何 并 立 卷 芍 色 上 方 上

第伍段

第陸段

录仙季蕾

严正音四卷

世 古神化引

第柒段

第捌段

多, 為多马上九 医自立色 向界上海遊

引上三半号 サ六女一方中已劳等 王方第9王方子上五發又上四半康 フニ

知徳 上ナニラ上五 七上丁菊径为句

アラ上四半 りサ 六女一を 一種 正正下

商到 多色并 考 为 卷 % 池

当立管鉄方

与与甸甸甸宫摆正 河 · 世 旬 河 河 巴 色 隆 色 医

樂仙奉着一正音四卷

二四

古神化引

第玖段

与匈甸甸의然正

然為省自回签等何签西省等當的何意

第拾壹段够已

第拾貳段

巴合衛不知丁自二马上七於向庄包衛 傷世, 方达芍鶯是复也立达在主下八色 震為省 目 一八省齊中尚省合於 旬 7祭ニラ上七帳狗臣ナラ上九合七 1与為 上一巻何句 上ナニラ上七萬多

立包芍色

仙琴者一正青四 古神化引

第拾叁段

務应主下八色旬勢了自二引上七 荷於 第句 自一子上五半屯自二子上四半種 在主六牛 一 色 知為 一 英 也 当 二 引 上 六

臣广整向上八月為当立包尚美值与与 勤於 自二引上七種 班主下九色四等

随色篇 一与何虚与西四爱巨巨与弦

I

飛鳴吟 清商 調 段

按是曲益所以寫秋鴻之飛鳴耳夫鴻 胡為而飛鳴哉審聞之韓昌黎有云凡

雷動植之物皆然賓鴻者德具五常問 物不得其平則鳴自草木金石以至風 羽蟲中之傑出者也故鴻之飛鳴于秋

乎夫以秋氣凛冽天道肅殺行馬而鴻 者所有鬱中泄外見聲于翱翔之間者

樂仙琴莆一正音四卷一 Ī

去彼樂土適我南國是以其聲泉痛悽 飛鸣外

也

羁旅離別之感云别有秋鴻曲此其引

燃與秋聲而俱傷矣令聽之者婉然有

第一段

世随為 二子复世当与也對從 回來也世 **對何蜀時能到知能知世勤一乃時種對**

七篇世不意世東燈憶也魔東廣陸菊花

二号上七陸を世然尚您陸爸也為他省

第二段

向 **造**一 卷 与 也 与 也 是 是 果 是 与 与 也 也 一 作 為 改 為 改 為 何 改 医 与 色 物 改 独 的 也 的 也 医 向 也 医 的 也 是 可 也 也 的 也 是 可 也 也 的 也 是 可 也 也

朱仙華 南一正 市四卷

IE

元 景鸣吟

梦程上七卷程也尚密格送越卷送卷第三段

悉商医舜为句句句 · 獨巴羅 · 作獨面二子上五半 新建商種新羅 五年 整世的

第 肆 段 何

句面

甸

> **党** 第 位 段

也知世生何

田丁區甸国甸国甸甸六朔

基発 一人也 一七爸也也 医尚怨基 卷花

· 有無祖巴佐芍苗

那陸段

悼舊吟 儿 民 角音

水于五常為智得黄鐘四十八數粒亦 如之陰中之陰其聲最清乃五絃之正 海陽樂仙 曰羽次於徵物也于五行 属

聲也

第壹段

笔 匹 萬 有 河 知 可 等 何 上 七 野 河 梅 已劳与自住四弦绮与正徳、金香在在

写獨 萬两 与 写 首 管 等 上 九 何二号上六七下爸商十三女一中与与 华仙琴席工事四卷

茂石區回戶野上十世

第貳段

知立 色 到葵 立 包 煙 正 衛 回 世 盛 何 色 為 在他力包匆日并此知色知上九色下

着質質色質性香井二尾門上九曲。合上七 色是二勺勺与勺甸与正苍器

> 居 吟 凡 肆段

山 按斯曲乃宋毛敏仲因見山居趣味擔 徴音

花落之音此皆取之無禁用之而不竭 者也鼓是曲者當知樂夫天命矣 然與世兩於至若山月江風之景鳥啼

第壹段

勞上七 九方替合又方衛合艮皆方势合 **爸**与省团随些上九半势上七色二 下九

盛上七億 与艮下九尚方与。台上八時 紫仙奉前 《正音四卷 三十山居外

八又來等為獨方立也丁上七半為上

回您 慈筹省 回 卷 對上七 來 七色下七半勞上七萬笔尚您卷書三勺 為テ方等

篋萄 上七些台下七半篋筐的上七萬獨獨院 金上半進ラ回野上七雪野ラ相西

第貳段

杣

芍

二上九

台

西

だ発 門也告, 与 具 鬼也 也 也 是 男 具 魚 株 **蒸上十笼鑄上十鎬些尚跨世西色時**省 **乾世与毛狗萄狗鱼上十世独上十卷 莺芍莺**芍 方相西也为二上九合西作用 上九弯管為為為二上九合萬年五二上 回答二上九極 一艮下十為上九等管等 上十為些尚對些尚。屋偷衛衛上十世。卷 上七禮等色騎上九合也。生為為為卷鐘 丰建立色茂斯上九合艺。住色一卷 上九門上十三艮复又上十位下十一等之 第叁段 立色医物世祭卷 八正音四卷 当方為上七半 并签 芍。芍与膂菊 上七 經營卷 山居外 并整

i	隹	祭	夏
	住戶 二上七尚也為長复杏爾是	祭在上九花爸爸的爸\$写二上九合世	莅
,	-	F.	当
	L.		-1
	1	几	自
	t	港	口
	荷	色	益
	私	德	花
1	姓	15	-
i	一月日	13	ᆚ
	K	匡,	儿
	复	马	惩
,	莕	笉	色
	禹		绮
	里	F	
	<i>P</i>	11	一
		/L	巨
		台	到
	i	莲.	街

		.		艮	芍	匀	樂	-	绮	上	彦		隹	祭	复
	- 10		!	艮多番輯是色為何在為屋四与落構正	芍药	19二上九台萬任衛上九台世任德	迷	一世世尚世苗到衙世勤到世勤狗整狗	等何也上入 然尚上十半世 夠卷并下一	上八九下九色為十二女一等与等等	虐 为上十	At	住戶二上七尚也為長 复杏縣是	葵花上九花色篋紅色与為二上九合世	夏苗当省団益花上九弦管衛与世萄街
				否!		9	譜	巴	世	九	上	第肆段	-	上	雪
	!	!	-	麗	上	- -	正	一带	八八	九	杏	野	七七	茶	同
		İ	1	包	九	九	音品	萄	芒	色	酋	170	尚	管	盆
	i			為	二上九台蓝住戶一上七荷色為	台	卷	到外	绮		雪茴等荷一盆雙立四等等		色	色	花
				何花	拉作	再	:	何世	上上	+	何		生,	沙社	上
				当	严	綺	ı	勤	半	一女	盆		复	与	供
				屈	_	上	;	智	世	_	雙		莕	笉	色
				四	上	九	=	世	勞		工		肅		绮姑
:	1	!		分弦	右	台世	LLI		~	习	西		產	上	习些
				四課	色	作	居	李	丁下	当	当			合	台
				IL	笉	笼.	學	治		与	4			茜.	独

黄鍾調 段

已之心也後之聆大雅之音者當三嘆 東之迹熄而詩心宣聖作春秋亦不得 當周家定鼎之初萬國執玉帛來朝 旦以元聖之德盛美而作迨夫周轍轉 子隆燕享之儀于是有大雅之詩周

而絕響矣

第壹段

国е心為後西省戶有處屋為省為住正

要徳 丁 与 を ナ 蓋 製 を 丁 与 だ。正 ブ 引 上 第貳段

方衛条所地方西立月四時尚の丁車自立 **与曼主下八七半月爸昼。卅二女一** 下八月又马上七拳丁写了与写面立了 禁臣方马上六半施上方中已產為主 E

> 狗 **管營** 6 雪 主 下 与省何巴当马上九萬丁立 管衛艮多為 又省药随為月两省獨有在方所地方的 艮下十一中巴萬馬丁整色并引 直 · 車台立管与旬立 月 一直首中三玄 + 随街上ララ上 色省 九二

る衛南 第叁段

テニラ上であう一年、アウュイ医当子 **遭**勻尾省包建了省市 **飞凑每爸菊爸**。上

合五萬合德马上六半月衛至马上六半 上六半篇自立德為立月藝門月月上七

六二号上七日力下十茂。合匹约查羅龍 為上方并自立色向月後上方弁四司弓 爱作巾 上八半馬台主下九色与上方与上九台

第肆段 É

省學色質魚到知知為为也也得凭色色角的色質的包含質的包含與知省的經歷知代的

第伍叚

四药福巨省药種

正

与妻年選生下六又上五世程省中 一大学

· 百馬整體 爰是

第六段

第
非
民

第捌叚

引上九 で下七 英 仓 也省 医 色 省 董平

相

芭菊上方菊上方面色荷艮复獨 **旬正禮為 海上八為 小立管衛 の 医**与 色有省自日在街益河《卷景菊花色新 立色芍药茶省色蚕鬼 世間上 一種為勢為一色属上 フュート七 佐自马上六半為并立德回上方祭向并 · 株二子上六半送省鱼鱼色野西。多為 半面并猶了自并為方立管等為立不為 経為ラ立管何が登貨者何里ラ与并 立您舊自獨与省与獨有何上方子上六 臣丁子上六半全丁屯并落了并此丁为 選為だ,上ラニュ上也,与答,为句 并立 售角塞 另 并立 管 广 鱼 漢 尚 省 国 漢 荷色 第拾段 第玖段

	在暴。正 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方	号上六半卷上六 卷 7 国 月 7 德 里 十	送芍省ら田芸省美勢屯玉ナニ 第拾壹段	首等傷 三 方子上上面等傷 五 多 看 省 看 看 看 看 看 看 看 看 看 看 看 看 看 看 看 看 看
	令·巨芍约与医·新石六 大雅	上六半花上六世是刀牙馬立直司在在一名一名一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一 生ナニラ上	首等為 一

陽春 H 宫音

第壹段

芍匀屄勺四巨二勺匀む勺四巨二勺巨

勺勻到來也四戶二号子上十丁等西省

用途也 ライ 等符 引上九 物 等上九又 新萄荷 多卷花 丁月 舊 一 也 也 也 知

雄

二马上七世七号马上十一一等過三二時

药西

正音五意

t

芍药马上九复到又马上九鹤艮下 世獨為 为立不 爸给一子上七世 第貮段 九

世 狗 尚 等 然 符 荷 荷 有 卷 与 衛 签 益 方 健,也等达努丁子上七 每每個每共女一

爸荷衛签在 了不 等 与 随 芍 写 世 与 循

约艮八复稿禁釜于正色荷衛造马上六 塞上六复筐签上六四复签管随世筐

第叁段

上七半獨月上七复篇下九世一一一一 何尚写獨了上七半

萱爸衛马上七半飾马上七半鶴马上 心色 事 佐 笔 也 一 善 尚 色 笔 也 了 月

答

力

弓

与發勢ラ野色上九又上七半合花。住四 七夏島是九色對西三二對世三二万角

是一节世。正音五卷

第肆段

色楚二時些巨二時些野些野為自到死

第伍段

六旬知为旬色是二時世用

彌 **露** 四戶二時查萄篇為上十為旬知為 方 等 獨 馬 用 面 立 有 面 立 色 調 西 西 雪立 1 等色上九又上八合花

九复心用药世月二芍世月二芍药世上十色立心管荷蕃荷包荷色菊葵马上

· 1 等為也二子主八 等他一萬篇高品樂堂; 1 等為句子上九智也當在。卷花

九复劉弓上七衛艮九复与獨荷屯马上十部在马上七年方勢合马上七衛天上七年方勢合马上七勢方

于司君室, 公司盡立方毫与為艮九复世等巷落落, 子上七葵老马上半夏也半夏也, 用知能整立方笔当篇艮九夏米加琴谱、正音五春 九 獨奉

世签写禁,不管等簿签的二马上六 世里差好好,还备签立,管与篇及九夏世里差好好

很复芍苣

第柒段

荷籍选国色角色卷也引上六四笔引上

第 捌段

第玖段

三夏也了也了也暨尚歷楚也來也 方知也是也了上四三卷上四夏也了也匿例为本

暨播四看一到整西写菊本一半多也 上四三卷也共立一续弗瑟也共立 用知 了 为匿 到 到 为 为 勇 是 半 复 是 也 引 半步此方用另了为墨甸蜀典也等到

花上四复也 差上四三复也去达每两 实达獨菊 祭世塞 丁也皆句本也二子上四三尚色 學仙琴譜 正音五卷 八八笔荷鑄送在丁八四登智 十一陽春

舊獨舊舊舊夢 四四二子上七 上半少、西一用杏一、色与马上女一 見 り 気 ち 上 七 為 艮 九 复 与 篇 蕃五 子 抽

第拾段

德,世, 一等世 当 **角卷也马上六四本马上六复也方笔马** 上八四京也 与 写 整 回 金 丁 医 管 尚 獨 茂 旬 吃 旬 ヒラ 有管羅羅 整管 萄月

第拾壹段

题 循 整 鑑 發 籍 第 第 男 角 世 尚 供 可 引 1 **管 与 医 当 色 当 色 当 色 当 色 当 色 当 色 当 色 当** 上九 笔 篇 写 二 引 上 九 世 西 為

第拾貳段

屑

筝色立 不查管為二马上九班合在生 桑仙琴譜 人正音五卷 笠用為替 · 一一回色品為為 · 不回色品 **卷也本色基六卷色尚勢,到一色為花**

芍药

第拾叁叚

六旬知到甸佬居二芍蕉用正 色詹二芍葠巵二芍鬯芍鬯芍与马马凡

第拾肆段

笑至四事至五祭**达** 与笑稿笔至五書主 **继比荷笨騙婦属個色蟲属動弱雨**

柴仙奉前 下青五卷 十四白雪 色衛色衛也 " 厌五何 也也 也 也 也 也 也 也 是 二 与 色 一 五 句 色 色 色 色 五 句 色 一 五 句 色 一 五 句

第貳段

第叁段

第肆段

筹 马上七夏色送為 选過 三 **整**艺丁上十夏管筐写篇 上十签也一下十 引上十 為 尚 三世世写

第伍段

甸 **特国樂吃尚您世族五筍尚艮夏甸旬** 樂仙奉譜 正青五春 二号上七复包管為為基四立了管巨 十五 白雪 癸 压

第陸段

芍竺

也**芍慈**等了上七 药也 马上六匹卷卷む芍裝為海山六半 引上七卷七二子上八夏 電也時題勢句 也丁上五七卷艮下六半第也为立丁 **筹绮罄母共** 丁 色 夾 愁 艮フ下八色心 ティ管西勢 盆

> 四對并門具 上九芒為。二马上七世心与慈世 下十三排艺

第柒段

两 国 也 达 压 达 色篇句對荷句到為句荷句為然為句知 压 四 **与迭獨国 知 我 整 對 益 巨 二 對 楚** 四 匀然篇尚 何知知知知出

IE

第捌瓦

绮 茴 智 透 四 三 绮 西 菊 迭 绮 马 上 察仙琴譜 飞正音五卷 九白雪

立方达荷勢切马上七半色立で下九六 上八方為些為三上九 笉甸 箔 **勞** 對 衛 卷

芍慥

슄

少 也 四 与 等 医 回 二 号 上 七 見

笆四

第玖叚

貓 五為冊見复句 **新** 四對绮整 **卸** 五

菊何蛮 了 臣 色 四 与 質 整 西 一 色 四 内 値	荷您衛立衛衛立不為芝用野營何芒用	人爸巨芍色為淘灼粉卷也是人色也	為何二子上七然四芍值。四芍值芍值 是	第拾貳段	半 复 巴 芦 伍	迪筠迪筍釜匹包四芍筍巻五 二子上七	艮十 管巨片管野苔菊蓝色 了了不管	一群 工音五卷	西惟む惟绮嫠芭达菊茂。一菊茂。菊四 旬	上九萬四點一時马上八合五上七合六	芍马上入合五上七合六 <u>色食的</u> 生芍马	第拾壹艮	六 复 都 古至, 三 經	鑑尚益用答子上七個色等英写二子上	第拾叚	何 二 马上七 复色 四 芍 香 解 严
								樂仙琴譜 ▼正音五巻								色绮苍远四芍族亦丘

歸 去 來解 商音品六

菊以樂山水遂作斯辭以見志此其清 按 不 馬五 斯曲 丰 大 折腰 劉 於 乘彭澤 禅 晋 而 山 令歸三逕愛 公耻 事 姓

風高節當並 驅首陽矣播之商音奏之

虞絃葢 取其忠貞高節而 巴

從心尚您世心為送角為送獨知知能 歸去來今田 果仙琴謝阿正青五卷 園將蕪胡不歸既自以心為 而獨悲悟已往之不諫知 表先 點去來胖

荷 选淘 形役奚惆悵 **匆淘爸送绮沟与沟色西绮**茜 七次

佐 者之可追實逃途其未遠覺今是而昨 **為 医 為 逸 地 达 尚 色 角 知 角 色 医 為** 非

舟 泊 匀為色西 搖搖以 輕 腿 風 飘飘而吹衣 **產獨** 送

問 征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇 第貳段

荷姓淘知海笔芭萄為

知海管塔

飛

而

知

還景緊騎以將

X

橅

孤松而

相

載欣載 他 达 西街 **奔重僕歡迎稚子候門。三徑就荒** 然 筍 也达西 蜀 佐獨 乍徑达蜀徑 **医蜀**

獨 莅 獨 但 百

松 菊猶存構 切入室有酒盈樽引靈傷

VI

达 **西** 獨 褒

乍獨也达

五

自 酌 鸭 庭 柯以怡顏倚南窗以寄傲審容

蜀 恁 匀 Ü 巨巨學是一

膝之易安 樂仙琴譜與正音五卷

七十九

第叁段

1-園 流 何 医蜀 知知 知 包 世 英 元 知 知 日涉以成 想時橋首而遊觀雲無 知 甸 趣門 医蜀为国为写 錐 設 而 だ 常 密蜀 關策 达荷然衛性 以出嶼鳥佬 扶老以 知 知 为

第肆段

也达為签為為為自治色遊為尚比比 復駕言丹馬求悅親戚之情話樂琴書以 歸去來母請息交以絕遊 世與我 丘/ 而 相 五

為送

消憂

第伍段

節能知易色芭笛吃錯易色送绮泊自治 勤衛色送獨与**知知慈也對獨知海色** 車或駕孤舟既窈窕以弄壑亦崎唱而 傷甸花征商法淘河海色甚獨為心色 農人告子以春及将有事於西疇或命巾 丘木欣欣以向榮泉消消而始流善 樂仙琴請人正音五巻 禹物 进 世 經

之得時感吾生之行休

第陸段

啓荷您为旬池达电荷咨询 已矣乎寓形宇 内復幾時局不委 تنار

盡 甸 樂仙琴語既正音五卷 東阜以份爛臨清流而賦詩聊乗化以歸 不可期懷良辰以孤往或植枝而私料發 送尾為与随巨巨時也西為即西為基 留胡為乎邊邊欲何乎富貴非吾願帝鄉 河旬衛在 吃 馬 荷 送 角 區 色 占 色 色 樂夫天命復奚疑。 知甸笆选 **廿二歸去來辟** 任去 四半西绮上五绮方琶绮曲

會塗山 後音 几十三段

と下七色当世。女一益等差立る医さ高世生九為立七半医等,上七益与ニ子上六古為古老三月等

送写送 ラ弓上七又上六四合用上五复猪店三旬何簽送 テ弓上七約 テラ・上七

西色二清色為下十色拙与化等為写立案仙米游 八正音五老 十三 馬自鱼山

下六四也佳的一马上七二見下九世為

送荷卷也立《管荷花初候方店三句方案达方马上十本也立飞下十三世与也

西等了一些慈禧等了了上五杏四号上京管鹭等了号上五瑟; 医尚是医立约第色鹭类,号上五瑟; 医尚是医立约第色鹭类 一人上十又上九世与化签符卷也 "爸荷色"

第貳段

二等四十十方等二号上七。也十下九岁年十年在七五七十二世縣尚德下九四世岁在在七五七十十三世縣尚德寺向德为至本也立七下十三世縣尚德寺向德为至本也立七下十三世縣尚德寺向德为至十管塞隆世与北等為立等奏,,另上十

第叁段

芭花芍蓝鼎

在也方港并池醫初尚是当向題 一本并方达方医荷瑟也長七°产上。四半

第肆段

下五色花写苍晶是荷至二弗三番四芍四半匆旬立为一卷色一马葵写上四半与何下五岁上五荷花爱四等荷上四半白何下五岁上五号之至一是两些人

古女 尚獨

萄葵并心管荷怨当回您回望為上七七番遍,管特須營。ヶ回立月起勻衛吃蜀第伍段

茎升 方 **善荷性時何性** 当下十二世与他 衛卷也省是九門上八老并也一卷升 笉 池男 **国共吃衛世用箔獨国共了并达西** 合醫世祭为茧 下八卷旬知自有 # 简 达匹勒吃雨 尺 复 **芍也**為

第陸段

第柒段

回然用勤從心衛強獨然西四對遊也為色對遊省為然為三用對回然蜀知卷世

筝花獨世屬用等獨自艮复世獨世獨知

蓝合四写西

第拾段

第 期段 第 如 也 也 告 他 告 何 と 正

方為合慈萄王·一管到西女一与回籍歷上十一世世四等西等為為為有二十七四一十一世世四等西等為為為有一十七四一十一世世四等西等為為一時上七四一十一世世四等西等為為一時一十二十四回

> 「野荷巷与回巷」 一日半丁四巻野選奪生女一与雪里与 大四半丁四巻野選奪生女一与雪里与 大四半丁四巻野選奪生女一与雪里与 大四半丁四巻野選奪生女一与雪里与 ですするとの世のでの「野曲句別である」 「野荷巷の日間である。」

第拾壹段

察仙琴斯 工产五卷 共 馬會產山

芍酒雜旬 □ 「何些菊本 并池 广色狗菊 芍 寶 寶 衛 查 丁 面 并 色 写 齊 養 香 插 丁 筆

马上七半旅送悠上七年見了被世編是

下十

第拾貳段

爸秀巷筍慈萄上五半丁夏下爸到西女爸子上七半签等上九益艮九些色菊的

7 1 1 7 7 7	方方合	一一一一		第拾叁 段
	色勢」七本徳上七年了務色上七半方	色勢」七本徳上七年了物色上七半ナ	方商合选 方商合选 上七年了物色上七半方	方商台卷 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
	色勞 一本徳一七里一朔色」七半方	を努一本徳一七年了務色」七半方	方商合法 本徳一七年了務色」七半方	方商合佐 本徳」七年了務色」七半方
The same of the sa	マダ スタ かを	方方合と イダー 教を	方荷合佐	方荷合选 三分 外色
世寄上七年三十七年ノ旬二十七年ナ		方う合き	方尚合艺	方
色勢」七本徳上七年了務色上七半丁	at the same of the	カラ合き	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一
一 第 拾 巻 段	第拾叁段	第拾叁段	第拾叁段	
を	第拾叁段 ————————————————————————————————————	第拾叁 段	第拾叁 段	
一 第 拾 巻 段	第拾叁段	第拾叁段	第拾叁段	FF
一等格を段 方商合法 一等格を段 一方商合法	第十一 写 西野 丁 引上 九	第一十一写西 写 丁子上九	第一十一写西 写了了上九	第一十一写西 野丁马上九 雪色写
今下十一写西芍丁子上九 一 	第十一 写 西 方 子 上 九 一	第一十一写西 与丁马上九	雪下十一写西野丁子上九 	今下十一 写西野 丁子上九 一
一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一	第十一 写 西 方 子 上 九	第十一 写 西 す ラ 上 九	今一十一 何 西 ち 一 子 上 九 一 色 質 荷 西 第 拾 叁 段	雪下十一 写 西 方 子 上 九
四等6000000000000000000000000000000000000	9一十一写西芍丁马上九 一	四等6000000000000000000000000000000000000	四等德管产衛在立才。公衛上八世然卷 第十十一等西野丁子上九 等遊等荷 西	四等德色产為在立 7. 达衛上八世 然卷
四等德色产為在 1 · 一 等 的 一 一 等 的 一 一 等 的 一 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5	9一十一 写世节 一 3 上 5 世 6 色	四等篇管产衛在立有必衛上八世 改卷 第十一等 西野丁子上九	四為6色产衛在立不必衛上八世改卷 第十一等西野丁子上九 一	四今6色产6卷立了·公衛上八世改卷 一十一等西野丁子上九 一一一一一一一
一等一十一等一時一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	9一十一写西芍丁子上九 一	9一十一写世节 了马上九 一	一四有德色产衛也立不必衛上八世改卷 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	四有德色产衛世工 小齿衛上八世改卷
唐	一一二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	一十三六局前高马士士五四下十三首监 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	四等德色产给在工作公衛上八世改卷 第拾叁段	四等德色产绮花立才。 公衛上八世 迭卷 一一 等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
一年三 広島 当 高 3 - 1 - 三 5 世	雪一十一 <u>写</u> 一等格套段 四等德管产备在工习。边备上八世改卷 等格套段	雪下十一 写画等 1 · 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一	四年一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	四等德色产為在立才。公衛上八世改卷 一一等 一 等 西 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
一等一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一十三 达与 一	9一十三 达葛菊篇子十 医四下十三 弯莲 一 等	一十三 达篇 黄 一十 三 四 一十 三 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	一十三 达篇 黄 一十 三 四 一十 三 雪 造 色 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
每一十二点一一一三三一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	每世看了一十年四十十三查写的 了子四年一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	每 一 等 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	每 一 等 一 等 也 一 十 三 查 写	每世看了一十年四十十三查写的了子四一一十三 公局或為子十四四十十三 奇世四為德色产為花立了。公衛上八世改卷
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	每一年 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	每萬一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	每萬一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	每芭筒子」十卷四下十三查写着 方子四角卷管产备卷立了。达篇上八世迭卷一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
一等語言	等於本語 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等	等一件 一等 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	等下十一等世界了了了上九些的看面
一 第拾巻段 第十一	一等拾叁段 一十一 写画写 丁子上九 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	第一十二二章 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等情景。 一等一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
在為」七本龍」七年了海港上十八上九合生 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一年 一	等十一等世界一十二世 四等德管产衛在立了。公衛上八世改卷 四等德管产衛在立了。公衛上八世改卷 一十三 広島菊稿子十四四十十三 查查 一十三 広島菊稿子十四四十十三 查查 一十三 古書	一十三	一十三 <u>一等</u> 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等
一 第 拾 巻 段	等拾叁段 四等德管产备卷立月。公衛上八世茂卷 一十三 公与黄荷子十 五四下十三 查查 一十三 公与 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	第十十三十二十三十二一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一年三年	一年三十二年
一	第十一 写 一	第十一 写 一	一等一十二月月月月上九台、淮 四年一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十二月月月月上九台、淮江等一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等下十二与劳药马上九合蓝作西野四等福等一一等西等了一个三些一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	一等下十二与劳等了上九合蓝作西野四等清管产者一等西野丁子上九一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等下十二与劳等了上九合蓝作西野四等一十三与营营产业的一十三些营等了一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十二与写写了上九合遗作西野一十二与写一十一写一一一三。	一等一十二与写写了上九合遗作西野一十一写世界一十三些一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	一等下十一写片写了上九合遗作西野四年清 正清 一等一十三 一等 一
一	第十一 写画的 一	第一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一写画的一个一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一	一等下十一写画的一个一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一
一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一写画的一个一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一	一等下十一写画的一个一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一
唐帝 合法	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一一等一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
唐奇 合 と 本徳 上七 年 了	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一写一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一一等一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一	一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一写画的一个一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一写画写了了了上九一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
在	等下十一 写 一	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	等於多段 四年續一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	等十一 為 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	第十一 等	等十一 写 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等	一等一十一等一時一時一時一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	第拾叁段 第拾叁段 第拾叁段 第拾叁段 一	等十一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
在	第拾叁段 第拾叁段 第拾叁段 一	第十一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一	等於各民 四為德德产為整立不必為上八世 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	第十一 写画 一	第十一 写画 一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
一一等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	第十一 写	第十一等世界了马上九一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一等一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

僕每河角角色 衛色正電省立引 公名 **芍爱斥些省贫感等勺色物於。色旬咨旬** 马上六半蓮 丁马上六半來 已為一英為 然. 西芍省 衛色 西 為 然 等 能 达 省 四 势 值 栗仙琴谱、正音五卷 雕騷操 有知我者則斯操所理豈淺尠哉。 之上而死者可作。又足以知千载之下 所從出也使聽者得以見古人于千載 無之也又日。瞬脫于濁穢之中。以浮遊 于塵垢之外斯離縣之大較而是曲之 色而不淫。小雅您謗而不亂離騷可謂 **糞君覺悟以還已也准南王曰國風好** 見疎。乃以維卷惻怛之意而賦離騷欲 雜騷者本靈均騷經而作也。屈原被讒 第貳 段 第壹段 妻凉調到二五五玄各下一山几 色 三十離縣探

第叁段

省绮芭篇井四女一方二号上人山西井祭山奉曹一正音五卷 州一 雜縣縣

上九半复下十中巴茜等蓝尾等省尾

第 肆 叚 菊省 何 角 向 於。中 已

下八色芍与方子上八体世為世為当子上八卷并四血主

第伍叚

阿獨英国芭荷第世四女一尚等,过中已為上方子上十多世二女一省,等良复与

笠早門 上 方省子上十一湾上十清上十条仙本着 門正音五本 卅二 雅要集

西湾莺一并為でテ下十一色動雖連落雪人見り一時雪過酒当马上九色西省

当勞衛建立の色菊進薦自省甸能 上方等猶獨方子上十一些等為上入爸等過度 直清第一月 光月 でラ下十一色 動産

庶艮 省西吃菊省回吃送翁為并心下入爸吃。 六 動方二弓上六半雪丘飞下九色點是爱 徳方荷花,方二号上五半也 t 九 でナ下七 為 徠 冯 下十三巾巴 又 J. 当 弁 七半 爸每 H 四·女一色 不聽聽妻 笉 合 向る蜀金ラ 蒀 合 蒼 テ省 血主下六半 亡 上七七 甸 二马上 鶖

樂仙 琴譜 第柒段 正音五卷

半甸窩

でナ下八色回方ラ菊合島

四 **蘆筍**艮复与甸甸男名 庄甸甸

ナラ上六

南省 7:1 巾 **巴觀卷市巴森德** 甸也甸省 何也。知省 中巴嘉慈中已 匈岛岛 也。

八山 主下 **動写萬午有雪ァニュ上八山写サニ** 昌 ナニ中巴鹿鹭雪与湾雪ラニラ上 下 サニ女一でラ下 九包芭為茶色雅美 九笆岸省 女芭。

捌 段

> 立爸花筍花绮之子上八山雪井二女一 テスラ上七難益何立り意到了整四句 刍 色萬 中蓝雪見复与何句知力了了上七半 - 鏊西 盘当 ф **薦笉 笠 与 爸 笉** 当马 上七半 筂 甸 西 淘

書签今至整色樣包身 女 尚 衛 井 **集仙琴**諸 正音五意 四女 一荷翁舟で下十色刻 # 四女高

第玖段

進 鹭 世野菊 弓 進省為 世四 巨 一 省 耳 上 テ 子上十 芭姑 **绮芭省绮芭剪芍苣绮西绮莲绮** 合色巨 上 巾 色 九台四二号上七七下 ナニ 引上七 でナ下九色送 爰西 庶主下十三に与テラ上 ф e 當 ф 2 勻 4 十一直合。 马上 + 立 打塑 十二 巨財 合五

四 蓝

ナラ上七半 ピテ下

九

菊。ナニ号上四半疆荷鹭

井

四女一两星

雖荷菊 座で下九半色雖荷筍、茶雖南荷。

でラ下六輩荷菊でフト七倉工荷萄祭

色羅尚衛登羅尚菊。 丁二子上六山羅荷

第格 段 包

鎾 **賃甸匆甸巷吃筍卷** 芭绮花馐甸花绮花绮苞应省。 四药益等省与蔗 四為荷

与写卷压 四等 益。

第拾壹段

角 **莡笉 雀 莲 莲 莲 莲 莲 莲** 也獨世為サガ女」でラ下九色氏り 省 遊焦 到

六 女 一 劳 **第** # 六 女 一

新班

尚萄中·巴漢蜀勞蜀 整龍 文色菊色 じ下九半ぎ五十 四女 劳笱 巾巴菊 # 四

女

女一

t 写省 九何花為立一西為王方子上九 旬色建為為并色何芒為 E ナラ 过

爱达色街送

芒势立与芭舞

テ号 上七 で

下九色世

第拾貳段

第拾叁段

马上十號。当中

だ下ー

笆雞萄簿

廾

五女一黄舞多

条仙琴譜 正音五卷

作等者 經 等 等 等 雪 市 第 9 中 等 号

上十台三世合為西省為萬動時世為西 十台進台随巨庄更是下十三三時方马

齊進衛立不管進省為進四巨口省等 下十西合三時世野為 ララ上十世与 马上九合四二马上七乙 九包送爰匹四等甚 ナニ 号上 七

第拾肆 段

芒筍花羞甸花筍色筍盤心省四芍

為自傷姓區四绺越正

第拾伍段

首 一 一 其 秦中 巴東 禁中 巴蘇 十一中巴送為西門省加西等色公。市西 世甸省也衛马子上入中巴巴也為主下

马上六半中 巴東藍 為見复与向知主 一ううとは 整動 四。女一尚當井四女 三七 雅歌林

知力马上七男 五女一本 力并此不管 一尚翁女并池立色尚您夢与省何您爱

劳捷產回 省 穷管

第拾陸段

終 臣 ラ 号 上 十 德 上 十 經 年 座 主 発 戸并池立包第戸蔡広尚発河也尚茂 下十三中已等等塞里丁马上十遍上

> 十海 聖然 三時 管 何 句 フラ上九 易 由 主下 十一管整點鑑整點 上十十年一年三十三十二十二十 也等等

第拾柒段

蓋陸与住、Eラニラ上八蓋金丁与盆、ナ

絕又上五半湊又马上五半六并絕方門 二弓上六半臺書鑑芍窟淡方弓上五半

条仙奉谱 正青五老

吃一時透練了另上七德多马上七條又引

九亡国自立色匈茂、个一季每遇等送 **简**甚至 5上女上八中 已 今世 品主下 上七次零上於丁卷吃荷德獨王十号上無人不養

省与层。

十中已送為西海山西為大多色个軍西

第拾捌段

奇英蜀芒筍於 自签等 個好 色 巴特 色童 **西四绮盆四巨绮**越

第拾玖段

签 省 墾 正

第貳拾叚

臣 丁二子上七卷 并他 丁达传為 当 号上縣如果能 人工音五卷 三九 雅縣操

第貳拾壹段

可艮复鑑芍等でナ下九半色遊等遊行 并押又引上七半荷选·落鑑包四省芍施送箭省当团送·萄药萄选。引上七半张潑

第 重 拾 重 民

半局十三女一当為茂雕丁马上九俸自

与上九世四写等当上九文上八合七又上七合六度后达合第主下八当來已写上九文上八合七又

A TALLES

日上生

蜀 当了上十 9 等待 上九大 7 猜 7 管 巨玄二子上七 芦写何尼四岁 7 上九 万省 三上九月街 十萬十二九也菊花丁萱与白省旬往 当弓上十一 門等 上方 弓上十又上九台 萬爰年旬尾四門王丁弓上九合西,合一 五二弓上七 為世界上大方為 管甸 何甸旬 歌馬 薄飲寬征之惠追今稱盛後因托之絃 **意**周 知天時民事祭祀燕饗之由敬老慈幼 を斯 也立 7 比省 尊矣。 第壹段 即 公作耕歌令瞽矇者朝夕誦 曲 因 風 で十進合省四省為西湾 菊為為テラ上十為テラ上 成 歌 王幼冲慮 **微音凡二十** 其不 知稼 一段 之使 普 当

デ 劉 題句見 房度 **建** 萄链。方 产 一 新歌 勤勞,為益省為。且, 引上七為上七 七 主下八匹至主下九匹至主下十匹省 舊丁鹭着上七萬上七萬旬 并此了。也当 樂仙琴譜 八正音六卷 也了马上六半也省為建七丁马上五半 上七半 丁立色知立為テラ上十為ナラ上十為 上十獨上十 至 并 然 当 立 智 四 当 立 勞 茜 省 屬 勞 茜 為 第叁段 ララ上七種 テラ上七種ララ上七 煎 でする上七 テラ上十萬 テラ上九 獨上十 夠易 廿五女一省 五女一菊菊。省笼酱箱 七方 与 合 省 笼 并 猛 **為也菊色** 洵

勢 進 等 与 上 人 世 為 与 杏 並 并施 j 立 绝勻

第肆段

芒立り為方芒立り易方引上九色省 此当江海夠在立不務管属与不回查上 佐 当 引 上 入 種 フ 当 引 上 七 と 達 当 立 管 丰然包定省与西尼省与西省福曼是 立色時行甚自立榜方子上九写了上入 马上九四二月三万马上八西立為并為自 ナ上十年二月上入時進跨為為上ナ 果伯奉蘭八正吉大老

#

展劉月号上七半獨句王子号上七半島

四女一省等建了主下七色易井四

女

芭幼甸甸甸甸色甸州甸巷也省為法西 **鉴** 秀 何 旬 何 角 恋 旬 知 可 色 心 省 荷 恣 当平花街 第伍叚 省曼田姓、姓劉甸花省劉省 包

四等越等等等甚者是的省团益等等

勧些尚養 街葵省

藍 美作 為過 長 复 回 菊葵 池 艮 复 奇 子 上 七半種方知上七本并種知并為自立 第陸段

立 省尚徳是 万 年 方 子上五半是 方落 在龍丁马上五半達 并此龍発省并此 為上七獨上七色省夢禮。方另上六半色 上九色省南合省戶旬旬色卷上六二 **港马上八月 於盖省第一時省新萄媽菊** 一心省荷舊是方勾句正方弓上五半

第柴叚

马上七七 ひテ下九包輯省景雕

简 万菊药 一卷省 古色 上省上九市

玄萬合為方益為方苍省尚在上方省上 九中已省尚在三十九多色上方马上 与為為并立等戶与不与己上十一合五 上方二引上入卷 并 自主下九

九香并随等并過自立管戶司有与多 引上九句立不勺遊戶為夢夢上ラ子上 宣奏篇月。省為馬力立管門月萬里力 樂山琴譜一正音大卷 省立鳌卷之主下九为上八七之为并為 五

并能自主下九心等獨方等為并五

第删段

绮四立巨省两

色上方荷色、ナラ上八色ラ主下九編為 獨与何立為衛産上方為医上方弓上九

為テ弓上七點沿聽魔ラ匆旬ラ子上

温省為每国上方引上五半年省里。 三自立 卷四立 等等 上 沙寒四立 爱

省一一

本并短达等,当引上五菊户引上五类并 **随詹芍随芍随芍省匀西。王丁二号上四 与随与省与随。上方二子上五西省四与 芍 适 芍 适 刍 声 蒼 景 漫 透 芍 楂 蘑 芍 楂** 第玖段

马上五半是一種一边有獨多马上六半 **旬**上方 开礼、方,为旬百 开池 方。为旬 上方 樂仙琴譜門正音六卷

笼金 并建立 管回 医 声 医 意 , 寫 見 复 知

有自立管佐四野等 上方達馬ラニ 引上

夏勺与上方并无方。今今多并无方今与 三 号五半 与 十 女 一 省 美 与 為 十 一 女 五四でナ下六醫鹿省与獨尚猶与為艮

第拾段

警写上,爱与立与西

芍鹭鹭 」 養与。 上ラ子上五巨立与井

本并禮知并立善疾与上方徒方子上 方弓上五<u>夠</u>至方另上五七 并此立也省 半老并此方知并立置疾与正方蜀獨 **海葵花** 夏 马上四半色万分上四 74

一時甚藍整然一時色遊与省何色是 九尚惟省色了主下九色編爰是立で下 施丁并达升極并建立管何整省務 句上方弓上四半本種フ井也所此六升 王方弓上七本并 并於为并立管其句 樂仙琴譜 工音六卷 **简**知 老并 能臣丁并也并此立管簿丁号上 选省 尚色 少 知 日 丁 引上 知

第拾壹段

管戶特色省一色道特為清。上方子上九 也省南花獨為子上九不去 形弦莲荷 畫德 首 的 色 畫 畫 佐 省 尚 色 也 一 为 与 圣

省芍德

并卷戶方省与角馬四立巨

上七半島井四女一省写建了上下七島 七本开能另并立管侯每一為每里方子 也 一到 多知句。上方号上入旬上方子上 獨立回回立与母選省与舊上テラ上九 第拾貳段

井四女一省色發蟲麵 樂仙琴譜、正音大春

上七菊翁上七大月本并能方为并立色 丁母萄马上六半多色何者上為上丁号 一切句里方井地方勾句三并地方勾句 為夢見复与何正ナラ上七為上八為 句臣方号上五半尾方禮立也省尚慈尾 七色省与益上方子上方半吃荷茂是 第拾叁段 不 衛 到 正 丁 引 上 入 知 句 当 立 管 选 匆

| | | | | | **管庆宝** 不引上八衛菊 往野電時徒 一方子上九七方句 上八九十五下九色編章 **滴萄病在立病色金**省 上ナ引上八族産発升能力知 第拾肆 匈笠 不為卷上力引 華 并 有与

九也立也荷改為丁對省葡萄萄萄 第拾伍 正言六 段 上九尚色追する上 九

力引上九写马上八半棟**笆尾省西尾** 九四与上方另上八巨 并齊善勇特芒

第拾陸段 é

与 香醋是

省自回改為一回改為何因當何花

当

绮笔 并 彩

沟

汗湯立 爸 疾 虫

不二号

淘

ナ方簿

叉

た

五為

合省男十五

女一

第拾捌

段

随与等等省 世院知知也吃物此爱作 **西四省鱼, 台省与鱼, 等等等 新 色 省 新 茶** 甸花等甸花等河甸 **些**达獨

1

伍

四

省 虚正

第拾柒段

第個奉稿 一下十進合。 11 獨是复尚上八 也力知上七老 并能知并 **詹特等特等**另上十 上七半蜀 澷 至立与等手ナラ上十又上九合五二 ~ 麦作特等為上方子上九 与立引 # 立爸美宝 四四 女一 # 四 色素質 上ナラ上七半荷旬 女 一省写建了主下 四省与西海海為 **尚**昌子上八**绮**售 上ナラ 勺

他臣ナニ弓上七本并能方知并為立 本 一 色 月発 丁 色 月 対 立 一 月 時 丁 正 色 **唐南**,有引上入第 万号上入本并此方知 病与為上方子上九色二子上七七男二 升立管房島、イラ上八衛旬ララ上八 上七尚您萄葵花并於并心上九也一一一

第拾玖段

艮下九色攝影

為美作舊態上十五篇上 丁立等回回旬東伯界井民正文卷

参門為為上フラ上九四旬上アラ上入 大了立何省遊河了与匈大了写首 巨并跨自立管時色為上力另上九写引

上八半條笆勤發

第貳拾段

本 并 能 , 管 知 對 夠 色 唇 上 慈 色 查 写 佳 色高省自 一世 当马上九本上八七上七

> **割雖等往等筐等住。比知句無比界上然** 新等写 与 与 与 每 每 每 每 每 6 管盗等後,正衛猛荷等臣為一人一為益升

第貳拾壹叚

建芍傷尾。丁二子上六半是也朔旬子上 **鹽葵時葵省日於心萄菇萄。至了上九** 半衛旬上丁马上七半荷矣立了色扇尾 条仙琴譜 人正十六卷 六半色落并此努并自管庆与。分引上七 也獨発勞界上 華省也 馬龍省 動等 楚雪 t

随街省司面。西對益獨在皆楚西。戶

杏晶。正

将水 即 秋水弄 清商 調

隅是以聞虫鳴覩螽躍而未見君子則 唐人潘廷堅葢言婦居幽 聞而夫戍

起憂思焉因感秋風而搗衣對明月而

商 徘徊傷魚鴈之渺菘悲羈旅之寥落 兩地怨淚千行葢惟知萬夫 、婦之

有孤寫寡鵠之意云 者而等名利如土梗矣其韻蕭條懷條

栗仙琴譜 內正音六卷 第壹段 É

秋風起碧雲飛胡草萋萋胡馬嘶征人邊

整為楚堡對益約与蓝甸河卷也皆楚集 塞妾守在深閨鴛鴦被冷羞金猊。把那玉

更雞寒到君身妾搞衣搗衣搗衣復搗衣 **勻 尾 為 負 蜀 茴 進 芍 芍 茂 隆 甸** 里断信音稀寤寐反側思君也惟野五 句

進 愁聞孤 屋衛益 **馬過** 聲嘹蹙惜羣離 写茴莲芍与草

堡勻荱 IE

第貳 段

寶 書を与住蓋書をラニューハ中巴与色為一等 瑟空開素顏暗度易星霜惆悵望天將

世為世為 清 道道色為 遊 合 密 与 立 在

順明月上東山秋寂寂雲樹花花月昏黃

樂仙琴語八正白六卷

十四 楊衣

晝夜裡費思量憶別時經幾度寒暑心獨

夢到高唐,桃源仙路香何處問劉郎

并濕雅混雜色是湯一是婦一色与色星

苦雨兩處緊柔腸巫山巫峽朝雲暮雨無

上九方無上八旬大羽色歌見

第叁段

马老 樂仙 無 色黄質回色 氂 書信天涯何處夏形踪令我悔恨無窮 樊素病 凝 端 粹. 琴譜 正音六卷 一并氂 仙籟吹落江城月淡淡露冷冷歌 不見青鸞信 淚 西 并卷达到为也也 丁西考粉些隱 上一上一学 傾。夫重封矣妾視 Ť 何曾有黄犬音自 勻 一爸医与爸爸菊 * 管馬士生色香香茶 輕。寄一 揭衣 沉 吟

是同 也写何知 · 於五尚给等尚上、 查 中 告 法 句 ? 比 切 知 不知身入夢愁那他 胡月冷千峰難辯情思難禁月圓月缺照 人孤另黄花時節碧雲天獨摊寒余展轉 ال 第肆段 并返回与清楚的治等。号慈四与意 鄉旅 即無親 相結

> 马 # 女 楚 75 單 劉 墾

英 省 **尾勞等業 尾數鑑動性** 頭 期。只見秋風禾黍征 向 亲仙琴譜 E 幽人 裡將軍歸故里方得破愁角 **爸妈就 送命 然 知 立 色** 西樓 五為一笔其花下色體是 第 寂寂又見為奉洲 搗衣樓前有流 八正音大卷 伍 今 早 德華 舊 段 洵 水比 七七 荒花 人 動色 獨屯雞巾 未 畔芳草凄凄何 有 衣鴻鴈過樓 其 相思無 彩 搞 了 ψ 無

第陸段

だけ 大省 也并达,包压,与色吃菊色上,吃,男并售翁 在 自嘆良人生别徒傷悲鳳凰臺上憶簫吹 搗 枕上魂飛度關山忽到邊大又到 衣搗衣復搗 **旬选鱼河旬并北河,笆甸河** 衣搗 到 更關 夜 省甸 分時、片時 帝 第 畿

· 施句立色海句· 茂句· 茂為古色 禁那螅蟀啾啾唧即在窗西孤鶯伤雲飛 蕭聲冷落樓臺寫字來稀秋水清徹骨難 易 蕪 也 句 爸 男 芸 · 当 旬 為 · 句 · 向 爸 写 夠 皆

樂仙奉讚 正音六卷 **造等上, 造比為送到色到 河色西立 与色** 巾笄分托終身重只韋布家風敢厭貧羽 第柒段 捣衣

檄暮從西府出君身朝向北梁尋為為被 三門等写了一個員一您到您立治了色性也等也

來夏又山頭火晓寒潭水幽畫角迎風斷 知,等爸為改族羞 何改為您当何您滿,当河 冷芳心結雙鳳釵閉空憶洞房春想得春

月雅英色崖野葵写尾签写花

續樓頭離情無限都逐水中流

第捌 段

光滿屋梁 置也写尾墨与尾心省鱼鱼色色与冥写 恨楚雲徒爾為君松。竹立炭眸望落月寒 一蜀甸惩蜀为这些与尾连绮置写与 |尋消息見遇隨更自主張湘水豈能流妾 屋甸甸河陸写尾些与尾冊医過便 士揮戈向朔方兩處各麥商病魂終夜 É

樂仙琴精八正青大卷

尾堡勻趸正

第玖段

離 鱼類句 生美上胡霜想已星星妾身未得那 要六陸菊笆蓋要透雪地上四色老方池 只見銀花盡落又聽 思難禁征人入虜深甲中機虱單絮連 并此吃臣者舊也獨每河醫沟向 为句架 立題雖然電沙池置心 促織悲鳴砧聲 明花 何急

砧頻

帳邊月 白頭吟誰為釋羽林 徒勞照錦食良夜每爭玄 鶴夢斯

為尼馬德,知置三五十四點是

魂常賦

第拾段

色菊 鑰不開魂萬里邊疆幾到月三更斷 夫君迤運受降城悶倚西樓玉燕横 樂仙琴譜一正青六条 回 色上二四弓 横 流 知

白墨并此一 艺萄色 医老 是比与第日并

池

水 知,置正海旬知径下沟,置与医与只与尽 醒鎖盡眉峰數盡更更廣陵消息無憑 添行色殘杵清鍾雜棟聲九天寒氣 逼

十年笑語嗟空生無限事玉關 尚尼羅漏羅漏至**整羅墨羅** 慈 心草籍 **奉**

> 幾 巾

第拾壹 一段

捣 衣搗衣復搗衣搗 到更深月落時臂弱

是商人妻商人射利東復西妾身不是為 不勝砧杵重心性惟恐 为蔡色, 黄色, 章笔池知 那搗聲遲妻身

海,管造衛也人內比齊 造為与 世芳為与"裔人 祭仙琴譜 人正音六卷 二十 梅衣

选·每八·签·翁··签河·每知藥也,此色 医· 与医 子婦寂寞孤房為誰守砧聲急淚如雨

衣復搗衣衣成矣收拾寄寒衣莫教衣 墨 九課羅題色

遅 Ξ

第拾貮段

妾夫爲國戊邊 頭黄金鎖 甲 路紫 船從渠

些 勻 莡 筐 芍 菮 绉 莡 堡 勻 莡 正	猶不惡年年爲君搗衣與君看。	舞概悠句云六下九色 是 已与矣写花	一去三十秋死當廟食生封侯。如此别離	色菊省回花二号在港色应了菊色編
海 大	艮 十	芍二		天

整 第

外化苯前 四正首六卷

爸爸立ち二号上合又 当手马上七萬。生 門為能等首門第小長 男狗 上十 第上十夏 医上十 夏 与 奇 替 随 海 色 立 复起下十芍 上九湾等

第叁段

了 **建立**

墓尚芸筒等祭二号上七統尚於二号上柴仙军幣八正章八本 二三 洞天春東

当立 運在 / 治慈荷二上五半篇色 作与 七葵二号上五半花与花塞立花达立益

等二号上六 与 层野上七 跨越等 万 等 艮 一一等 一十二六 為上半篇 自立色等

第肆段

上七省又二上六荷与佐

鸳缕随与上小等管陕鸡的上八上一

上七 **整色绮勢立色芍芭** 七半為一等二上九送等等等等 上九大了色与是十三夏与西等等 上八為一人包持獨与等狗選上

第伍段

马上七九劳签置上半為替生二马上八 弗 至三选二号上七半一造五至五 签二

四能丁勞上六四卷上六龍丁心立盖多樂仙琴前 正音六卷 五十 井四 洞天春晚 随 一 為 一 马上七 尚 勢 等 老 月 上 六 立色衛勢方每上七多下為方衛狗在立

荀甸: 独上九复四下十三 管色的二号 包色上土葡萄丁 上九又严上七世作省艺艺等為笔上十 ъij **新燕舜当立色雪**

些上少当下筐上少当下随与洵,一蓬 蜀菊蜀海卷上十 复 **也上十德笙狗**

上七雪莲。

第陸段

芍筠答上九絕下十二色色詩衛芍為酱 百上九 方衛立包 一色海蜀马上七半

高上七菊上半勤色荷绮。选、海葵茵

上少下色立色与艮复十三等西等等 少下等上少下艮复為色送给為与多些

景仙奉諸 藝 上少下与上九复等色野丁弓上十 正音大卷 世 制天春號

夏与上九方与世。

第枈叚

等等上九号上九艮复尤下十走;下十

具复為上九合选准 為獨為 三抽卷勺跨写長多對上十合世。生為節 八雪色藍篇舊萄河塞上九些侠少上夏 为上九上

益立雹為第二十為些為些与写与与 上十月簽上九個艮下十三色已

> 污為等藝越 自正也上七九個省 1下九 巴二色与為整上七半等世。女一**与** 八為琶灣上十又上九合戶上八上七 艮多等大多与上九民力复与芒

住世芍老属是

第 捌 段

写正 進生 图筍禁萄男色 " 屋四三 与雪。 与唇与四 七勞也屋四隻因為答為芭等送這用茶 樂仙奉譜 人正青六卷 色對管差對管對管為對管為自自向 一天 洞天春晚

第玖段

酒卷 上七九為 世 猶 為 猶 養 t マ上七半夏施修上七九勞造為造為 九合花准剪何少上复势長复時勢馬 女一芍等為獨母世女一奇為上七左 上七半夏西

筍 造 筍 萄 答 当 上 七 考 佳 健 上 七 又 上 為方衛后省上九菊 1 色衛西女一 一 為 下七卷少上复益營獨上七九复下十 半复佐芍苍野了上七芍野了省 等為蔡 葵花テ上六四年上六复也勢上六四色 上七方又上六三花八月

落笆野 相 剪儘 粉 条仙琴譜、正音六老 小立虧獨門為為整色了上九種方与 一七 洞天春晚

六四章尾霸扇霸西南西南西山泉

第拾段

丁上五為蜀蜀上四三勢墨也上四時雪 半夏芍花野色少上夏芍与智野世 巷至三蘇省 芍等多生女一 芍等写了上

製荷 勞上半 医 应 山半 司 龍上三三七三年 三龍上三龍丁 国旬上三獨置当得獨与丁上三 産 吃獨島三艮半夏

烧

上四四器上四語巨巴置写写西写西写 Ŋ 写为写看看 上半獨另一写也上四一写具半夏 巨 馬与上五七 馬寶養多上五 雪 上 上四篇上少下巨上 四架上半方器 上半

上四半度芸二醇是

第拾壹段

又

上五

又上四四合英任塵二勺震上五

弗至三陰二上四 一 是老至二 用 個 丁上 樂仙琴譜 與正音大卷 樂仙琴譜

您海釋荷甸上四九釜上少下儘一樣 第一管萄屬上五獨句 方 第二上四半 +九丁雪送雪狗 万 獨 上四 獨 也 方 心

又二上六两等到十一女一两等為養 立管等荷上少下菊上少下菊ナ上七叉 上七篇上六四万個管色与上六又上

五七合造。生整為了上半夏時改為為一

勢也立丁河立 為色夢送色ナ上七半 到了也上九 悠 角藝俊也上七九丁 墓花 樂仙琴譜、正音六卷 方鑑上十方盆方四芍 合西。惟巨芍世 引上六四卷 值省 巨巨勺震二引上九 引力上少為整势等上七半合又走 一一看 至四签二号上九两卷老至四 上六四直管管等等與写世。女一等 **第拾貳段** 方勢對 五九七下六三筐 方荷岛向 上九迭 洞天春晚 用灣猗 上 少 复

羇 **西野二月上四花勺把甸吃何立局暨 西**写二上四当下花坊。引上五七世写当 色芍 等 為 当 色 花 写 引 上 五 七 世 写 樂仙季譜 第一一世一五 自 多 奏奏立 置与 芍筠盛季二上五七夏龍芍檀。 四 **医獨庭匀向** 医 六复写色檀二丁写為整當上一上六 二上四复色节色雪四菊到 二艮七色初為些女一色歷歷 飞下五 艮六 第拾叁段 四 正音六卷 匈 上 五金種為為立きう 上半色下五 三十洞天春晚 笉 上五 匈 を三 与 四

1月 9 獨 思 獨 獨 在 多 須 獨 选 須 獨 海 面 回 第 拾肆段 上半本色为也为立方为置当悉 上半益立有四及五巨巨色為鸡

上五

写花芍等 芍等婆荷 丁又上五半

益利

禁萄党上八丰 勤上七半 吃上七 剪上六

四卷上五半施丁达与獨方獨合又上七

上九与二下十二相与入品筐随狗不街

七半去少立施上少色上少色立色与為

1上七半九下九勢送芍药勢上

世馬"声马上四三虚花与马三四句莲 **与** 9 色 9 巨 的 立

色光至五 省灰五四三勻雪省勻篇勻篋绮止當 第拾伍 医与慈军王 用与与与色 隹 世

随 劳 回 他 写 為 有 笛 立 引 祭仙奉語 正音六卷 第拾陸段 四芍色。西立 卅一炯天春

芍須方傷 台等 医色色鱼等上七 芍花度 上八月為上半奏送自上絕上五七花吃 1回旬达二上八雪色, 庆五筍送筍萄狗 二号上五七与題何国獨獨吃獨上半

四經營獨知 上四四 另上三德獨勢 德墨丁 也 題 獨 本 何勢男長复句母 上五色零

也醫獨知每二上五為德 第拾柒段

> **芍** 立 勻 小立与良复圖二号上六三古 見七九复又下七九野雙芍 小立与上半签绮整荷

爸齿為 **绮四立** 写艮七九复又下七九**獨立色 葡萄河上七九卷上七年一花吃萄药为** 管 進 均 与 洵 鏊 匹 荷 也 上 九 能 旬 上 八 半 上七方衛合二马上五七時色時 西立

勞為二子上七 复色 断是

楽仙琴譜 正音二卷

洞天春晚

筐 与 団 佳 当 章 佳 绮 獨 獨 英 芭 达 佳 荷 第拾捌段

野為醬也三門每些色門門子上十又上 衛為整色哲 上 方管野為有 的為為 **萄茂等為養尚与下七九多上七夏齊色** 上九方為色芍也何绪然二马上七尚

益

旬 经 時 道 是 時 差 壓 IE.

九合直惟又三号上七世野茶調是色荷